

¿Cómo usar los Textos Escolares para reactivar aprendizajes en el aula y en el hogar?

Nivel de Transición

Lenguaje y Comunicación 1° y 2° básico



Recomendaciones didácticas

Las siguientes recomendaciones, dirigidas a profesoras, profesores, padres, madres y apoderados(as), tienen como propósito fortalecer el uso de los Textos Escolares y demás recursos educativos para la reactivación de los aprendizajes en Lectura, Escritura y Comunicación oral.





Comunicación integral

La comunicación es el proceso central mediante el cual niñas y niños **intercambian y construyen significados con otros**. La interacción con el medio, a través de diferentes instrumentos de comunicación, permite exteriorizar vivencias, producir y comprender mensajes. La comunicación potencia las relaciones que los estudiantes establecen consigo mismos y con las demás personas, en los distintos ambientes en los que participan.



Comunicación oral

Escuchar y hablar son habilidades lingüísticas básicas para el aprendizaje de la lectura y de la escritura. Estas **se aprenden en el hogar de manera informal** y en las interacciones familiares. En tanto, **en la comunidad educativa, se aprende el lenguaje formal** en distintas instancias de comunicación, audiencias y propósitos propios de la escuela. En el Nivel de Transición, se desarrolla el lenguaje verbal desde el ámbito de Comunicación integral.



Lectura inicial

Leer es construir significados. En los niveles iniciales, se desarrolla la conciencia fonológica y el conocimiento del alfabeto, al mismo tiempo que la **apropiación del significado de los textos** mediante distintas oportunidades de lectura.



Escritura inicial

La escritura es un proceso que involucra tanto una dimensión motriz como una dimensión de producción de textos. Esto significa una disposición frente al acto de escritura y una planificación de ideas que se desean comunicar.



Trayectorias de aprendizaje

Los Objetivos de Aprendizaje de años anteriores se pueden integrar a los nuevos objetivos si detecta **necesidades de reactivación o profundización** en sus estudiantes.



Evaluación formativa

Es un proceso que acompaña la enseñanza y permite observar el desempeño de las niñas y los niños durante el desarrollo de la Lectura, la Escritura y la Comunicación oral vistos de manera integrada. La evidencia recogida se interpreta y utiliza para **retroalimentar y tomar decisiones** sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje.



Uso del tiempo

Se considera que las y los estudiantes tienen diferentes ritmos de aprendizaje. Algunos necesitan más tiempo para lograr las competencias requeridas. Otros, diferentes tipos de estrategias. Especialmente en los niveles iniciales, el desarrollo de la Lectura, Escritura y Comunicación oral, dada su complejidad, **necesita un trabajo sistemático y continuo**. Teniendo presente la Priorización Curricular desde 1º básico a 4º medio, es importante organizar y gestionar la planificación tomando en cuenta los ritmos de aprendizaje y las metas propuestas.

Los siguientes videos ofrecen estrategias para trabajar la **Lectura**, la **Escritura** y la **Comunicación oral** en el aula.

Puede encontrar más videos de apoyo en:



<https://www.curriculumnacional.cl/estudiantes/Aprendo-en-linea/Leo-y-Sumo-Primero/239676:Formacion-docente>

