

Artes Visuales 7° básico / Unidad 4 / OA1;4;5 / Actividad 2

Actividad 2

El o la docente ubica una serie de objetos o prendas de vestir (gorros, zapatillas, mochilas, polerones, teléfonos celulares, etc.), solicita a los y las estudiantes que elijan uno y lo representen por medio de un dibujo o boceto, y escriban un adjetivo asociado al objeto elegido (elegante, importante, exitoso, valioso, etc). a continuación se reúnen en grupos de acuerdo al objeto seleccionado, comparten los adjetivos asignados y responden a preguntas como las siguientes:

- › ¿Qué características de este objeto me llaman la atención?
- › ¿Por qué asocio el objeto con ese adjetivo?
- › Luego, observan y comentan sus impresiones acerca de dibujos, pinturas, grabados o esculturas en las que se presentan objetos icónicos contemporáneos (obras de Andy Warhol, Jasper Johns, Bruna Truffa, Nadin Ospina, Rodrigo Cabezas, Claes Oldenburg y Jeff Koons).

A continuación, cada grupo realiza un trabajo visual basado en el objeto o ícono seleccionado; el trabajo deberá ser elaborado en volumen y utilizando elementos reciclables, como envases, cajas, objetos en desuso, pinturas, telas y plasticinas, entre otros. Para esto:

- › Desarrollan ideas por medio de bocetos e indican materiales, herramientas y procedimientos para el desarrollo de su trabajo.
- › Guiados o guiadas por el o la docente, seleccionan uno de sus bocetos, los materiales, herramientas y procedimientos que utilizarán en el trabajo visual.
- › Elaboran el objeto basándose en sus ideas y bocetos, realizando modificaciones e incorporando nuevos materiales y elementos si lo consideran necesario.
- › Escriben un texto breve para presentar su objeto.
- › Exponen sus trabajos visuales junto al texto, en el aula o en algún espacio del establecimiento.
- › Los grupos aprecian los trabajos de sus pares, analizando y dialogando acerca de las fortalezas y debilidades relacionadas con la originalidad en el enfoque y la materialidad.

Observaciones a la o el docente

El o la docente encontrará información y una definición del tema “íconos sociales” en el Glosario que acompaña este programa.

Teniendo en cuenta que la mirada de las y los artistas sobre la temática es, en ocasiones, muy crítica, se sugiere a la o el docente que las imágenes seleccionadas sean adecuadas para la edad, nivel de desarrollo cognitivo y emocional de sus estudiantes, y respetuosas de las diversas creencias.

Los objetos para la primera parte de la actividad pueden ser remplazados por una presentación digital o imágenes impresas.

Para desarrollar esta actividad, se puede buscar información e imágenes en los siguientes sitios:

Objetos icónicos de Chile

- › www.museopublicidad.cl/2013/07/publicidad-de-antano-chilena/

Claes Oldenburg

- › www.moma.org/meetme/artwork_sp/index?page=6&sort=datehttp://uploads4.wikiart.org/images/claes-oldenburg/plug-1970.jpg
- › www.philart.net/images/large/plug2.jpg
- › www.neworleanspast.com/sitebuildercontent/sitebuilderpictures/SafetyPin.jpg

Bruna Truffa

- › www.brunatruffa.com/
- › www.artishock.cl/wp-content/uploads/2012/01/Bruna-Trufa-402x600.jpg
- › <http://hostalesdechile.files.wordpress.com/2011/07/brc3bana-truffa-memorice-hostales-de-chile.jpg>

Rodrigo Cabezas

- › www.portaldearte.cl/agenda/mixta/2004/cilindro.htm
- › http://images.lun.com/lunservercontents/Noticias%20Imagenes/2010/jul/10/35_022_1007_thumb.jpg

Nadin Ospina

- › <http://mw2.google.com/mw-panoramio/photos/medium/63865399.jpg>

Jeff Koons

- › www.jeffkoons.com/artwork/puppy
- › www.biografiasyvidas.com/biografia/k/koons.htm

Banderas del mundo

- › www.banderas-mundo.es/

Jasper Johns

- › www.jasperjohns.com/art.shtml

Andy Warhol

- › http://images.telemetro.com/todo_sobre_telemetro/imaginario-colectivo-Unidos-disponible-septiembre_MEDIMa20120829_0065_5.jpg
- › https://xgfk13ljb.files.wordpress.com/2014/06/coca-cola_andy_warhol_210_bottles-610x475.jpg
- › www.uvalencia.info/wp-content/uploads/2012/10/coca-cola_andy_warhol_5_bottles.jpg