

Ejemplos de actividades

OA_3

Reconocer y valorar el proceso de desarrollo afectivo y sexual, que aprecia en sí mismo y en los demás, describiendo los cambios físicos, afectivos y sociales que ocurren en la pubertad, considerando la manifestación de estos en las motivaciones, formas de relacionarse y expresar afecto a los demás.

1
Los estudiantes comparan el ciclo vital de una mariposa con el del ser humano para comprender el concepto de etapas de desarrollo y cambios físicos.

R (Ciencias Naturales)

2
Dibujan una línea de tiempo que represente los cambios físicos, emocionales y sociales que han experimentado desde que nacieron, indicando algunas características de cada etapa.

R (Ciencias Naturales)

3
Investigan sobre los cambios que se dan en la pubertad y, en grupos, preparan una exposición. Presentan sus trabajos al curso.

R (Ciencias Naturales)

4
Guiados por el docente, reflexionan sobre los cambios que han experimentado en sus intereses, formas de recreación y relación con los padres. Registran por escrito algunas conclusiones y las discuten entre los compañeros.

AREAS	ANTES	AHORA
Intereses		
Formas de recreación		
Relación con los padres		
CONCLUSIONES		

! **Observaciones al docente:**
Se puede dividir a los alumnos según género y luego formar grupos mixtos para comparar sus registros y conversar con ellos acerca de las diferencias que existen entre géneros en relación con los cambios.

5
En grupos de cuatro alumnos, preparan un texto expositivo que dé cuenta de las principales características de la pubertad. Los destinatarios del texto serán los alumnos y profesores que asistirán a la feria científica preparada por el establecimiento.

R (Lenguaje y Comunicación; Ciencias Naturales)

6

En grupos de seis alumnos, preparan una dramatización que muestre las principales características emocionales y sociales de la pubertad por medio de los diálogos y las acciones de los personajes.

R (Lenguaje y Comunicación)

7

Cada alumno prepara, con materiales de desecho, un trabajo que lo represente y muestre cómo se ve a sí mismo en esta etapa de desarrollo. Luego presenta su trabajo al curso.

R (Artes Visuales)

📌 Observaciones al docente:

Se recomienda motivar a los estudiantes a ser creativos, usando diversos materiales. El resultado final del trabajo puede ser un objeto abstracto.

8

Los alumnos llevan de tarea conversar con sus padres o adultos significativos, preferentemente de su familia, en torno a las siguientes preguntas:

- › ¿Cómo eras tú a mi edad?
- › ¿Cuáles eran tus intereses?
- › ¿Qué hacías en tu tiempo libre?
- › ¿Cómo era la relación con tus padres?
- › ¿En qué se nota que he crecido o cambiado?

9

A partir de la actividad anterior, el docente guía una conversación en la cual los alumnos comentan cómo les fue conversando con sus padres y las principales conclusiones que pudieron establecer.

10

Los estudiantes observan imágenes de niños y niñas de su edad. Establecen que hay diferencias en cuanto al ritmo de desarrollo (algunos se desarrollan antes que otros) que son esperables al ser todos diferentes.

📌 Observaciones al docente:

Se sugiere conversar con los estudiantes sobre los distintos ritmos de aparición de caracteres sexuales secundarios, reforzando la idea de que es esperable que así sea, debido a las condiciones genéticas, ambientales y contextuales de cada uno.

OA_4

Practicar en forma autónoma conductas protectoras y de autocuidado, como:

- › **mantener una comunicación efectiva con la familia o adulto de su confianza**
- › **resguardar la intimidad, (por ejemplo, evitando exponer información personal, fotos íntimas a través de redes sociales, protegiéndose de manifestaciones de índole sexual inapropiadas)**
- › **seleccionar y acudir a fuentes de información confiables (personas significativas, libros y páginas de internet especializadas)**
- › **realizar un uso seguro de redes sociales**

1

Los estudiantes reflexionan por escrito sobre la forma en que se comunican con sus padres, apoderados o familiares a su cargo. Se pueden guiar por las siguientes preguntas:

- › ¿Cómo creo que es la comunicación en mi familia?
- › ¿Me siento en confianza para conversar con mis papás?
- › ¿Sobre qué temas me gustaría preguntarles o conversar?
- › ¿Me siento escuchado por ellos?
- › ¿En qué creo que podríamos mejorar y cómo?

