

Ejemplos de actividades

OA_1

Crear diseños de objetos tecnológicos, representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada o modelos concretos, desde ámbitos cercanos y tópicos de otras asignaturas, con orientación del profesor.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Comparar el modo de vida y expresiones culturales de algunos pueblos indígenas presentes en Chile actual, con respecto al periodo precolombino. (OA 2)

Artes Visuales

Experimentar y aplicar elementos de lenguaje visual en sus trabajos de arte:

- > línea
 - > color
 - > formas
- (OA 2)

1

El docente invita a los estudiantes a registrar durante un día de clases los diferentes problemas que podrían ser resueltos con la construcción de algún objeto diseñado por ellos mismos. Por ejemplo: recoger la basura del sacapuntas, colgar sus mochilas, ordenar sus libros y cuadernos, u otros. Mediante dibujos a mano alzada o con un software de dibujo, presentan los posibles objetos a construir, recibiendo comentarios del profesor y sus compañeros.

2

En parejas, buscan en libros o internet imágenes de distintos tipos de viviendas que ocuparon los pueblos originarios de nuestro país durante el periodo precolombino, de acuerdo a las características de su ubicación geográfica (zona norte, centro y sur) y tipo de vida de sus habitantes (nómada o sedentaria). Dibujan a mano alzada la vivienda de tres de estos pueblos (atacameños, diaguitas, aymaras, changos, mapuches, chonos, alacalufes, yaganes, onas, rapanui) u otro pueblo que la pareja de trabajo escoja. Para esto, reciben instrucciones como:

- > ocupen un cuaderno de croquis o bloc, lápiz grafito y una goma
- > intenten representar de manera realista la vivienda seleccionada
- > empleen adecuadamente las líneas rectas y curvas
- > dibujen de manera clara, limpia y completa la representación de las viviendas

R (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

📌 Observaciones al docente:

Respeto a la propiedad intelectual:

A los estudiantes se les debe educar en el respeto por la protección de los derechos de los autores o creadores de los recursos que se publican en la web, como los documentos, las películas, la música, las imágenes, los artículos, entre otros, citando su autor o la dirección encontrada en internet.

3

El docente comenta que la cestería es una de las actividades más antiguas de hombres y mujeres, precediendo incluso a la alfarería y la textilera, y que con ella pueden fabricar útiles canastos o hermosos cestos. Les solicita que se agrupen en parejas y creen representaciones por medio del dibujo que caractericen alguno de los aspectos que conforman la artesanía de los pueblos originarios de nuestro país (orfebrería, cestería, alfarería, tallado, textilera); por ejemplo: la destacada alfarería diaguita con los colores y formas propias de esta cultura. Luego presentan sus

trabajos al curso, explicando sus diseños y recibiendo sugerencias para optimizar sus representaciones. Evalúan sus propios trabajos y el de sus compañeros, observando si:

- › el trabajo es limpio, claro y logra la representación buscada
- › se presentan colores, rectas y curvas en el dibujo de forma adecuada
- › no sobran líneas ni curvas en el dibujo

R (Artes Visuales)

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Describir los modos de vida de algunos pueblos originarios de Chile en el periodo precolombiano. (OA 1)

4

Los estudiantes reconocen que algunos de los utensilios y herramientas usados por el pueblo mapuche –como manos de moler (piedras), hachas, jarros, vasos, pipas, morteros, adornos, instrumentos musicales, herramientas agrícolas, entre otras– han sufrido modificaciones y en algunos casos han perdurado hasta hoy. Luego, en grupos de tres integrantes, investigan en libros o en internet sobre alguno de los utensilios que empleaban. Dibujan el utensilio elegido con un software de dibujo o a mano alzada, intentando:

- › representar el objeto de forma realista
- › identificar sus colores
- › utilizar distintos tipos de línea
- › borrar las líneas sobrantes

R (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

I Observaciones al docente:

Se recomienda emplear el croquis, pues es un medio rápido y eficaz de representación gráfica. Debe ser claro, limpio, completo y preciso. Además, permite reforzar el dibujo a mano alzada; es decir, sin los útiles de dibujo.

Presentación sobre el diseño bidimensional para aprender muchos conceptos relacionados con el diseño.

http://issuu.com/studiouninorte/docs/elementos_del_dise_o

Elementos del diseño

<http://www.slideshare.net/samirws/quia-elementos-del-diseo>

Artesanía de pueblos originarios

<http://www.portaldearte.cl/educacion/basica/5to/indigena/home.htm>

El acto de inventar, crear o producir un objeto que satisfaga determinadas necesidades, involucra una serie de etapas, que se van desarrollando en forma secuencial y planificada. Eso se llama “Proceso Tecnológico”.

