

RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS PARA LA REACTIVACIÓN DE LA LECTURA





Recomendaciones didácticas para la Reactivación de la Lectura:
Prácticas esenciales para promover el desarrollo del código en el aula

Estrategia para la Reactivación de la Lectura
Plan de Reactivación Educativa

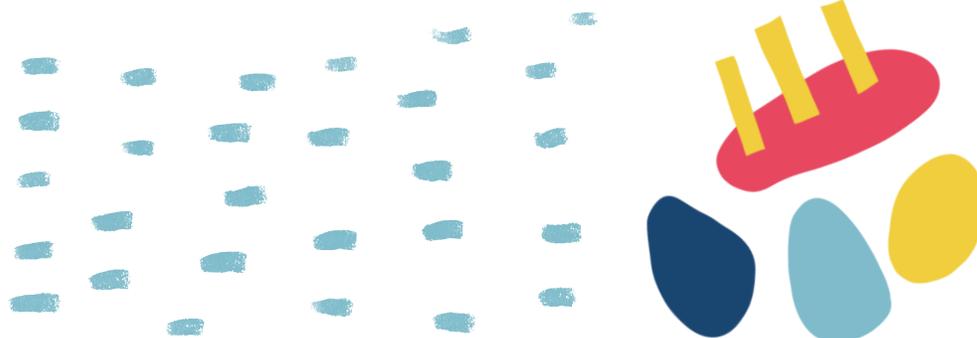
Unidad de Currículum y Evaluación
División de Educación General
Ministerio de Educación
Enero 2023

RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS PARA LA REACTIVACIÓN DE LA LECTURA:

*Prácticas Esenciales
para promover el
desarrollo del código
en el aula*

Tabla de Contenidos

4	Presentación
8	Prácticas Esenciales para promover el Desarrollo del código
10	¿Cómo se vinculan estas Prácticas Esenciales con las Bases Curriculares?
11	Orientar a las familias para Reactivar la Lectura
14	Recomendaciones didácticas para la Reactivación de la lectura
15	Dimensión Conciencia Fonológica
18	Dimensión Decodificación
21	Dimensión Fluidez Lectora
23	Dimensión Conocimiento de lo impreso
26	¿Qué tener en cuenta al evaluar el aprendizaje de mis estudiantes? Consejos para la evaluación formativa
29	Referencias



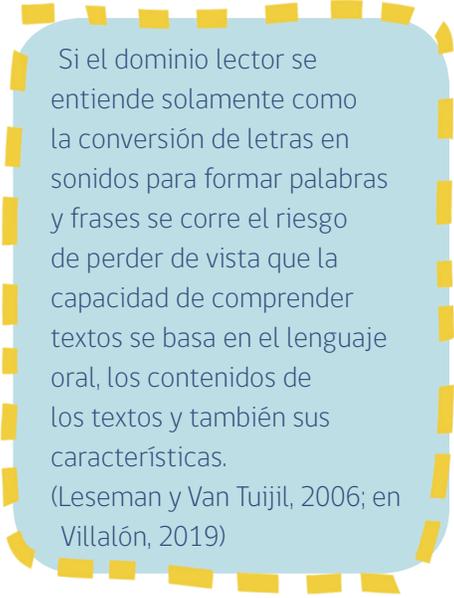
Presentación

Este documento es una guía de trabajo para las y los docentes que apliquen el Diagnóstico para la **Reactivación de la Lectura**, un instrumento de evaluación complementario al DIA-Lectura que busca entregar herramientas para abordar los apoyos específicos a las y los estudiantes que lo requieren. Esta guía propone un conjunto de **Prácticas esenciales para el aula** que buscan apoyar la labor docente con sus estudiantes, a partir de prácticas basadas en investigaciones en cuanto a su aporte al proceso de aprendizaje de la lectura.

Es importante destacar que las Prácticas esenciales para el aula que se trabajarán en este documento son aquellas que promueven el **desarrollo del código** en lectura inicial. Es decir, las prácticas apuntan al trabajo de predictores y habilidades de la lectura inicial, especialmente pensando en estudiantes que requieren más apoyo por parte del o la docente.

Además, es importante destacar que lectura es mucho más que la mera enseñanza del código por sí solo. El propósito de “aprender a leer y escribir” apunta a que las y los estudiantes puedan participar en la sociedad, desarrollando una perspectiva crítica, creativa y democrática, para que puedan desplegar sus potencialidades a lo largo de la vida. Por ello, el enfoque de enseñanza de la lectura, en concordancia con lo que se espera desde el Currículum Nacional, debe orientarse a la comprensión de diversos textos. Por eso, enseñar estos predictores ayuda a iniciar el camino hacia la lectura como una competencia compleja.

El esquema a continuación muestra la relación entre el Diagnóstico para la Reactivación de la lectura, las recomendaciones didácticas de este documento y los recursos pedagógicos que se incluyen en la Estrategia para la Reactivación de la lectura.



Si el dominio lector se entiende solamente como la conversión de letras en sonidos para formar palabras y frases se corre el riesgo de perder de vista que la capacidad de comprender textos se basa en el lenguaje oral, los contenidos de los textos y también sus características.
(Leseman y Van Tuijil, 2006; en Villalón, 2019)

Estrategia para la Reactivación de la Lectura

DIAGNÓSTICO PARA LA REACTIVACIÓN DE LA LECTURA

¿QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE?

- ▶ Es un instrumento complementario a DIA Lectura que permite identificar qué dificultades pueden estar afectando el bajo desempeño de lectura en algunos(as) estudiantes y así poder intervenir de forma estratégica en el aula.
- ▶ Se enfoca en aspectos relacionados con el aprendizaje del código que requieren atención por parte del docente: *conciencia fonológica, decodificación, fluidez lectora*.

¿CÓMO Y CUÁNDO USARLO?

- ▶ Se aplica a grupos de estudiantes que presentan mayores dificultades al responder la evaluación de DIA-Lectura.
- ▶ A partir de la observación de clases, el/la docente puede aplicarlo a estudiantes que requieran más apoyo pedagógico.



PRÁCTICAS ESENCIALES PARA EL AULA

¿QUÉ SON Y PARA QUÉ SIRVEN?

- ▶ Son prácticas recomendadas a partir de la investigación para ser implementadas por docentes de aula y que buscan reactivar y reforzar aprendizajes en torno a la Lectura, Escritura y Comunicación oral. En este documento se presentan las prácticas para **Promover el desarrollo del código**.
- ▶ Las Prácticas esenciales están directamente relacionadas con la Priorización Curricular y refieren a los OA priorizados.
- ▶ Son una guía para que las y los docentes focalicen sus prácticas pedagógicas para reactivar y reforzar aprendizajes en determinadas áreas.



