

Música 7° básico / Unidad 3 / OA1;2 / Actividad 2

2. Comparan la pieza escuchada de Soro con otra de algún compositor nacionalista, de otro lugar y otra cultura, por ejemplo, E. Grieg, a. Dvorak. a continuación podrían escuchar música folclórica de procedencia de los compositores para aproximarse a sus características.

Todas las sugerencias de actividades de este Programa constituyen una propuesta que puede ser adaptada a su contexto escolar, para lo cual le recomendamos considerar, entre otros, los siguientes criterios: características de los y las estudiantes (intereses, conocimientos previos, preconcepciones, creencias y valoraciones); características del contexto local (urbano o rural, sector económico predominante, tradiciones); acceso a recursos de enseñanza y aprendizaje (biblioteca, internet, disponibilidad de materiales de estudio en el hogar).