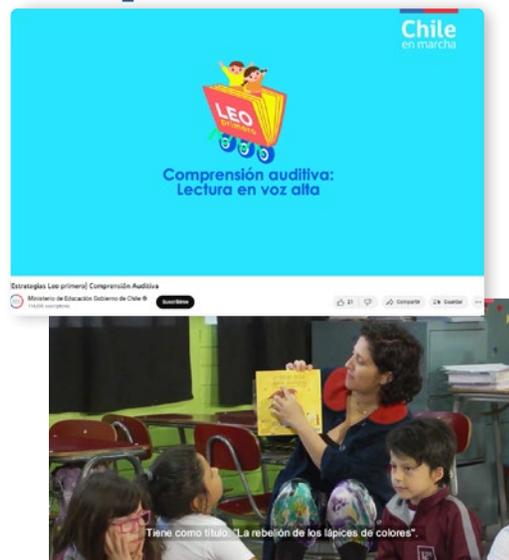
Fluidez lectora. Lectura guiada



<http://bit.ly/3YFfHP8>



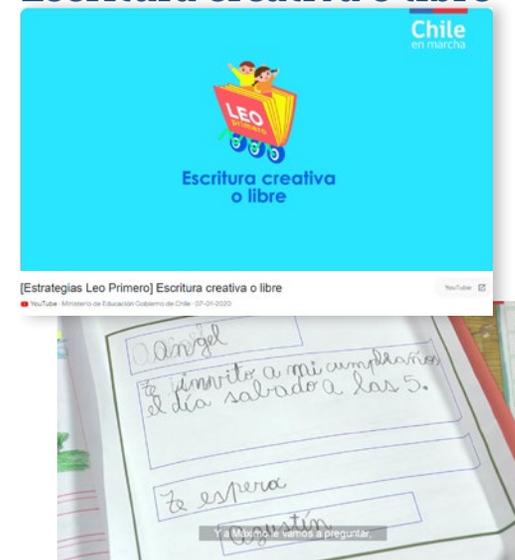
Comprensión auditiva



<https://bit.ly/3l9rhWE>



Escritura creativa o libre



<http://bit.ly/3l0cJCY>



¿Cómo trabajar estas habilidades con los Textos Escolares?

NT1 a 2° básico

Objetivos de Aprendizaje Nivel Transición: OA1, OA2, OA4, OA6. | Objetivos de Aprendizaje Basales: **Comunicación oral** | 1° básico: OA18, OA21, OA23, OA25 | 2° básico: OA23, OA25, OA27, OA29.

¡Conversemos!

¿Sabían que en el Texto Escolar hay espacios para conversar?

Podemos conversar sobre los temas y mensajes de las lecturas, experiencias personales, emociones y puntos de vista u opiniones.

Actividad 1

- Recordemos: ¿Cómo pueden reconocer a la golondrina chilena?
- Escuchen el texto "La golondrina chilena".



Comentemos:

- ¿Qué otra ave de pecho blanco conocen?
- ¿Por qué la golondrina realiza todas sus actividades volando?
- ¿Qué problema tiene la golondrina con los gorriones?
- El texto dice que la golondrina es especialmente hábil para cazar insectos mientras vuela. ¿Qué significa ser hábil? ¿En qué actividades te consideras hábil?

Leo Primero, 1° básico, p.82

Escucha e imagina

- ¿Has escuchado la expresión "ahogarse en un vaso de agua"? ¿Qué crees que significa?

Escucha la fábula *La avispa ahogada*. Descubre qué le pasó a una avispa por andar siempre enojada.



Texto editorial, 2° básico, p.79



El ratón le suplicó que lo perdonara.

Texto editorial, 1° básico, audiolibro, p.111

¿Qué me gustaría aprender del universo?



Texto editorial, NT1, p. 39



En el aula

- Para promover la capacidad de comunicar opiniones, aproveche las instancias del **Texto Escolar** para el diálogo y el intercambio de puntos de vista. Dado que las habilidades de comunicación oral están, en la etapa inicial, mucho más desarrolladas que las habilidades de lectura y escritura, las niñas y los niños pueden elaborar ideas más complejas y fundamentarlas.
- La interacción oral permite el desarrollo de actitudes que favorecen la convivencia y convierten el diálogo en una valiosa herramienta de contención emocional y enriquecimiento personal y social.
- Puede usar los distintos tipos de recursos que ofrece el **Texto Escolar**: imágenes, videos, audios, lecturas, ilustraciones, entre otros.



En familia

- Para desarrollar la comunicación en el hogar, se sugiere hacer una lectura compartida de un cuento y conversar sobre él. Es importante que niñas y niños establezcan relaciones entre sus experiencias de vida y los hechos relevantes del cuento, los personajes que aparecen, dando opiniones y comentando acerca de algún aspecto del texto que llame su atención.
- También pueden escuchar y observar en familia las lecturas en formato de audio que ofrece el **Texto Escolar** y que están disponibles en la web, y luego conversar sobre ellas.

Leo Primero

<http://bit.ly/3YKtsvB>



Textos de Editorial

<http://bit.ly/3YtJxpZ>



- Para el nivel de transición, puede visitar el sitio web de Chile Crece Contigo para encontrar audiocuentos.

<https://bit.ly/3S30Ag3>



- También se recomienda el Set de cuentos para fortalecer el bienestar socioemocional e incentivar la lectura, de la Subsecretaría de Educación Parvularia.