RECURSOS EDUCATIVOS PARA LA REACTIVACIÓN DE LA LECTURA

¿QUÉ SON Y PARA QUÉ SIRVEN?

- ▶ Son actividades, juegos, secuencias o rutinas para reactivar aprendizajes en lectura.
- ▶ Sirven para que las y los docentes refuercen el aprendizaje del código en aquellos que requieren apoyo específico y adicional.
- ▶ Son una guía para que las y los docentes focalicen sus prácticas pedagógicas para reactivar y reforzar aprendizajes en determinadas áreas.

¿CÓMO Y CUÁNDO USARLOS?

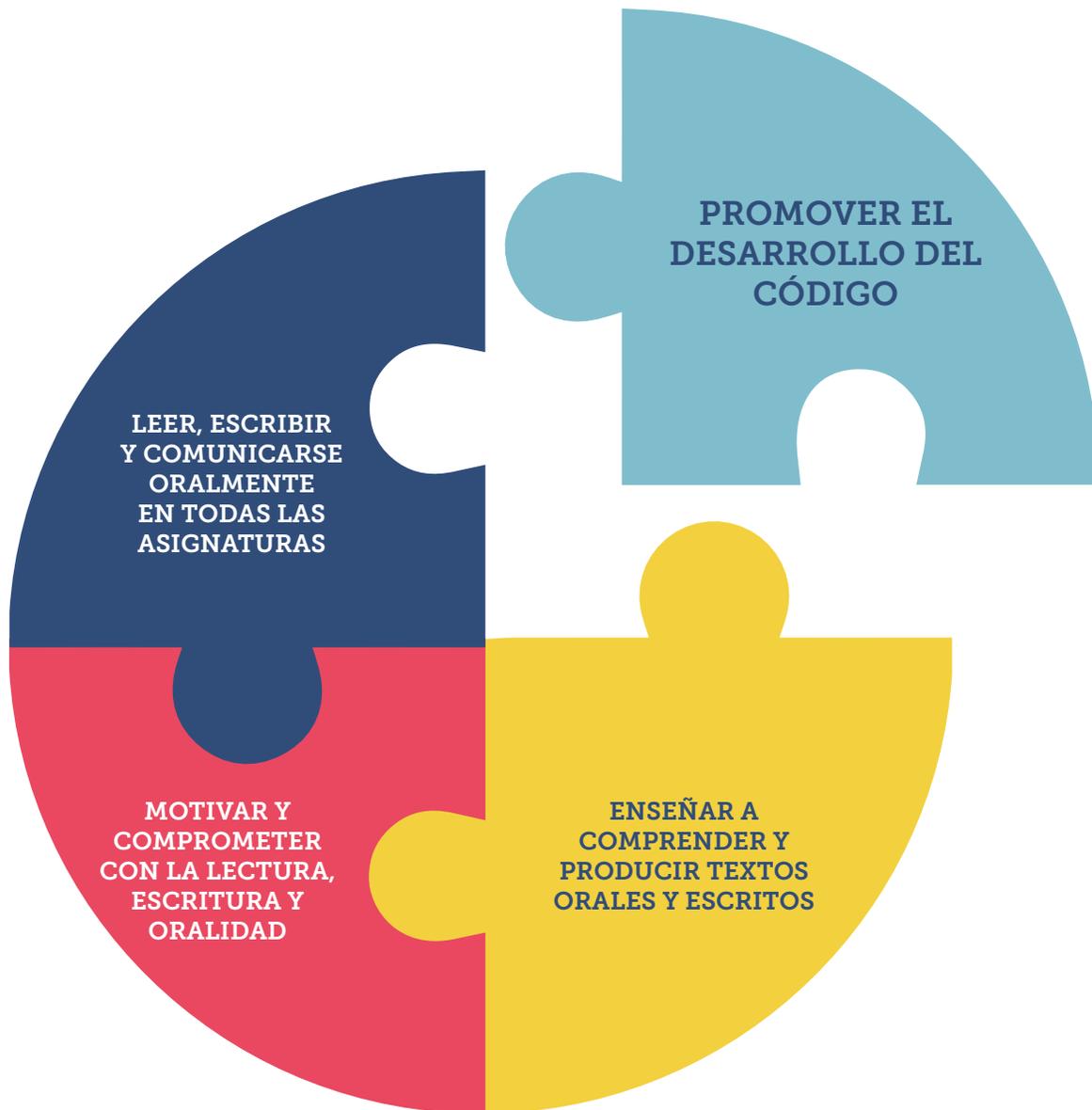
- ▶ Se pueden usar durante las clases, cuando se diseñen actividades diferenciadas, en talleres de apoyo, al finalizar la clase, o cuando determine la o el docente según su realidad de aula.
- ▶ Hay recursos que el docente puede usar para trabajar en colaboración con familias y cuidadores(as), cuando requiera apoyo especial para todos o algunos de sus estudiantes.

Prácticas Esenciales para promover el Desarrollo del código

Las **Prácticas Esenciales** (PE) que se ofrecen en este documento tienen como base la noción de que son las prácticas docentes las generadoras de los aprendizajes de las y los estudiantes; además, consideran la **profesionalidad docente** como un aspecto esencial en el proceso formativo. Comprenden que las y los docentes son agentes en la transformación educativa (Unesco, 2022).

Las prácticas esenciales se caracterizan por estar basadas en la investigación, estudios empíricos o en la observación de aquello que pueden hacer docentes efectivos en el aula; por esto, tienen el potencial de mejorar los aprendizajes de sus estudiantes (Grossman et al., 2009). Contar con prácticas sustentadas en la investigación permite a profesores y profesoras tomar decisiones para promover el desarrollo de la lectura en el aula.

Estas prácticas son propuestas para que sean implementadas en el aula, para orientar las decisiones según sus distintos contextos de enseñanza.



PRÁCTICAS ESENCIALES (PE) PARA PROMOVER EL DESARROLLO DEL CÓDIGO

- PE-E. Promueva el conocimiento de lo impreso por medio de un ambiente letrado.
- PE-F. Promueva el desarrollo de la conciencia fonológica y la velocidad de denominación.
- PE-G. Promueva la adquisición del principio alfabético, decodificación y codificación.
- PE-H. Promueva la fluidez lectora en sus tres aspectos: precisión, velocidad y expresión.

