

## ACTIVIDAD 3

### La tragedia en el cine

**Modalidad:** individual/  
colectiva

**Tiempo sugerido:**  
60 minutos

**Indicadores de evaluación:**

- › Evalúan la puesta en escena de una obra vista aplicando una pauta de evaluación.
- › Identifican los elementos lingüísticos y no lingüísticos presentes en una obra dramática, considerando para ello las acotaciones presentes en el texto.

Esta actividad utiliza los recursos obtenidos en la actividad anterior, aplicando los elementos a una película que verán en conjunto.

#### Observaciones a la o el docente

- › Escoger la película que analizarán De preferir que no todos/as vean la misma, sino que se trabaje en grupos, utilizar algunas de las sugerencias a continuación:

Película	Link
Medea. Pier Paolo Passolini	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rw1We4Plsjk">https://www.youtube.com/watch?v=Rw1We4Plsjk</a>
Fuenteovejuna	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-lCuFn57nAo">https://www.youtube.com/watch?v=-lCuFn57nAo</a>
Lazarillo de Tormes	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=upmlKYQuwNc">https://www.youtube.com/watch?v=upmlKYQuwNc</a>

- › Guiar el análisis y la elaboración de una tabla que les permita ir registrando ejemplos para cada elemento. Es interesante que cuando haya ausencia de un elemento, se pueda inferir por qué no se incluyó y qué efecto produce su ausencia. Lo mismo se puede trabajar en cada categoría.

#### Una vez realizada la actividad:

Dé unos minutos para que los y las estudiantes intercambien opiniones sobre el proceso de búsqueda y organización. Esto puede ser evaluado utilizando la tabla de autoevaluación que los y las estudiantes tienen en su guía.