

## Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7° básico / Unidad 1 / OA1;21/ Actividad 2

El curso se organiza en grupos de tres estudiantes y cada grupo investiga, en internet o en otras fuentes entregadas por el o la docente, sobre el proceso de evolución de la especie humana. Averiguan aspectos como:

- El entorno de los primeros homínidos en Etiopía, África, y las características geográficas del lugar.
- Las distintas familias de homínidos y sus características en el proceso de evolución (*Australopithecus*, *Homo habilis*, *Homo erectus*, *Homo Neanderthal* y *Homo sapiens*, entre otros.).

Para organizar la información de las distintas investigaciones, las y los estudiantes elaboran un cuadro de síntesis como el que se muestra a continuación:

Nombre de la familia	Antigüedad (millones de años)	Medio natural que habitó	Características	Desarrollo cultural

Con la mediación de la o el docente, elaboran un relato titulado “Un día en la vida de...”, en el que describen cómo sería la vida de uno de esos homínidos y destacan los principales rasgos de su desarrollo cultural (por ejemplo, *Homo erectus* y dominio del fuego). El o la docente selecciona algunos trabajos para ser expuestos frente al curso. Estos pueden acompañarse de imágenes o dibujos.

El o la docente guía una reflexión crítica acerca del concepto de “evolución”. Para ello, pide a los y las estudiantes que rescaten del trabajo realizado aquellas características que asocian a este concepto y sintetiza las ideas principales en el pizarrón. Apoya la construcción del concepto, procurando que estén presentes ideas clave como cambio genético en sucesivas generaciones, transformación en los procesos de adaptación; mejoramiento gradual, etc. Los estudiantes argumentan a favor o en contra de cada punto.

Se cierra la actividad con una definición conjunta del concepto que enfatice que la evolución humana se refiere a los cambios físicos y culturales que experimentaron durante un largo período los primeros ancestros humanos, y que les permitieron adaptarse a un medioambiente cambiante, habitar nuevos espacios y satisfacer sus necesidades.

### **Observaciones a la o el docente**

Para reforzar el trabajo con las habilidades de pensamiento temporal y espacial refuerce tanto las escalas de millones de años que involucra el proceso de evolución, como su carácter no lineal. Al mismo tiempo, al caracterizar los espacios naturales en los que se desarrolló este proceso, destaque los cambios que experimentó el clima a escala geológica y la relación existente entre el medio natural y la evolución. A partir de este trabajo puede abordar la actitud del OA H y promover una reflexión sobre la importancia de desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente.

Para una visión sintética y clara del concepto de evolución, que evite una probable mala interpretación que derive en posibles lecturas de darwinismo social, puede consultar:  
<http://www.allaboutscience.org/spanish/evolucion-del-hombre.htm>

En esta y otras actividades, donde los y las estudiantes deban indagar información en distintas fuentes, se sugiere reforzar en criterios y orientaciones para seleccionar las más idóneas. Para ello, se propone revisar:

[http://www.uv.es/cibisoc/tutoriales/trabajo\\_social/23\\_criterios\\_para\\_seleccionar\\_la\\_fuente\\_de\\_informacin\\_adecuada.html](http://www.uv.es/cibisoc/tutoriales/trabajo_social/23_criterios_para_seleccionar_la_fuente_de_informacin_adecuada.html)

<http://www2.uah.es/bibliotecaformacion/BPOL/FUENTESDEINFORMACION/index.html>

Para investigar sobre los distintos antepasados humanos puede consultar sitios como:

[http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/4ESO/evolucion/12evolucion\\_humana.htm](http://recursos.cnice.mec.es/biosfera/alumno/4ESO/evolucion/12evolucion_humana.htm)

<http://www.profesorenlinea.cl/Ciencias/EvolucionDC.htm>

Estos recursos pueden requerir de la mediación de la o el docente, lo que implicaría el desarrollo de un glosario de conceptos o de un trabajo más guiado con cada recurso dependiendo de las características del curso.