¿Cómo se vinculan estas Prácticas Esenciales con las Bases Curriculares?

Las Prácticas esenciales para el aula que se proponen se relacionan con los Objetivos de Aprendizaje del Currículum Nacional, específicamente con los Aprendizajes Basales de la Actualización de la Priorización Curricular, como se muestra a continuación:

Niveles y Aprendizajes Basales					
Prácticas esenciales asociadas a la Reactivación de la lectura	NT1 NT2	1°	2°	3°	4°
Prácticas Esenciales (PE) para Promover el desarrollo del código	OA3	OA3			
PE-E. Promueve el conocimiento de lo impreso por medio de un ambiente letrado.	OA7	OA4	OA1		
PE-F. Promueve el desarrollo de la conciencia fonológica y la velocidad de denominación.		OA5	OA2	OA1	OA1
PE-G. Promueve la adquisición del principio alfabético, decodificación y codificación.					
PE-H. Promueve la fluidez lectora en sus tres aspectos: precisión, velocidad y expresión.					

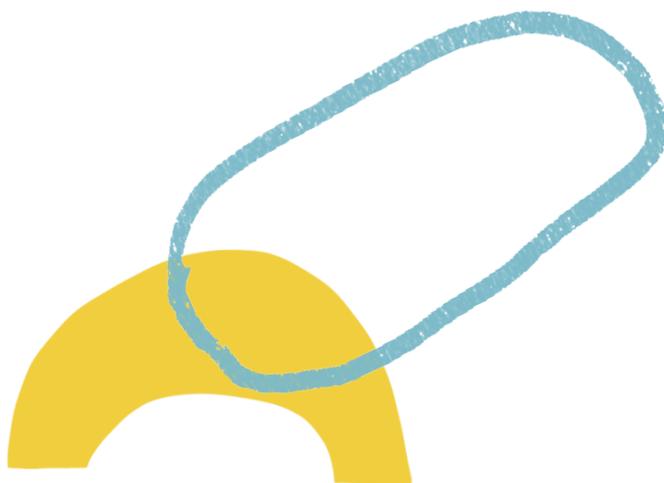
Orientar a las familias para Reactivar la Lectura

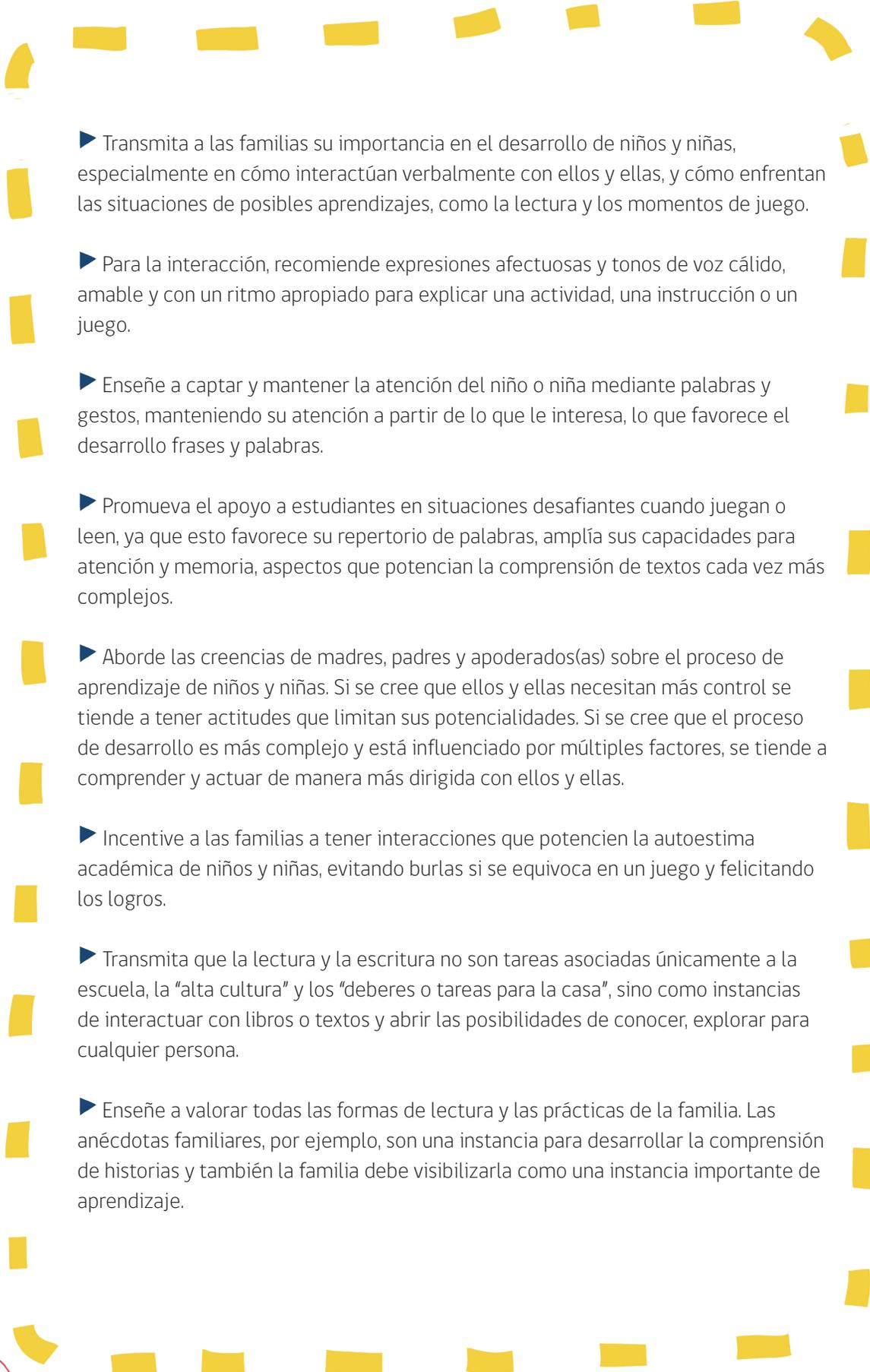
Apoyar el aprendizaje de niños y niñas es un propósito que todos los actores del sistema educativo comparten. Sin embargo, muchas veces es difícil distinguir qué aspectos específicos se puede trabajar con las familias ni estas tienen total claridad de cómo ayudar a sus hijas e hijos.

