

ACTIVIDAD 3

Lectura comprensiva y crítica

Modalidad: individual y grupal

Tiempo sugerido:
60 minutos

Indicadores de evaluación:

- › Identifican prejuicios, estereotipos y creencias en la obra leída y comparan lo que ahí sucede con sus propias vidas o el mundo que los rodea.
- › Al leer comedias, explican por qué una obra leída se clasifica como tal, fundamentando con ejemplos del texto.
- › Ejemplifican qué elementos de la época en que fue creada la obra se reflejan en la misma.

Esta es una actividad que se centra en el análisis de los personajes y el contexto de la obra dramática escrita en los años sesenta por el dramaturgo chileno Sergio Vodanovic “El delantal blanco”³, que aborda de forma directa el conflicto ya visto por los y las estudiantes en la actividad de motivación.

El foco ahora está en que comprendan la situación y el contexto en el que se desarrolló, que tomen nota de los personajes, de cómo los llama el autor, de cómo se relacionan entre sí y, principalmente, puedan interpretar la intención literaria de hacer el giro en los roles, como si fuera un experimento que los lectores pueden presenciar y del cual opinar.

Observaciones a la o el docente:

- › Aclarar términos claves como: sátira, estereotipo, clasismo.
- › Revisar en conjunto ambas realidades: cómo la ve la Empleada y cómo la ve la Señora ¿Qué es la realidad? De alguna manera, guiarles a interpretarla como realidades paralelas, y no como realidades que conscientemente se atacan. Hay una suerte de naturalidad en la distancia social que hoy en día es detectable y condenable, pero que para la Señora es impensable.
- › Guiar a los y las estudiantes en la elaboración de una tabla comparativa de los personajes, de forma que no solo puedan analizarlos, sino llegar a los estereotipos y sus características y actitudes que los definen ¿En qué diálogo se puede reconocer? ¿pueden recrearlos?
- › Promover que se realice la autoevaluación al final de la actividad para que se habitúen al ejercicio de autoevaluación y, de esa forma, la metacognición sea en el futuro un ejercicio que se les hace necesario.

3. <http://www.eslconnect.com/apspanish/eldelantalblanco.html>