

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

Pueblo Colla

Orientaciones para el Educador tradicional o Docente

Introducción:

El educador tradicional y/o docente explica que el objetivo de esta unidad es que los estudiantes reconozcan el valor de la transmisión cultural en su más amplio aspecto, desde los mensajes que invocan los geoglifos o petroglifos hasta cómo se incorpora la cultura en la confección de objetos de uso cotidiano. Esta visión se construye entendiendo que existe un antepasado común a todos los pueblos andinos y que, por lo tanto, comparten formas y sentidos semejantes de traspasar la cultura.

El arte rupestre nos permite establecer una relación entre imagen, símbolo y pensamiento. Las culturas indígenas representan visualmente su cosmovisión, dibujando figuras zoomorfas y antropomorfas, principalmente, en objetos de greda, cerámica, tejidos de lana y tela, cuero, tabletas y adornos.

Las figuras encontradas en distintos sitios arqueológicos permiten sostener, con cierta seguridad, que son de carácter sagrado. En este sentido, habría una conexión entre el dibujo y los seres sagrados del mundo andino.

Por otro lado, hay una relación entre la pintura y el soporte en el que se encuentra, en especial, su posición respecto del sol y las sombras que este va proyectando en la misma roca, durante el día y durante la rotación anual de la tierra, en la que el sol cambia de posición, alejándose o acercándose de uno de los hemisferios de la tierra.

El educador tradicional y/o docente deberá relevar en esta unidad, que el arte rupestre posee una doble intencionalidad, ya que, por una parte, representa la cosmovisión de los pueblos originarios y por otra parte, es la manera más antigua de transmitir conocimiento e información a través de las generaciones. Es la conceptualización fundamental que deberían comprender los niños y niñas de primero básico a través del trabajo pedagógico que se desarrolle.

A fin de ir proponiendo también la mirada de lo cultural, en esta unidad, el educador tradicional y/o docente, aborda con sus estudiantes los principios y valores que se transmiten de generación en generación y que son elementos estructurales dentro de una comunidad o pueblo. Para ello, a modo de ejemplificar los valores propios del pueblo colla, se definen tres de ellos como lo más centrales para la comprensión de estudiantes de 1° año básico:



- ser trabajador o no serocioso.
- ser solidario, que se funda en el hecho de compartir y prodigar cuidados a todos aquellos que transitan en los mismos espacios o caminos cordilleranos, considerando lo adverso del clima.
- tener reciprocidad, especialmente con la **Pachamama**, pues a ella se ha de agradecer la provisión de recursos y bondades para una buena y provechosa vida de la comunidad y sus habitantes.