El entorno familiar es fundamental para el proceso de aprendizaje de un niño o niña en sus primeros años de desarrollo. Las interacciones verbales cotidianas y las maneras en que se enfrentan actividades de lectura o escritura son cruciales para su desarrollo. Por eso, las y los docentes pueden orientar a familias y apoderados(as) en esta tarea.

La Estrategia para la Reactivación de la Lectura ofrece recursos para apoyar el desarrollo de la lectura y escritura en niños y niñas por medio de videos, juegos y actividades que se pueden hacer en casa. Revise todos los recursos en la sección de la estrategia, en el sitio web de Currículum Nacional: www.curriculumnacional.cl.

A continuación, se ofrece una serie de orientaciones que el o la docente puede recomendar a madres, padres y apoderados(as) en distintos contextos, como reuniones de apoderados(as), entrevistas individuales u otras instancias de diálogo. Es importante tener en cuenta que el o la docente tiene el conocimiento de cuándo usar o no estas orientaciones, según los distintos contextos. Además, es importante señalar que estas orientaciones son válidas para estudiantes de cualquier edad.





► Transmita a las familias su importancia en el desarrollo de niños y niñas, especialmente en cómo interactúan verbalmente con ellos y ellas, y cómo enfrentan las situaciones de posibles aprendizajes, como la lectura y los momentos de juego.

► Para la interacción, recomiende expresiones afectuosas y tonos de voz cálido, amable y con un ritmo apropiado para explicar una actividad, una instrucción o un juego.

► Enseñe a captar y mantener la atención del niño o niña mediante palabras y gestos, manteniendo su atención a partir de lo que le interesa, lo que favorece el desarrollo frases y palabras.

► Promueva el apoyo a estudiantes en situaciones desafiantes cuando juegan o leen, ya que esto favorece su repertorio de palabras, amplía sus capacidades para atención y memoria, aspectos que potencian la comprensión de textos cada vez más complejos.

► Aborde las creencias de madres, padres y apoderados(as) sobre el proceso de aprendizaje de niños y niñas. Si se cree que ellos y ellas necesitan más control se tiende a tener actitudes que limitan sus potencialidades. Si se cree que el proceso de desarrollo es más complejo y está influenciado por múltiples factores, se tiende a comprender y actuar de manera más dirigida con ellos y ellas.

► Incentive a las familias a tener interacciones que potencien la autoestima académica de niños y niñas, evitando burlas si se equivoca en un juego y felicitando los logros.

► Transmita que la lectura y la escritura no son tareas asociadas únicamente a la escuela, la “alta cultura” y los “deberes o tareas para la casa”, sino como instancias de interactuar con libros o textos y abrir las posibilidades de conocer, explorar para cualquier persona.

► Enseñe a valorar todas las formas de lectura y las prácticas de la familia. Las anécdotas familiares, por ejemplo, son una instancia para desarrollar la comprensión de historias y también la familia debe visibilizarla como una instancia importante de aprendizaje.

Recursos para familias

Los siguientes recursos puede recomendarlos en sus reuniones de apoderados(as), en entrevistas individuales con familias. Puede enviarlos por correo, celular o redes sociales.



Ficha de juego en familia. Baúl de historias

Juego en familia que usa las historias inventadas para desarrollar la narración oral en niños y niñas.



Ficha de juego en familia. ¿Qué soy?

Juego para el desarrollo de la expresión oral y elaboración de inferencias.



Ficha de aprendizaje en familia. ¿Cómo aprovechar los momentos de lectura y de juego para el aprendizaje de niños y niñas?

Recomendaciones dirigidas a familias para aprovechar cotidianamente los momentos en que niños y niñas juegan o leen, para potenciar su aprendizaje.



Ficha de aprendizaje en familia. Lectura compartida en familia. ¿Cómo ayudar a niños y niñas a desarrollarse como lectores?

Recomendaciones dirigidas a las familias para desarrollar hábitos lectores en niños, niñas y adolescentes.



Ficha de juego para la familia. ¡Dibuja y adivina!

Juego para la familia que ayuda a desarrollar el aprendizaje del código usando dibujos para adivinar palabras.



Ficha de juego en familia. Las palabras invaden la casa

Juego para estimular la lectura y escritura de palabras, usando los objetos de la casa.



Video ¿Cómo potenciar la lectura y escritura en niños de 3 a 5 años?

Entrega consejos a la familia para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en niños y niñas de 3 a 5 años. Incluye consejos para hacer en casa.



Video Lectura compartida, ¿una oportunidad para seguir aprendiendo?

Entrega recomendaciones y tipos de preguntas para momentos de lectura compartida en casa.



Ficha de juego en familia. Travesuras en el hospital

Juego para desarrollar la capacidad de observación de niños y niñas.



Ficha para escuelas y familias.

Aplicación para aprender a leer: Graphogame

Recomendaciones para la escuela y familia en el uso de la aplicación, para apoyar el proceso de aprendizaje de la lectura. Dirigida a docentes y mediadores (tutores, cuidadores, integrantes de la familia).

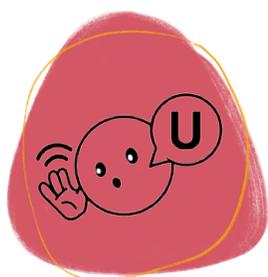
Se dispone también el Manual de uso.

Recomendaciones didácticas para la Reactivación de la lectura

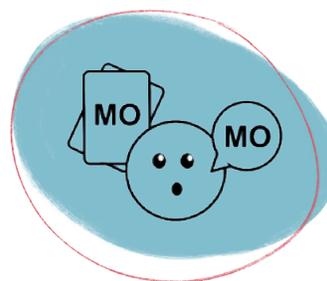


Diagnóstico
Integral de
Aprendizajes

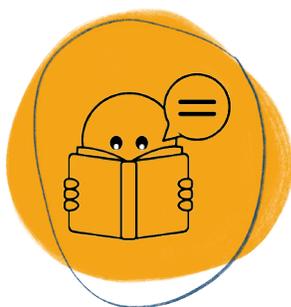
El Diagnóstico para la Reactivación de la Lectura permite diagnosticar a estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje de la lectura. Se enfoca en aspectos relacionados con el aprendizaje del código que requieren atención por parte del docente. Por eso, evalúa el desarrollo de algunas habilidades necesarias para el desarrollo de la lectura, organizadas en las siguientes dimensiones:



Conciencia fonológica



Decodificación



Fluidez

Para apoyar el proceso de desarrollo del código de las y los estudiantes, a continuación, se presentan recomendaciones didácticas y para la evaluación formativa que abordan las dimensiones evaluadas. Estas recomendaciones están basadas en las Prácticas Esenciales y también incluyen otras habilidades que apoyan el desarrollo de la lectura.



