

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

Interculturalidad

CONTENIDO CULTURAL: Relatos de origen, territorio, creación y alimentación de los pueblos diaguita y rapa nui.

Las características del territorio natural en el que habitan los pueblos indígenas influye en el desarrollo cultural de estos, es decir, parte de su memoria, su lengua, su música y/o alimentación está directamente relacionada con su entorno natural y sus características climáticas y geográficas.

Para el caso del pueblo **rapa nui**, en esta unidad se abordarán relatos de creación u origen, en los que se da cuenta de la creación geográfica de la isla, en el relato se incorporan palabras en lengua **rapa nui**, las cuales conforman los nombres de lugares que son importantes para el pueblo. A través de este relato es posible identificar lugares como por el ejemplo el volcán **Ranu kau**, el cual se constituye como un espacio cultural importante para el pueblo **rapa nui**, área de protección de especies nativas, fuente de agua y vida, en el que se desarrollaron diferentes especies nativas a modo de invernadero natural, dando origen a través de la observación, de la forma de cultivo de **mana vai**.

El aprendizaje de estos conocimientos busca que los estudiantes puedan establecer diferencias y/o similitudes entre la cultura **rapa nui** y la cultura de su territorio, pudiendo contrastar ambas formas de conocimiento y comprendiendo que formamos parte de un tejido social que articula un patrimonio cultural de muchos pueblos indígenas y muchas sociedades que convivimos actualmente en un territorio común. En este sentido, ejemplos de patrimonio cultural serán también las memorias asociadas a la comida, como patrimonio alimenticio, donde los momentos que vivimos al lado de una cocina y por medio de la alimentación, construyen nuestra memoria e identidad. Así, en esta unidad se invita a conocer el **umu/curanto rapa nui**, pudiendo evaluar los parecidos con otras formas de hacer curanto en el país, reflexionando sobre el valor que adquiere en nuestras familias la preparación de alimentos y el rito de sentarse a compartirlos.





Imagen Volcán Rano disponible en <https://www.parquenacionalrapanui.cl/que-ver-en-isla-de-pascua/volcanes/rano-kau/#Laguna interior del Rano Kau>

En el caso del pueblo **diaguita** la invitación es a conocer el profundo valor espiritual y de conexión que tienen con la naturaleza, como fuente de vida, por medio de relatos e imágenes de conocimiento alusivo a la cerámica, siendo importante conocer los materiales y colores empleados, reflexionando sobre lo que estos buscan transmitir y los usos otorgados a estas creaciones. Asimismo, la música es otro conocimiento que forma parte de la identidad del pueblo **diaguita**, lo que les permitirá reflexionar a los estudiantes sobre el valor de la música como patrimonio de los pueblos, capaz de canalizar emociones y transmitir conocimiento. En este mismo sentido se invita a los estudiantes a conocer la cerámica **diaguita**, identificando sus colores, sus usos y la vinculación de su creación con su entorno natural y cultural.

Como se observa en los relatos y en los videos registrados, la conexión del pueblo **diaguita** con su territorio y el medio natural allí presente, se evidencia por ejemplo en la realización de ceremonias en las que es posible observar su conexión con las montañas, espacio que ha sido sobreexplotado por las concesiones mineras, y que mantiene en constante enfrentamiento al pueblo **diaguita** con quienes se han definido como dueños económicamente de esos espacios, en este contexto, es importante que los estudiantes logren comprender que existen diferentes formas de comprender el mundo, donde se hace necesario validar los diferentes conocimientos para poder asumir acuerdos y diálogo en igualdad de condiciones.