<https://bit.ly/3YvjFtK>



¡Vamos a leer!

¿Sabían que con el Texto Escolar pueden desarrollar la lectura placentera?

Encontrarán lecturas de distintos tipos, como por ejemplo cuentos, poemas, textos informativos, instructivos, antologías ilustradas, entre otros.



Leo Primero, 2° básico, p.4

El gato doméstico

El gato doméstico es un pequeño mamífero carnívoro, que convive con el ser humano desde hace miles de años y es una de las mascotas más populares en todo el mundo. Este animal se caracteriza por tener un cuerpo musculoso y muy flexible: puede pasar por rendijas muy estrechas y, durante una caída, puede girar y caer siempre de pie. Tiene buen oído, y puede mover una oreja, independiente de la otra.



http://es.wikipedia.org/wiki/Felis_silvestris_cactus (Fragmento)

Leo Primero, 2° básico, lámina de texto en gran formato

No sonrías a un cocodrilo

George McKay

Los reptiles más grandes del planeta son los cocodrilos y los caimanes. El rey de los cocodrilos es el de agua salada, que puede medir hasta 7 metros—más o menos el largo de cuatro personas adultas tendidas una tras otra—. Los caimanes pequeños comen peces, insectos y pequeñas mamíferos. Las especies más grandes se alimentan de animales de gran tamaño y pueden, en contadas ocasiones, atacar a personas.

El cocodrilo del Nilo, habitante de África, puede llegar a tener el peso de 10 personas adultas.



Texto editorial, 1° básico, p.47



En el aula

- El placer de leer se logra en el aula mediante diversas prácticas. Por ejemplo, elegir un momento de tranquilidad al inicio de la jornada, de manera sistemática, en que los estudiantes **seleccionan un libro que les llama la atención** y lo leen o exploran libremente.
- El uso de los **textos en gran formato** permite usar la estrategia de **lectura compartida**. Esta estrategia busca, mediante la repetición del texto, favorecer la fluidez a través de la lectura en voz alta y en coro de textos breves.
- La lectura compartida permite que niñas y niños se sientan lectores desde el inicio y que desarrollen **actitudes positivas** hacia ella.



En familia

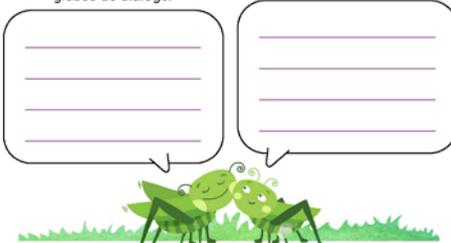
- Para estimular la **lectura placentera en el hogar**, dedique 15 minutos diarios a la lectura en voz alta de noticias, cuentos, poemas, letras de canciones, recetas u otros. Recuerde que **un mismo texto puede ser contado o releído muchas veces**, porque a niñas y niños les gusta que se los repitan. ¡Será un momento familiar grato y entretenido para conversar y compartir!
- Si un cuento o historia les ha gustado, es muy probable que desate su curiosidad y con ello el deseo de compartir sus sensaciones, como emoción, alegría, miedo, frustración, lo que **enriquece la convivencia familiar**.
- Para niñas y niños de Párvulos la lectura en voz alta de diversos tipos de textos breves, como chistes, adivinanzas, trabalenguas, permite **aproximarse de manera lúdica a la habilidad de lectura** que comienza a desarrollarse en esta etapa.

¡Vamos a escribir!

¿Sabían que en el Texto Escolar pueden desarrollar la escritura?

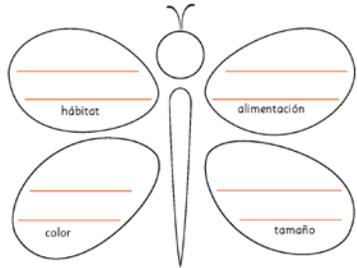
Encontrarán actividades para escribir sobre distintos temas y con diversos propósitos comunicativos, expresar emociones y comunicar ideas.

4.  Imagina lo que conversan el grillo y la grilla. Escribe en los globos de diálogo.



Texto editorial, 1º básico, p.212

 Piensa. ¿Qué insecto te gustaría ser? Escribe su nombre.