Dimensión Conciencia Fonológica

La conciencia fonológica es la habilidad metalingüística para manipular la lengua oral. Esto es “comprender que las palabras se componen de sonidos y que se descomponen en unidades más pequeñas, como las sílabas y los fonemas” (Mineduc, p. 295, 2012).

El Diagnóstico para la Reactivación de la lectura evalúa la conciencia fonológica en tres aspectos:

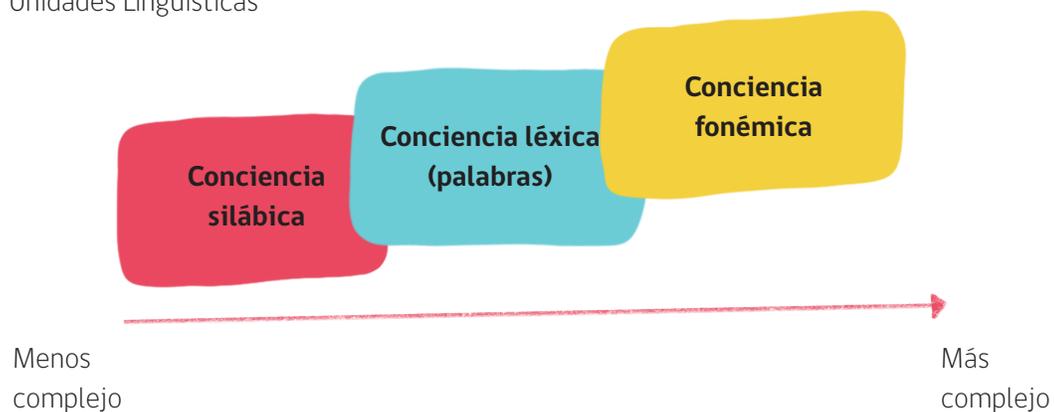
- ▶ Segmentación silábica
- ▶ Reconocimiento de sonidos iniciales y finales
- ▶ Segmentación fonémica

La rúbrica de esta dimensión muestra los avances de las y los niños que comienzan a comprender, de manera consciente, que la lengua está compuesta por fragmento sonoros que nos permiten comunicarnos, y que a partir de esos sonidos se forman las palabras con las que hablamos.

El Diagnóstico para la Reactivación de la lectura incluye actividades diseñadas con distinto grado de dificultad, según la unidad lingüística (sílabas y fonemas) y el tipos de tarea fonológica (identificación y segmentación).

GRADOS DE COMPLEJIDAD*

Unidades Lingüísticas

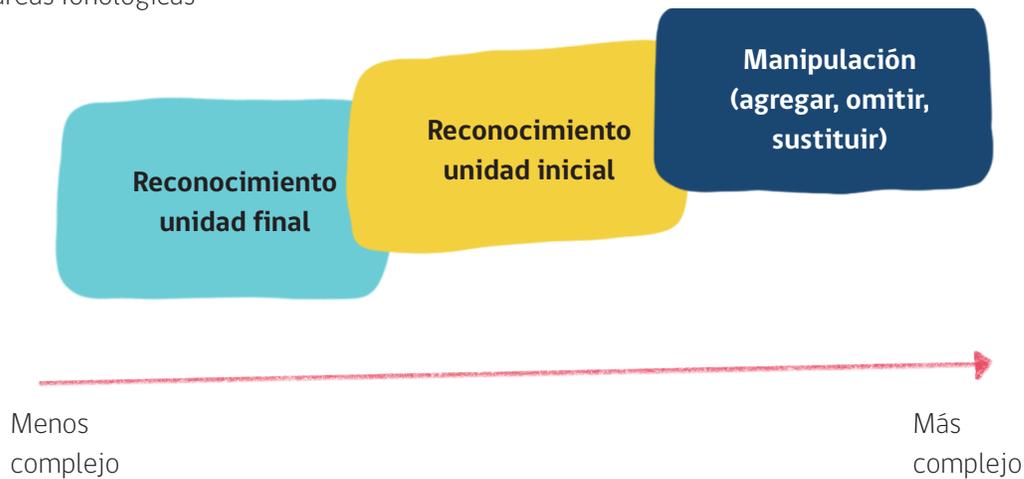


La investigación ha mostrado que la **conciencia fonológica** —en particular, la conciencia fonémica y el principio alfabético— son predictores de la lectura de palabras (Villalón, 2019).

*Basado en Gutiérrez-Fresnada; R. De Vicente-Yagüe, M.; Alarcón, R. (2020)

GRADOS DE COMPLEJIDAD*

Tareas fonológicas



*Basado en Gutiérrez-Fresnada; R. De Vicente-Yagüe, M.; Alarcón, R. (2020)

Para abordar las dificultades diagnosticadas en esta dimensión, se recomienda trabajar lo siguiente en el aula:

CON ESTUDIANTES DE NT A 2º BÁSICO:

Dé oportunidades de juegos y demostraciones para ejercitar progresivamente la conciencia fonológica, especialmente la conciencia fonémica.

EN EL CASO DE 3º Y 4º, intervenga focalizadamente por medio de juegos sistemáticos y progresivos que apunten al desarrollo de la conciencia fonológica, en caso de que sus estudiantes no hayan logrado automatizar el proceso de codificación o decodificación, solo si los y las estudiantes demuestran dificultades en conciencia fonológica

Para estas prácticas, considere lo siguiente:

- ▶ Habilidad involucrada en la tarea fonológica (reconocer, segmentar, manipular, agregar, omitir).
- ▶ Unidad lingüística (sílabas o fonemas) que se identificará o manipulará

¿Cómo diseño mis actividades para trabajar la conciencia fonológica con mis estudiantes?

Diseño juegos sistemáticos y progresivos que se integren a la práctica cotidiana del aula. Por ejemplo, juegos para ubicar un sonido dentro de una palabra, para identificar la cantidad de sílabas de una palabra o ubicar una sílaba sobrante.