Organización de las tareas

<http://www.waece.org/TV/visortv.php?ponervideo=general35&seccion=ponencias&titulo=El%20trabajo%20por%20proyectos>

Minitutorial: Planner: gestión de proyectos

<http://didacticatic.educacontic.es/curso/gestion-de-proyectos/planner-gestion-de-proyectos>

OA_2

Organizar las tareas para elaborar un objeto tecnológico, distinguiendo las acciones, los materiales y las herramientas necesarias para lograr el resultado deseado.

Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Reconocer diversas expresiones del patrimonio cultural del país y de su región. (OA 5)

1

Guiados por el docente, concluyen que elaborar un objeto o generar una solución tecnológica determinada requiere considerar y desarrollar pasos previos. El docente selecciona un objeto de fácil fabricación y les pide que:

- › identifiquen las acciones necesarias para realizar el objeto
- › determinen los materiales y las herramientas que se necesitarán
- › identifiquen cómo mantener del orden y el cuidado de los materiales y las herramientas a utilizar
- › reconozcan las medidas de seguridad a considerar durante el trabajo
- › asignen responsables para cada una de las tareas que requiere el trabajo

Dibujan escenas que representan cada una de las situaciones antes descritas. Posteriormente, en grupos de dos o tres integrantes, las ordenan hasta establecer la secuencia correcta.

2

Los estudiantes analizan algunas recetas de comidas indígenas que perduren hasta hoy e identifican los principales ingredientes que las componen, señalando las acciones que deben desarrollarse para prepararlas y la secuencia para llegar a la etapa final del proceso. Investigan en sus hogares o en internet sobre tres comidas de preparación simple y de origen indígena, como charquicán, humitas, pebre, ñache, merquén, tortilla al rescoldo u otras. Luego hacen un esquema del proceso que conlleva su elaboración, indicando sus tiempos aproximados.

R (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

3

El docente guía una conversación entre los estudiantes sobre la importancia de planificar un objeto tecnológico. Es importante que identifiquen pasos como:

- › determinar los materiales y herramientas que se necesitarán
- › definir la secuencia de acciones a realizar
- › identificar a los responsables de cada una de las tareas que requiere el trabajo
- › identificar las formas de mantener el orden y el cuidado de los materiales y las herramientas a utilizar
- › reconocer las medidas de seguridad a tener en cuenta durante el trabajo

Luego les solicita elaborar instrumentos musicales de origen indígena con materiales de desecho. Para esto, deben diseñar las formas que deberán tener los instrumentos y elegir en conjunto aquella que cumpla con los requerimientos solicitados. Los estudiantes reconocen que, para concretar con éxito esta tarea, las acciones se deben organizar cuidadosamente; por ejemplo: designando encargados de ciertas tareas, seleccionando los materiales para construir los instrumentos y las herramientas a ocupar.

Escriben en un cuadro como el siguiente cada una de las acciones a efectuar en el momento que corresponda y sus responsables.

| OBJETIVO | | EQUIPO |
|-------------|-----------|--------------|
| Responsable | Actividad | Tiempo/Fecha |
| | | |
| | | |

❶ **Observaciones al docente:**

Etapas para elaborar un objeto tecnológico

<http://www.librosvivos.net/smtc/PagPorFormulario.asp?idIdioma=ES&TemaClave=1196&est=1>

Procesos tecnológicos

<http://cl.tiching.com/link/3559>

Selección de materiales y herramientas

http://clic.xtec.cat/db/act_ca.jsp?id=3265

[http://clic.xtec.cat/db/jclicApplet.jsp?project=http://clic.xtec.cat/](http://clic.xtec.cat/db/jclicApplet.jsp?project=http://clic.xtec.cat/projects/herram/jclic/herram.jclic.zip&lang=es&title=Las+Herramientas)

[projects/herram/jclic/herram.jclic.zip&lang=es&title=Las+Herramientas](http://clic.xtec.cat/db/jclicApplet.jsp?project=http://clic.xtec.cat/projects/herram/jclic/herram.jclic.zip&lang=es&title=Las+Herramientas)

Adivinanzas de herramientas

<http://cl.tiching.com/link/79925>

Materiales de uso técnico: Plásticos, materiales pétreos y cerámicos

<http://galeon.com/usodemateriales/inmagarcia.htm>

Recetas de comida indígena

<ftp://ftp.fao.org/docrep/fao/009/ah612s/ah612s.pdf>