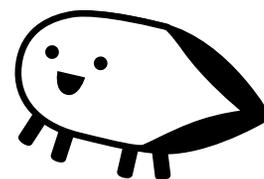


GUARISAPO



revista educativa para niños y niñas

¡Hola, estamos felices! Este es el primer número de nuestra revista. Un proyecto que hemos desarrollado especialmente para los niños y niñas en Chile, sus educadores y sus familias.

Esta revista ha sido creada con imaginación, humor y libertad, pero también con mucho estudio y con experiencia. Pusimos todo lo que teníamos sobre la mesa, miramos otras prácticas en el mundo, discutimos, revisamos las bases curriculares de educación chilena (educación de párvulos y básica), las dimos vuelta y las pusimos patas arriba, para así poder ofrecer una herramienta pertinente, que estimule la curiosidad, que desarrolle la imaginación, que fomente la exploración, que abra procesos de reflexión y que permita que un adulto y un niño disfruten juntos de su lectura.

¡Vamos al grano! Aquí presentamos las secciones y entregamos algunos consejos acerca de cómo mediarlas.

EN UN PIS PAS

Súmame y suma a los niños en la aventura de Pis, un robot, y Pas, una perrita, que viajan por Chile con la intención de arreglar ciertos defectos del robot. Estos entrañables personajes estarán presentes a través de una historieta en cada número de la revista, e irán acompañando la lectura, destacando aspectos relevantes de algunas temáticas.

Te recomendamos...

Haz el ejercicio del Antes/Durante/Después de la lectura.

1. Puedes partir haciendo preguntas como: ¿Por qué este será el título? ¿Qué significa en un Pis Pas? ¿Imaginas dónde queda Chimbaranco? ¿Qué animal crees que es Pas? ¿Qué es Pis?
2. Mientras avanzas en el relato, muestra las imágenes y las acciones de los personajes, repasando los globos de texto con el dedo: ¿Qué hace Pis? ¿Qué hace Pas? Haz que el niño o niña ponga atención en la forma que habla Pas y cuéntale que le gusta mucho usar palabras que tienen significados parecidos. Puedes contarle que esas palabras se llaman sinónimos. En conjunto busquen ejemplos, tales como: amor-afecto-cariño o maravilloso-bello-hermoso.
3. Al finalizar, indaga qué es lo que más le gustó de la historieta, qué le causó risas, qué le llamó la atención, haz preguntas abiertas que permitan la expresión.

YO SOY.....

Chile es un país intercultural, compuesto de distintos pueblos y culturas. Naira es una niña aymara que nos invita a conocer el lugar donde vive y algunas características de su cultura. Ella y su querida llama te mostrarán cómo es el paisaje que habita, cuáles son las principales actividades de su pueblo y también algunas de sus tradiciones.

Te recomendamos...

Haz el ejercicio del Antes/Durante/Después de la lectura. Puedes partir haciendo preguntas de este tipo:

1. ¿Cómo imaginas que se llama la niña que nos invita a conocer su cultura? ¿Dónde crees que queda el pueblo en que ella vive? ¿Qué animal hay en la ilustración?
2. Mientras avanza el relato, pueden observar detenidamente las imágenes y poner especial atención en los aspectos que caracterizan la cultura del pueblo aymara. También puedes invitar al niño o niña a pensar en su propia cultura haciendo preguntas como: ¿Cuál es nuestra cultura? ¿Cuáles son las tradiciones que nosotros celebramos en familia? ¿Cuál es nuestro idioma? ¿Tenemos algún familiar o amigo que provenga de una cultura distinta? ¿Cómo son el paisaje y el clima de la ciudad que tú habitas?
3. Al finalizar, revisen en conjunto lo que les sucede a Pis y a Pas en la franja de la historieta.

MARTINA Y LA MALETA ROJA

Este es un cuento centrado en las emociones que una niña siente cuando su mamá no está. Ella experimenta la angustia de la separación, que se expresa a través del miedo, la pena y el dolor de guata. Aquí veremos cómo el amor de su madre y la creatividad logran contener afectivamente los sentimientos de Martina.

Te recomendamos...

1. Observen al principio del cuento ¿cómo es Martina? ¿Qué actividades realiza en las dos primeras ilustraciones? ¿Qué colores hay en la página? ¿Son los mismos colores de las páginas siguientes?
2. Durante el desarrollo del cuento puedes preguntar ¿por qué a Martina no le gusta estar sola? ¿A qué le teme Martina? ¿Hay algo que te asuste a ti también? Haz estas preguntas al niño o niña para que pueda conectarse con sus emociones y expresarlas. Acoge sus sentimientos sin juzgarlos. Puedes decir: "Te entiendo, todos alguna vez hemos sentido miedo, pero juntos podemos superarlo". Conversa con el niño o niña, escúchalo, ahí está el principio de la solución.
3. Al finalizar, pregúntale qué había en la maleta antes de encerrar a los tres molestosos y por qué cuando Martina abrió la maleta ya no estaban.
4. Para cerrar, en conjunto con los niños y niñas puedes decorar una caja de zapatos para guardar las emociones molestosas.

EL LLAMADO DE LA SELVA

Esta sección se presenta con la gráfica y forma de un diario. El texto es informativo y humorístico. Así, queremos ir conociendo distintos animales chilenos; en este primer número se presentan las características de la chinchilla.

Te recomendamos...

1. Muestra la primera página. Deja que el niño o niña elija los cuadrantes que quiere revisar. La información puedes leerla de manera desordenada.
2. Durante la lectura puedes realizar los juegos de esta sección.
3. Al finalizar, pregúntale al niño o niña ¿cómo son las chinchillas? ¿Cómo se limpia una chinchilla y cómo te limpias tú? ¿Por qué las chinchillas están con carteles manifestándose? ¿Has visto alguna vez una manifestación de personas? ¿Cómo es? ¿Qué sentiste?