CANASTA FONOLÓGICA

es un juego grupal de tradición oral que tiene como objetivo nombrar la mayor cantidad de palabras que cumplan con una condición mencionada al inicio de cada ronda. Revise la actividad Canasta fonológica en la sección de Recursos para la Reactivación de la Lectura, en www.curriculumnacional.cl

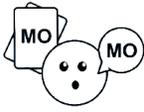


CUATRO ESQUINAS FONOLÓGICO

es un juego orientado a desarrollar la conciencia fonológica de forma progresiva, en el que la sala de clases (y particularmente sus esquinas) se utiliza como un espacio de juego. Revise la actividad Cuatro esquinas de sonidos en la sección de Recursos para la Reactivación de la Lectura, en www.curriculumnacional.cl

Para diseñar sus actividades:

- ▶ Use los resultados del Diagnóstico: planifique sus actividades según las dificultades que tuvieron sus estudiantes para responder en actividades específicas.
- ▶ Diseñe actividades que avancen progresivamente en complejidad, según las necesidades de apoyo de sus estudiantes.
- ▶ Use instrucciones sencillas y directas. Procure dar una idea por instrucción.
- ▶ Busque vincular la actividad con un contexto comunicativo significativo. Puede pensar en actividades lúdicas, como los ejemplos presentados, pero también en desafíos que tengan un sentido para sus estudiantes.



Dimensión Decodificación

La **decodificación** de palabras es un hito en el desarrollo del aprendizaje de la lectura, pues con ella las y los estudiantes pueden atender a una secuencia de grafemas (letras) que, combinados, se organizan en palabras.

Para aprender a leer, “se necesita conocer la correspondencia entre grafema y fonema, es decir, comprender el **principio alfabético**” (Mineduc, p. 295, 2012).

El Diagnóstico para la Reactivación de la Lectura evalúa la **decodificación de palabras**, aisladas y en contexto, tanto de palabras de uso frecuente como de pseudopalabras.

La rúbrica para esta dimensión muestra el avance de las y los estudiantes en la asociación fonema-grafema, la que les permite descifrar el lenguaje escrito, desde palabras simples hasta oraciones, con diferentes combinaciones de sílabas y grupos consonánticos, pudiendo articular las palabras y oraciones y a la vez comprendiendo su significado.

Para abordar las dificultades diagnosticadas en esta dimensión, se recomienda trabajar lo siguiente en el aula:

CON ESTUDIANTES DE NT A 2º BÁSICO

Enseñe explícitamente la relación fonema-grafema y la escritura de las letras, para que sus estudiantes puedan asociar cada sonido que conocen con la letra específica que lo representa, aprovechando la regularidad de nuestro idioma en que, salvo excepciones, cada letra representa siempre el mismo sonido. Para ello:

- ▶ Use múltiples canales sensoriales (oral, visual y táctil).
- ▶ Diseñe experiencias planificadas sistemáticas y diarias para usar estos conocimientos en la decodificación y codificación de palabras cada vez más complejas.
- ▶ Para diseñar sus actividades y la progresión en dificultad, tenga en cuenta el número de sílabas, la composición silábica y la consistencia en la relación entre grafema y fonema.

La habilidad de

decodificar se adquiere

en corto tiempo porque

el español tiene una

escritura y pronunciación

transparente. Sin

embargo, este aprendizaje

puede potenciarse si se

consideran tres criterios:

extensión de la palabra

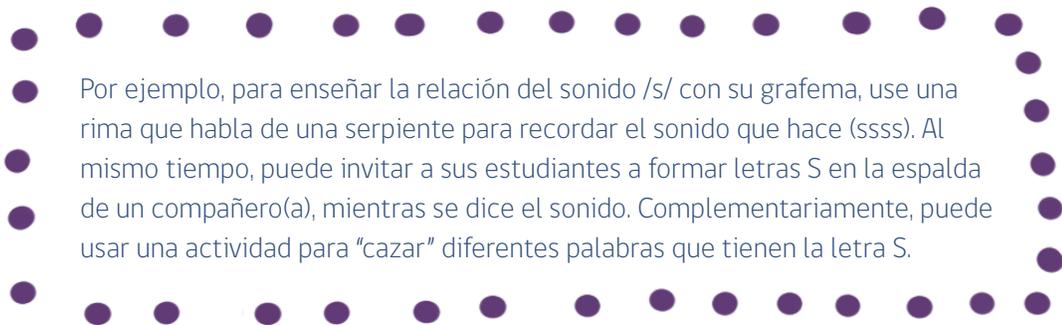
según su número de

sílabas, composición

silábica y consistencia en

la relación entre grafema

y fonema.

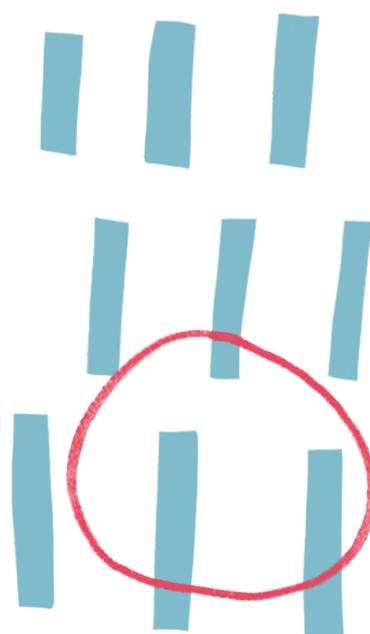


Por ejemplo, para enseñar la relación del sonido /s/ con su grafema, use una rima que habla de una serpiente para recordar el sonido que hace (ssss). Al mismo tiempo, puede invitar a sus estudiantes a formar letras S en la espalda de un compañero(a), mientras se dice el sonido. Complementariamente, puede usar una actividad para “cazar” diferentes palabras que tienen la letra S.

CON ESTUDIANTES DE 3° Y 4° BÁSICO

Realice una intervención focalizada mediante el uso de estrategias como la lectura y escritura interactiva, dirigiendo acciones para fortalecer aprendizajes que aún no están consolidados en estos niveles. Para esto:

- ▶ Identifique errores en estudiantes que presentan dificultades persistentes en el reconocimiento del vínculo entre sonido y letra, dígrafos (como ll, rr) y estructuras silábicas más complejas o inconsistentes (como gue o qui) cuando se leen o escriben textos.
- ▶ Revise en voz alta y explicita de los vínculos formales entre sonido y letra que no están consolidados.



¿Cómo diseño mis actividades para trabajar la decodificación con mis estudiantes?

Diseño juegos sistemáticos y progresivos que se integren a la práctica cotidiana del aula.

Asimismo, contemple actividades que apoyen el reconocimiento visual de palabras.

Ejemplos de estos juegos, que están disponibles para su descarga, son:



LA BOMBA

Es un juego de reconocimiento automático visual de sílabas y palabras, en el que cada jugador o jugadora lee rápidamente para evitar que la bomba explote en sus manos.