Leo Primero, 2º básico, p.13

¿Sabes quién soy?

Mi nombre es _____

Nací en _____ . Tengo _____ años.

Lo que más me gusta hacer es _____

Mi sueño es _____

Algo importante que me ha pasado en mi vida es _____

Leo Primero, 2º básico, p.42



En el aula

- Aborde la escritura como un medio que permite comunicar un mensaje, destacando su sentido, por ejemplo, una invitación de cumpleaños, un saludo, una lista de compras.
- Invite a las y los estudiantes a ordenar las ideas: ¿qué voy a escribir?, ¿a quién? y ¿para qué?
- Anime a las y los estudiantes a revisar y reescribir sus textos.
- Valore la producción escrita de niños y niñas entregando una retroalimentación positiva y precisa. Retroaliméntele un aspecto a la vez para que puedan controlar su revisión.
- Privilegie la producción de ideas coherentes mediante la escritura, y considere que la legibilidad gráfica y la ortografía están al servicio de dicha producción.
- Considere que, en una etapa inicial, las niñas y los niños representan la escritura a través de trazos, letras, signos y palabras simples y significativas. Ofrezcales diferentes recursos y soportes para expresarse en esta etapa.



En familia

- Para estimular la escritura en familia, invítelos a escuchar historias o experiencias de adultos mayores. Pídeles que escriban o dibujen lo que los adultos cuentan, por ejemplo, cómo era la vida antes, qué juegos conocían, cómo eran los medios de transporte, entre otros temas. Así, todos participarán de la historia familiar y de sus raíces y podrán compartirlo.
- Para las niñas y los niños en niveles iniciales, se puede proponer que escriban sus propios cuentos, al principio a través de dibujos o trazos, y después con las letras que van aprendiendo; así como también, combinando dibujos y sus propias expresiones gráficas.

Integremos conocimientos

¿Sabían que el Texto Escolar ofrece lecturas y temas de otras asignaturas? Textos de Ciencias, Historia, Música y muchos más...

2 *Figuras que muestran a un lizo*

Descubre

Lee el artículo informativo. Aprende para qué se dibujan algunos animales.

¿Qué es un disfraz? ¿Para qué se utiliza?

Animales disfrazados

Estadísticas

1 **Todo cambia**

Los camaleones son los maestros del **camuflaje**. Su piel cambia de color para que coincida con su medioambiente. Pueden transformar su aspecto en menos de quince minutos.

2 **Criaturas coloridas**

Los camaleones son **depredadores** de insectos y necesitan ocultarse hasta atacar a sus **presas**. Ya sea que descansa sobre hojas o cae en el desierto, un camaleón cambia el color de su piel para ajustarse al entorno.

camuflaje acción de camuflarse. Consiste en que algo se asemeje a su entorno.

Camaleón del desierto.

32

Texto editorial, 2º básico, p.32

Clase 33

Actividad 1

¿Han navegado en bote alguna vez? ¿Cómo creen que sería vivir en un bote? ¿Les gustaría? ¿Por qué? ¿Conocen a alguna persona que vivo en un bote?

Escuchen atentamente el texto "Vivir en un bote".

Comentemos:

- Según el texto, ¿por qué la gente vive en botes?
- ¿Qué nombre reciben esos botes y cómo son?
- El texto dice que es peligroso vivir en botes debido a las olas o a las tormentas. ¿Qué significa la palabra tormenta?

186

Leo Primero, 1º básico, p.186

Récords Guinness 2018

El año 2016, el australiano Feliks Zemdegs tardó 4,73 segundos en resolver un cubo de Rubik de 3 x 3 x 3.

La deportista china Deng Wei logró, en las Olimpiadas de Rio 2016, una medalla de oro y dos récords mundiales en la prueba de levantamiento de pesas en dos tiempos.

174

Texto editorial 2º básico, p.174



En el aula

- Promueva la **integración de las diversas asignaturas** con distintas actividades. Por ejemplo, puede integrar áreas a partir de un tema, como el cuidado del medio ambiente, hábitos saludables, entre otros.
- Aproveche las lecturas e imágenes del **Texto Escolar** para hacer **vínculos con todo el currículum**. De esta manera, las y los estudiantes podrán percibir que la lectura, la escritura y la comunicación son herramientas para aprender en todas las asignaturas.