CIENCIA PARA GUARISAPOS

El principio de la ciencia es la observación, y los niños y niñas la pueden desarrollar a través de la curiosidad. En el cielo se pueden ver nubes de distintas figuras y tamaños. Estas nubes tienen formas particulares, características y nombres propios.

Te recomendamos...

1. Antes de la lectura, invita al niño o niña a investigar, salgan de la casa o asómense por la ventana, y observen el cielo. Miren si hay nubes y busquen distintas formas.
2. Durante la lectura puedes ir preguntando: ¿Cuál es la nube que más te llama la atención? ¿Qué diferencia tiene con otras? ¿Cuál nube crees que es más simpática? También puedes pedirle al niño o niña que imagine: si él o ella fuese una nube, ¿cómo y cuál sería su nombre?
3. Al finalizar, pueden realizar en conjunto el experimento propuesto.

LAS AVENTURAS DEL GATO JUAN

En las desaparecidas salitreras, en el norte del país, vivían muchos niños y niñas que al igual que sus padres y madres debían trabajar. Antes, el trabajo infantil no estaba prohibido. Hoy sí lo está. En esta sección se aborda parte de la historia de Chile entregando información sobre las salitreras, pero el objetivo principal es relevar la importancia que el juego tiene en el desarrollo sano del niño o la niña.

Te recomendamos...

Siempre haz el ejercicio del Antes/Durante/Después de la lectura.

1. ¿A qué se refiere el título del cuento? ¿Cómo jugará Juan? ¿Se parecen los juguetes de Juan a los tuyos?
2. Mientras avanzas, muestra las imágenes y pregúntale al niño o niña ¿a qué está jugando Juan?
3. Al finalizar, indaga qué le gustó, pregúntale cómo se siente él o ella cuando juega y por qué cree que el juego es un derecho de los niños y niñas.
4. Revisen la historieta de Pis y Pas.
5. Por último, pueden, junto al niño o niña, descargar el código QR y mirar el video para después construir un run run.

¿ESTO ES ARTE?

El arte es una forma más de comunicación y expresión, que permite contactarnos con otros y experimentar emociones profundas. Acercar el arte se hace fácil en experiencias acompañadas: descubriendo, por ejemplo, las impresionantes bestias de playa que crea el artista neerlandés Theo Jansen.

Te recomendamos...

1. Muestra la primera página y pregunta: ¿Dónde está el artista en la foto?
2. Durante la lectura puedes explicarles cómo son sus obras y leer el relato. Pídele al niño o niña que imagine qué hacen las bestias de playa en el día y que hacen en la noche. Invítalos a poner atención en los detalles de las bestias que se encuentran en la página 47, puedes preguntar: ¿Estas imágenes te recuerdan a algo que hayas visto? También puedes invitar al niño o niña a buscar las cañerías plásticas que hay en la casa.
3. Para complementar esta experiencia y ver una bestia de playa en movimiento, visita el siguiente link: <https://fundacionmaradentro.cl/proyectos/theo-jansen-chile/>
4. Al finalizar, revisen en conjunto lo que les sucede a Pis y a Pas en la historieta.

APRENDER JUGANDO

Los juegos y todos los procesos que se enmarquen en este enfoque permiten a niños y niñas desarrollar experiencias significativas. De esta manera se han dispuesto ejercicios centrados en componentes esenciales del desarrollo: flexibilidad cognitiva, memoria de trabajo y control inhibitorio.

Te recomendamos...

Antes de que el niño o niña juegue, cuéntale cuál es el objetivo de la actividad. Luego:

1. Explícale el juego.
2. Dile que puede pedir ayuda.
3. Estimula al niño o niña felicitándolo por sus logros.
4. Nunca hagas comentarios despectivos.
5. Al finalizar, pueden repasar juntos el ejercicio.
6. Descarga el código QR que aparece en la página 32, y mira, junto al niño o niña, el video. Invítalo a hacer las series de ejercicios.

PREGUNTAS PREGUNTONAS

Niños y niñas de distintas edades responden las mismas preguntas para explicar cómo funciona el mundo.

Te recomendamos...

1. Hazle la pregunta al niño o niña antes de leer la respuesta del texto. ¿Qué piensas tú?
2. Durante la lectura puedes también contestar la pregunta o hacérsela a otro integrante de la familia, y así constatar que no hay una sola forma de responder.
3. Al finalizar, puedes preguntar ¿cuál respuesta te gustó más? También puedes inventar más preguntas para que el niño o niña y otros integrantes de la familia busquen las respuestas.

DESCUBRE EN EL JARDÍN: BOLITA Y PALOTE.....

Estos personajes trabajan conceptos opuestos. Junto a ellos, los niños y las niñas podrán aprender el significado de las palabras.

Te recomendamos...

1. Antes de leerle la historieta, puedes invitar al niño o niña a observar y describir a los personajes preguntando: ¿Quién será Bolita y quién Palote? ¿Por qué se llaman así?
2. Durante la lectura puedes, con un papel, tapar las viñetas para ir descubriéndolas de a una. Así podrás preguntar al niño o niña ¿qué pasará ahora? Esta es una forma de estimular su imaginación.
3. Al finalizar, juega con el niño a buscar más palabras opuestas y explícale que los opuestos también se llaman antónimos. En conjunto busquen otros ejemplos como: claro y oscuro o lindo y feo o feliz y triste.



PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO DEL LIBRO Y LA LECTURA