Revise el juego La Bomba en la sección de Recursos para la Reactivación de la Lectura, en

www.curriculumnacional.cl



CARACOLES HAMBRIENTOS

Es un juego de reconocimiento visual de letras y palabras, en el que cada persona simula ser un que caracol busca comer la mayor cantidad de hojas.

Revise el juego Caracoles hambrientos en la sección de Recursos para la Reactivación de la Lectura, en

www.curriculumnacional.cl



OBJETOS COMBINADOS

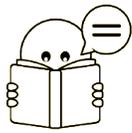
Es un juego de **decodificación y codificación de palabras** en el que se involucran diversas actividades de lectura y escritura de pseudopalabras.

Revise el juego Objetos Combinados en la sección de Recursos para la Reactivación de la Lectura, en www.curriculumnacional.cl

Para diseñar sus actividades:

► Avance progresivamente en las tareas de decodificación considerando: cantidad de sílabas, composición silábica y el nivel de consistencia entre grafema y fonema.

► No pierda de vista trabajar el sentido de las palabras que va trabajando y ponerlas en contextos significativos, para que la decodificación esté siempre de la mano con la comprensión de textos. Esto para evitar el riesgo de que la decodificación se centre en solo la traducción de letras en sonidos para formar palabras y reducir habilidades de extraer el sentido de los textos.



Dimensión Fluidez Lectora

El Diagnóstico para la Reactivación de la Lectura evalúa la fluidez lectora en sus tres dimensiones principales: **precisión, velocidad y expresión (prosodia)**.

La rúbrica asociada a la dimensión fluidez lectora muestra el avance de las y los estudiantes en relación con la habilidad de automatizar la lectura en voz alta, tomando en cuenta tres criterios: velocidad, precisión y expresión. De esta manera, una o un estudiante que logra leer de manera fluida un texto “deja de centrar sus esfuerzos en la decodificación y puede enfocar su atención en lo que el texto comunica” (Mineduc, p. 295, 2012).

Para abordar las dificultades diagnosticadas en esta dimensión, se recomienda trabajar lo siguiente en el aula:

PARA ESTUDIANTES DE 2º BÁSICO

Modele la fluidez lectora (precisión, velocidad y expresión) y proporcione experiencias de lectura repetitiva de textos en las que se transfiera la responsabilidad a estudiantes en el proceso de decodificación por medio de ayudas visuales o no verbales, textos con estructuras repetidas y práctica de lectura de palabras frecuentes que estarán presentes en los textos. Por ejemplo:

- ▶ Haga una lectura guiada de un texto que tiene una misma estructura en cada página y que incorpora un nuevo elemento, junto con su ilustración
- ▶ Antes de leer el texto, practique con sus estudiantes la lectura de palabras que estarán frecuentemente en el texto, para facilitar la automaticidad en la lectura
- ▶ Realice lecturas compartidas de textos con sus estudiantes, haciendo un gesto que les permita identificar dónde se debe hacer una pausa.

PARA ESTUDIANTES DE 3º Y 4º BÁSICO

Modele la fluidez lectora (precisión, velocidad y expresión) y proporcione diversos contextos comunicativos en los que la lectura repetitiva de un mismo texto es significativa. Por ejemplo:

- ▶ Promueva actividades que motiven el interés de las y los estudiantes, como un noticiero escolar, teatro de lectores, la orquesta de lectura, un festival de poesía, un podcast.

La fluidez lectora es una habilidad es una de las más practicadas en el aula. Muchas veces se piensa que solo consiste en la rapidez con la que se lee un texto (suponiendo, que mientras más palabras se lean por minuto, es mejor); sin embargo, la fluidez contempla **tres aspectos: precisión, velocidad y expresión (prosodia)**. La precisión apunta a la articulación correcta de todas las palabras. La velocidad se relaciona con la capacidad de hacer las pausas adecuadas entre palabras o grupos de palabras, sin puntuación de por medio, para contribuir a la comprensión del sentido del texto. La expresión (prosodia) se relaciona con las pausas dadas por los signos de puntuación, incluyendo las flexiones de voz que exigen los signos de interrogación o exclamación.

¿Cómo diseño mis actividades para trabajar la fluidez lectora con mis estudiantes?

Diseñe actividades que permitan abordar distintos niveles de dificultad, usando textos de distinta extensión y con palabras más y menos frecuentes.

Un ejemplo de esta actividad es la siguiente y está disponible para su descarga:



TEATRO DE LECTORES Y LECTORAS

Es una actividad grupal de lectura en que se interpretan distintos personajes a partir de un guion.

Revise la actividad Teatro de lectores y lectoras en la sección de Recursos para la Reactivación de la Lectura, en

www.curriculumnacional.cl

Para diseñar sus actividades:

- ▶ Promueva actividades junto a las familias, para ejercitar la fluidez lectora también en contextos cotidianos. Por ejemplo, enviar un texto breve para que practique en casa hasta que domine su velocidad, precisión y expresión.
- ▶ Facilite actividades donde la **lectura repetida de oraciones o un texto tenga un sentido** (como la preparación de un guion para una obra, ejercitar un buen chiste para contar, leer fluidamente un cuento para contárselo a un curso menor, ensayar la grabación de un podcast, entre otros).
- ▶ Use instrucciones sencillas y directas. Procure dar una idea por instrucción.
- ▶ Use los resultados del Diagnóstico. Planifique sus actividades según las dificultades que tuvieron sus estudiantes para responder con actividades específicas.



Dimensión Conocimiento de lo impreso

El conocimiento de lo impreso es una dimensión importante en el desarrollo del código y considera “la habilidad de los niños y niñas para distinguir las letras de otras formas de representación gráfica, comprender la forma de organización del lenguaje escrito (por ejemplo, ide izquierda a derecha y de arriba hacia abajo) y su carácter representacional” (Villalón, 2016, p. 31).

Muchas veces, se presenta la pregunta acerca de cuándo se debe comenzar la enseñanza de la lectura y la escritura. Stahl, Flanigan y McKenna (2020) proponen un modelo para la enseñanza de la lectura que está compuesto de tres trayectorias: (1) el reconocimiento automático de las palabras, (2) la comprensión del lenguaje oral y (3) el conocimiento estratégico.

La lectura es un constructo complejo en el que el aprendizaje del código solo está en una de estas trayectorias y, por lo tanto, no es lo único que se debe considerar en la enseñanza. Incluso, en la trayectoria referida al código (1) hay otros componentes que se deben considerar, como la conciencia fonológica y el conocimiento de lo impreso.