En familia

- Para integrar distintos conocimientos, puede realizar diferentes actividades. Por ejemplo, **a partir de un texto informativo** pueden iniciar conversaciones sobre temas de interés o experiencias, como una visita al parque, un paseo por los alrededores o una reunión familiar.

Recursos para reactivar aprendizajes

Todos los recursos educativos están disponibles en el sitio web

<https://catalogotextos.mineduc.cl/catalogo-textos/login/login?tipo=alumno>

y permiten trabajar la Priorización curricular de 1° básico a 4° medio de acuerdo con la planificación de cada docente.

Prekínder Texto de editorial

Libro impreso

Cuaderno de actividades para niñas y niños con experiencias de aprendizaje para cada uno de los ámbitos y núcleos del nivel de Educación Parvularia, entre ellos el de Comunicación integral.



Material imprimible*

- 74 imágenes asociadas a cada una de las unidades.
- 8 láminas.
- 1 formato de evaluación.



Bartolomé Esteban Murillo (1650). Niños comiendo uvas y melón.



Hilma af Klint (1907). Los diez más grandes.



Material digital

Para escuchar, observar o proyectar

- Audios en inglés, cuentos, juegos verbales, música y sonidos.
- 15 videos asociados a cada una de las unidades.



Guía didáctica digital

Este instrumento pedagógico es coherente con las Bases Curriculares de Educación Parvularia y cubre el total de sus Objetivos de Aprendizaje. Esta Guía Didáctica presenta los siguientes elementos: orientaciones didácticas, material fotocopiable, archivos audiovisuales, cartillas para las familias y rúbricas de evaluación.



Kínder Texto de editorial

Libro impreso

Cuaderno de actividades para niñas y niños con experiencias de aprendizaje para cada uno de los ámbitos y núcleos del nivel de Educación Parvularia, entre ellos el de Comunicación integral.



Material imprimible

- 5 cartillas para la familia.
- 7 formatos de evaluación.
- 7 láminas.
- 10 imágenes, tableros, tarjetas y fichas informativas.



Material digital*

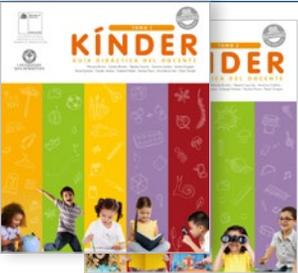
Para escuchar, observar o proyectar

- 10 videos.
- 22 grabaciones de audios de cuentos, canciones, poesías, sonidos de la naturaleza.
- Libro digital para cada una de las unidades.



Guía didáctica digital

Este instrumento pedagógico es coherente con las Bases Curriculares de Educación Parvularia y cubre el total de sus Objetivos de Aprendizaje. Esta Guía Didáctica presenta los siguientes elementos: orientaciones didácticas, material fotocopiable, archivos audiovisuales, cartillas para las familias y rúbricas de evaluación.



1° básico Texto de editorial

Libros impresos

Texto del Estudiante con lecturas y actividades en el que las y los estudiantes pueden escribir, favoreciendo el desarrollo de la comunicación, lectura y escritura inicial.



Material digital

Para escuchar, observar o proyectar

- 10 láminas: lecturas en gran formato proyectables para desarrollar la estrategia de lectura compartida.
- 15 videos que incluyen el texto y el audio de una lectura, acompañados de imágenes y música para motivar el interés de las y los estudiantes.

La rana cantando debajo del agua
Canción popular

Estaba la 🐸 sentada cantando debajo del agua. Cuando la 🐸 se puso a cantar, vino la mosca y la hizo callar.

La mosca a la 🐸 que estaba sentada cantando debajo del agua. Cuando la mosca se puso a cantar, vino la 🕷️ y la hizo callar.

La 🕷️ a la mosca, la mosca a la 🐸 que estaba sentada cantando debajo del agua. Cuando la 🕷️ se puso a cantar, vino la 🐭 y la hizo callar.

🐸 : rana
🕷️ : araña



Guía didáctica digital

Sugerencias y orientaciones didácticas para aprovechar al máximo los recursos destinados a las y los estudiantes, con énfasis como el desarrollo del pensamiento, ambientes de aprendizaje, errores frecuentes y evaluación formativa. Incluyen materiales imprimibles para las y los estudiantes.



