

Lengua y literatura 1º medio / Unidad 3 / OA21;23/ Actividad 15

15. Puesta en escena de un episodio de una tragedia

Los y las estudiantes, en grupos de diez personas, eligen representar una escena de alguna de las tragedias estudiadas en clases. Se organizan para elegir a las actrices o los actores, las personas encargadas del vestuario, el maquillaje, la escenografía y la dirección de la obra. Antes de presentar la escena al curso, explican contextualizando qué parte de la obra van a mostrar y la razón de su elección. El profesor o la profesora puede evaluar el trabajo de sus estudiantes con la siguiente pauta, la cual deberá ser presentada antes de iniciar el trabajo:

Pauta para evaluar la puesta en escena de un episodio de una tragedia

PUNTAJES	NIVEL GENERAL DE LOGRO
4	Cumple completamente con el requisito, sin presentar errores.
3	Cumple con el requisito, aunque pueden presentarse errores menores.
2	Cumple parcialmente con el requisito. Se evidencian algunos errores que pueden afectar la comprensión de lo expuesto.
1	No cumple con el requisito. Se presentan varios errores que afectan la comprensión de lo expuesto.

Descriptor	1	2	3	4
1. Los actores y las actrices memorizan su parlamento sin cometer errores evidentes.				
2. La pronunciación, volumen y velocidad de los textos es adecuada.				
3. Los actores y las actrices apoyan su actuación con lenguaje no verbal y paraverbal adecuados.				
4. El maquillaje y el vestuario logra caracterizar a los personajes.				
5. El coro griego memoriza su parlamento sin cometer errores.				
6. La contextualización de la obra antes de la representación se entrega en lenguaje formal.				
Puntajes				