

El o la docente introduce a los y las estudiantes en el estudio de las diferentes duraciones del tiempo. Les solicita que completen una línea de tiempo con los principales hitos de su historia, la de su localidad y la del país, y que identifiquen elementos de “larga duración” (por ejemplo: el paisaje de su localidad, el tipo de gobierno republicano del país, etc.), de “mediana duración” (un período político determinado, un ciclo económico, la etapa escolar de enseñanza básica, etc.) y aquellos de “corta duración” (por ejemplo: acontecimientos como un cumpleaños en particular, una elección presidencial, la inauguración de una obra importante para la localidad, etc.).

A continuación, las y los estudiantes leen en voz alta el siguiente texto sobre el tiempo en la historia y sus distintas duraciones:

¿Te has colocado alguna vez entre dos espejos? ¡Tienes que probarlo! Lo que en ellos ves son espejos y espejos, cada vez más pequeños y borrosos, uno y otro y otro; pero ninguno es el último [...] ¡Es como un agujero sin fondo! ¿Sientes vértigo al mirar hacia abajo? ¡También yo! Por eso vamos a lanzar a ese profundo pozo un papel ardiendo. Caerá despacio, cada vez más hondo. Y al caer, iluminará la pared del pozo. ¿Lo ves aún allá abajo? Continúa hundiéndose; ha llegado ya tan lejos que parece una estrella minúscula en ese oscuro fondo; se hace más y más pequeño, y ya no lo vemos. Así sucede con el recuerdo. Con él proyectamos una luz sobre el pasado. Al principio, iluminamos el nuestro; luego, preguntamos a personas mayores; a continuación, buscamos cartas de individuos ya muertos. De ese modo, vamos proyectando luz cada vez más atrás [...] Luego nuestra luz va descendiendo con rapidez creciente: 1.000 años, 2.000 años, 5.000 años, 10.000 años [...] Nuestra luz del recuerdo es ya diminuta. Luego, se apaga. Sin embargo, sabemos que la historia sigue remontándose hasta un tiempo archiprimitivo en el que no había aún seres humanos. En que las montañas no tenían la apariencia que hoy tienen. Algunas eran más altas. Con el paso del tiempo, la caída de la lluvia las erosionó hasta convertirlas en colinas. Otras no estaban todavía ahí. Crecieron lentamente, saliendo del mar, a lo largo de muchos millones de años [...] Es fácil decirlo, pero, piensa un momento. ¿Sabes cuánto dura un segundo? Lo que te cuesta contar deprisa 1, 2, 3. ¿Y cuánto tiempo son mil millones de segundo? ¡32 años! ¡Imagínate, pues, lo que pueden durar millones de años!

Gombrich, E. (1985). *A little history of the world*. New Haven: Yale University Press. [Traducción libre]

Tras la lectura, y en parejas, definen con sus palabras en qué consisten las distintas duraciones del tiempo histórico. Completan sus definiciones apoyados en su texto de estudio o fuentes entregadas por el o la docente y revisan los temas estudiados hasta el momento, y evidencian en ellos procesos de larga o mediana duración y acontecimientos. El o la docente media la actividad, y además refuerza o corrige las clasificaciones sugeridas por las y los estudiantes.

Para finalizar, discuten con el curso sobre cómo estas categorías pueden ayudarlos a comprender mejor el estudio del pasado y de la historia del presente.

#### **Observaciones a la o el docente**

Esta actividad apunta a que las y los estudiantes formalicen categorías de análisis de tiempo que resultan fundamentales para la comprensión de los procesos históricos. La comprensión de distintas duraciones es una herramienta fundamental para comprender los cambios y continuidades, así como el ritmo de los procesos. Al introducir la categoría de duración, se sugiere intencionar su análisis, de modo que las y los estudiantes se familiaricen con ella y la incorporen como parte de las herramientas que pueden utilizar para comprender mejor la historia. Para reforzar la noción de tiempo histórico y sus diferentes categorías, se sugiere a la o el docente consultar Pages, J. & Fernández, A. (2010). *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*, disponible en <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v30n82/02.pdf>.