Al respecto, el **Currículum señala que el conocimiento de lo impreso es parte de los conocimientos previos con que cuentan las y los estudiantes**, ya que su contacto con diversidad de textos los va familiarizando con un repertorio de temas, géneros y características, ampliando con ello sus posibilidades de comprensión (Mineduc, 2012, p. 296).

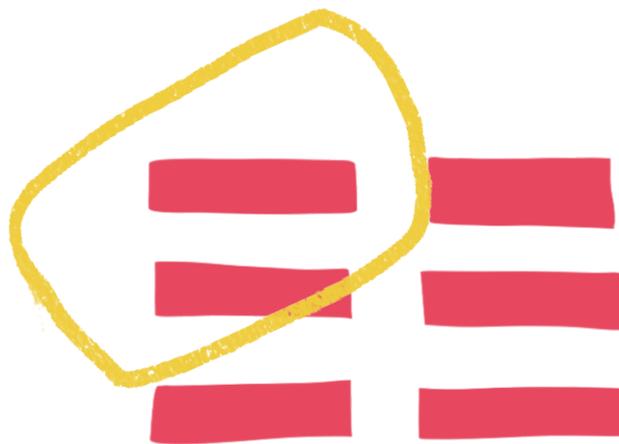
Para desarrollar el conocimiento de lo impreso, se recomienda que:

PARA ESTUDIANTES DE NT1 A 2º BÁSICO

- ▶ Intencione la exposición de sus estudiantes a diversos materiales, recursos, elementos y lugares para participar de la lectura y escritura. Puede usar estrategias como la pared de palabras o diarios murales con las producciones de sus estudiantes, promover caminatas lectoras o visitas a la biblioteca, así como promover la lectura de textos diversos en cada clase.
- ▶ Use estrategias verbales y no verbales sobre las convenciones del código escrito al escribir y leer un texto específico. Puede realizar lecturas compartidas en voz alta y desplazar el dedo de izquierda a derecha para mostrar la línea de lectura. También se recomienda hacer notar las características del texto y las palabras que aparecen. Otra forma es preguntar a las y los estudiantes por dónde debiera comenzar a leer y mostrar en el texto sus componentes, como las ilustraciones, letras o números.

CON ESTUDIANTES DE 3° Y 4° BÁSICO

- ▶ Intencione la exposición a diversos materiales, recursos, elementos y lugares para participar de la lectura y escritura. Puede promover visitas a la biblioteca, motivar lectura de textos distintos (como afiches, folletos u otros), en formatos impresos y/o digitales.
- ▶ Cuando se lea o escriba un texto específico, use estrategias verbales y no verbales sobre las convenciones del código escrito. Se recomienda acompañar la lectura independiente haciendo notar los aspectos paratextuales del texto, como la portada, contraportada, títulos, gráficos, etc.



¿Cómo diseño mis actividades para trabajar conocimiento de lo impreso con mis estudiantes?

- ▶ Diseñe experiencias que resulten significativas para las y los estudiantes, acercándolos/as a diversos géneros discursivos presentes en su día a día.
- ▶ Prepare espacios para dialogar sobre lo leído y sobre la experiencia de acercamiento a distintos textos.
- ▶ Un ejemplo de estrategia didáctica para desarrollar este ámbito es el siguiente:



¿Qué tener en cuenta al evaluar el aprendizaje de mis estudiantes?

Consejos para la evaluación formativa

¿ Qué es importante observar y monitorear ?

► Es muy importante que sus estudiantes tengan claro qué están aprendiendo. Por eso, explíqueles en palabras simples las metas de aprendizaje antes de comenzar su clase, con un lenguaje cercano a sus estudiantes.

► Si observa que se están presentando muchas dificultades en alguna actividad (por ejemplo, con identificar la sílaba final), se recomienda detener la actividad y dedicar un tiempo a la demostración y la ejercitación en conjunto.





Cómo retroalimentar a mis estudiantes para que mejoren sus aprendizajes



► Recuerde que la retroalimentación es un proceso para entregar información a cada estudiante para que pueda ir avanzando en su proceso de aprendizaje. Por eso, debe estar presente presente durante y después de la experiencia evaluativa.

► Tenga en cuenta su propósito cada vez que va a retroalimentar a sus estudiantes. Piense en un foco o elemento específico sobre el que quiere enfatizar en cada experiencia de aprendizaje.

► Procure que la mirada como docentes se focalice en las oportunidades mejora, que permitan a los y las estudiantes seguir avanzando en su trayectoria de aprendizaje.

► Use distintas modalidades y estrategias para retroalimentar:

- Puede ser al grupo curso, a grupos de trabajo o individuales.
- Puede ser oral, audiovisual o visual. Las y los estudiantes de 2° a 4° básico prestarán más atención a este tipo de modalidades que a una modalidad escrita.
- Una estrategia es el modelamiento, ejemplos, preguntas, comentarios y el diálogo reflexivo.

► Tenga en cuenta que no solo las y los docentes pueden retroalimentar:

- La coevaluación permite la retroalimentación entre pares y la autoevaluación. En estos niveles, la o el docente puede guiar el proceso, para que puedan observar sus avances y centrarse en lo que necesitan seguir fortaleciendo.
- Incluya a la familia y cuidadores(as), en la medida que el contexto lo permita. Puede entregarles información concreta y simple de los avances de cada estudiante en reuniones de apoderados o en entrevistas individuales. Entre los recursos disponibles en Reactivación de la lectura, podrá encontrar Recursos para la familia.

REFERENCIAS

- ▶ Burns, T. y T. Schuller (2007). The Evidence Agenda. En *Evidence in Education: Linking Research and Policy*. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/9789264033672-2-en>.
- ▶ Gutiérrez-Fresneda, R.; Vicente-Yagüe Jara, M; Alarcón Postigo, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Signos*. Vol.53, n.104, pp.664-681. ISSN 0718-0934.
- ▶ Grossman, P., Hammerness, K. y McDonald, M. (2009). Redefining teaching, re-imagining teacher education. *Teachers and Teaching*, 15(2), 273-289. <https://doi.org/10.1080/13540600902875340>
- ▶ Ministerio de Educación de Chile. (2012). *Bases Curriculares 1° a 6° básico*. Santiago: Ministerio de Educación.
- ▶ UNESCO (2022). *Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2021/2: Los actores no estatales en la educación ¿Quién elige? ¿Quién pierde?* UNESCO.
- ▶ Villalón, M. (2019). *Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros años*. Ediciones UC.