2

A partir de la actividad anterior, redactan una carta a sus padres, apoderados o familiares a su cargo, invitándolos a conversar o a tener un encuentro familiar, una actividad recreativa, un momento para compartir.

3

En forma individual, elaboran una lista de preguntas con respecto a la afectividad y la sexualidad, las recortan y las ponen en un buzón destinado para ello, en forma anónima. El docente responde a estas inquietudes en sesiones posteriores.

📌 Observaciones al docente:

Se recomienda leer previamente todas las preguntas y preparar las respuestas para las sesiones siguientes.

4

Guiados por el profesor, elaboran una lista de las formas en que les gusta recibir cariño de sus familiares y compañeros; por ejemplo: abrazos, dar la mano, beso en la mejilla. Comentan que estas expresiones de cariño siempre deben ser con el consentimiento del alumno.

5

Proponen formas de rechazar los cariños que les hacen sentir incómodos; por ejemplo: diciendo “no”, pidiendo ayuda, no guardando secretos.

6

Los estudiantes reflexionan y determinan quiénes son sus adultos de confianza a los cuales pueden acudir en caso de tener inquietudes en relación con la sexualidad o en caso de verse expuestos a situaciones de riesgo. Cada alumno reflexiona y anota para sí mismo respuestas a las siguientes preguntas:

- › ¿con qué adulto me siento cómodo y seguro?
- › ¿qué personas adultas de las que conozco me inspiran confianza?
- › ¿a quién o quienes podría recurrir si necesito ayuda o tengo dudas?

7

En forma individual, clasifican una serie de conductas, según si las consideran adecuadas o no para el cuidado de la intimidad de las personas. Las afirmaciones pueden ser las siguientes:

CONDUCTAS	CONDUCTA ADECUADA	CONDUCTA NO ADECUADA	FUNDAMENTE
Publicar fotografías personales íntimas en internet.			
Utilizar claves de seguridad para proteger su información personal en internet.			
Observar a otra persona mientras se viste sin su consentimiento.			
Conversar sobre un problema personal con un amigo.			
Leer diarios de vida, cartas, correos electrónicos o mensajes de otras personas sin su consentimiento.			
Publicar fotografías de otras personas sin su consentimiento.			
Cerrar la puerta cuando se está en el baño.			
Escuchar conversaciones ajenas.			
Utilizar la información personal de otra persona.			
Acudir a un adulto si otra persona lo hace sentir incómodo en relación con su cuerpo.			

8

A partir de lo anterior, forman grupos y comentan su trabajo. Guiados por el profesor, discuten los resultados, intentando explicar las razones de la clasificación. Se sugiere concluir que hay conductas que nos protegen y otras que nos ponen en riesgo.

9

Junto al profesor y por medio de una lluvia de ideas, los estudiantes elaboran un listado de conductas protectoras en relación con el autocuidado.

10

Los estudiantes realizan una encuesta a sus compañeros sobre las fuentes de información a las que recurren para informarse sobre temas de sexualidad y afectividad. Junto al profesor, tabulan y analizan los resultados y luego reflexionan acerca de los riesgos que tiene el usar fuentes no confiables, como revistas de circulación masiva, amigos, foros de internet, entre otras.

R (Ciencias Naturales)

11

A partir de la actividad anterior, establecen fuente seguras de información, como adultos significativos (padres, profesores), textos de Ciencias Naturales, artículos científicos o académicos, y las distinguen de otras fuentes de información que no son seguras, estableciendo las razones de ello.