2° básico Texto de editorial

Libro impreso

Texto del Estudiante reutilizable. Contiene lecturas diversas y actividades variadas.



Material imprimible*

Cuaderno de Actividades para favorecer el desarrollo de la escritura. Las y los estudiantes escriben una variedad de textos en contexto.



Material digital

Para escuchar, observar o proyectar

18 audiolibros para el desarrollo de la comprensión oral.



Guía didáctica digital

Sugerencias y orientaciones didácticas para aprovechar al máximo los recursos destinados a las y los estudiantes, con énfasis como el desarrollo del pensamiento, ambientes de aprendizaje, errores frecuentes y evaluación formativa. Incluyen materiales imprimibles para las y los estudiantes.



* Dado el contexto medioambiental actual, algunos materiales se reutilizarán durante el año 2023. Puede seleccionar aquellos materiales que desee imprimir según las necesidades de sus estudiantes. Recuerde tener en cuenta la Priorización Curricular, disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Priorizacion-Curricular-2023-2025/>

1° básico

Texto Leo Primero

Libros impresos

Texto del Estudiante con lecturas y actividades en el que las y los estudiantes pueden escribir, favoreciendo el desarrollo de la comunicación, lectura y escritura inicial.



Material digital*

Para escuchar, observar o proyectar

- 128 tarjetas de vocabulario y palabras de uso frecuente.
- 30 láminas de gran formato para lecturas compartidas.



Los ratones

(Lope de Vega)

Se juntaron los ratones para librarse del gato; y después de largo rato de disputas y opiniones, dijeron que acertarían en ponerle un cascabel, ya que, andando el gato con él, librarse mejor podrían.

Salió un ratón barbicano, colilargo, hociquirromo y encrespando el grueso lomo, dijo al senado romano, después de hablar culto un rato: ¿Quién de todos ha de ser el que se atreva a poner ese cascabel al gato?



Guía didáctica digital

Sugerencias y orientaciones didácticas para aprovechar al máximo los recursos destinados a las y los estudiantes, en aspectos tales como el desarrollo del lenguaje y el pensamiento y la evaluación formativa como parte del proceso de aprendizaje.



2° básico

Texto Leo Primero

Libros impresos

Texto del Estudiante con lecturas y actividades en el que las y los estudiantes pueden escribir, favoreciendo el desarrollo de la comunicación, lectura y escritura inicial.



Material digital*

Para escuchar, observar o proyectar

- 138 tarjetas de vocabulario y palabras de uso frecuente.
- 34 láminas de gran formato para lecturas compartidas.

luna

diminutos

hojalata

El topo

El topo es un pequeño mamífero, que se caracteriza por construir túneles bajo la tierra.

El topo tiene muy desarrollado el sentido del tacto, sobre todo, en la punta del hocico, donde tiene unos pelitos que le sirven para detectar presas. Puede escuchar y oler, pero no tiene estos sentidos muy desarrollados.

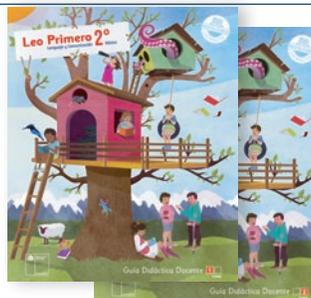
Sus ojos son diminutos y, a veces, están cubiertos de piel.



Equipo elaborador

Guía didáctica digital

Sugerencias y orientaciones didácticas para aprovechar al máximo los recursos destinados a las y los estudiantes, en aspectos tales como el desarrollo del lenguaje y el pensamiento y la evaluación formativa como parte del proceso de aprendizaje.



* Dado el contexto medioambiental actual, algunos materiales se reutilizarán durante el año 2023. Puede seleccionar aquellos materiales que desee imprimir según las necesidades de sus estudiantes. Recuerde tener en cuenta la Priorización Curricular, disponible en <https://www.curriculumnacional.cl/portal/Priorizacion-Curricular-2023-2025/>



¿Cómo usar los Textos Escolares para reactivar aprendizajes en el aula y en el hogar?

Nivel de Transición

Lenguaje y Comunicación 1° y 2° básico

Unidad de Curriculum y Evaluación
Ministerio de Educación | marzo 2023