

## Lengua y literatura 1º medio / Unidad 3 / OA1;6;24/ Actividad 1

### 1. Investigación y exposición sobre las características de la tragedia

El profesor o la profesora pregunta a sus estudiantes qué entienden por el término "tragedia" y anota en la pizarra las posibles respuestas, considerando que la expresión es usada coloquialmente para referirse a un suceso fatal; luego les pide ejemplos de situaciones trágicas que ocurren cotidianamente, para lo cual pueden acudir a sus propias experiencias o a lo que han visto o escuchado en los medios de comunicación o en su entorno cotidiano. A continuación les comenta que, así como en la actualidad ocurren numerosos hechos que pueden ser considerados trágicos, incluso en nuestras propias vidas, a lo largo de la historia el ser humano ha experimentado los mismos sentimientos ante hechos dolorosos, como la muerte, el hambre, las enfermedades, la soledad, el desamor, la injusticia, etc., y que ello ha dado origen a importantes obras literarias que narran esas experiencias. Luego, les comenta que en la antigua Grecia surge la tragedia, que muestra ese sentimiento frente a situaciones dolorosas que no se pueden revertir. Por último, incentiva a las y los estudiantes a que averigüen más acerca de estas obras, sus orígenes, contexto sociocultural de producción y recepción, temas centrales, estructura, características de las o los protagonistas, conceptos de *catarsis* e *hybris*, etc.

Cada grupo deberá escoger una tragedia, por ejemplo, alguna de las señaladas a continuación: *Edipo Rey*, *Agamenón*, *Medea*, *Antígona*, *Fedra*, *Electra*, *Prometeo encadenado*, entre otras.

Para el desarrollo de esta tarea, los y las estudiantes se reúnen en grupos e investigan en diferentes fuentes y luego exponen sus resultados frente al curso.

El profesor o la profesora puede entregar esta pauta a sus estudiantes, con el propósito de que se autoevalúen después de la presentación del trabajo, para luego evaluarlos(as) desde su mirada.

#### **Pauta de autoevaluación de una exposición oral**

<b>Contenido de la exposición</b>	<b>Sí</b>	<b>A veces</b>	<b>No</b>
1. La explicación acerca de las características de la tragedia es completa y clara.			
2. Explican el argumento de la tragedia asignada y su contexto sociocultural de producción.			
3. Exponen una reflexión acerca de la importancia de la tragedia asignada, para la comprensión de las emociones humanas.			
4. El grupo responde adecuadamente a las preguntas de la audiencia y del profesor o la profesora.			
5. Las fuentes consultadas son variadas, digitales e impresas, y corresponden a sitios confiables y que presentan calidad en sus contenidos.			
<b>Uso del lenguaje y formato de la exposición</b>			
6. Durante toda la exposición, los y las estudiantes hicieron uso del registro formal.			
7. El grupo hizo un uso adecuado del paralenguaje y el lenguaje no verbal, para otorgar expresividad a su exposición.			

8. El material de apoyo (presentador de diapositivas o papelógrafo) contenía una síntesis de la información y no la información completa.			
9. El grupo hizo uso de imágenes relacionadas con la tragedia para motivar la atención de la audiencia.			