

Artes Musicales 2° medio / Unidad 2 / OA 4;5;6 / Actividad 5

En grupos, las alumnas y los alumnos percuten una polirritmia a cuatro voces, como el *Ejercicio 84* de G. Allende. Practican cada voz por separado y luego las van superponiendo. Utilizan instrumentos de percusión distintos u objetos de diferente material y sonoridad para cada voz, que permitan trabajar, por ejemplo, con la duración de los sonidos o la dinámica. Se recomienda que cada estudiante percuta al menos dos de las voces del ejercicio rítmico.

EJERCICIO 84

En Puro ritmo

Generosamente autorizado por la autora

Gina Allende

The musical score for Ejercicio 84 is a 4-part polyrhythm in 4/4 time, consisting of three systems of four staves each. The first system (measures 1-3) features a 3/4 pattern in the top staff and a 4/4 pattern in the other three staves. The second system (measures 4-6) features a 4/4 pattern in the top staff and a 3/4 pattern in the other three staves. The third system (measures 7-9) features a 3/4 pattern in the top staff and a 4/4 pattern in the other three staves. The score includes various rhythmic notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, with some measures containing triplets.