

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

Pueblo Colla

Orientaciones para el Educador tradicional o Docente

Introducción:

En esta segunda Unidad, el educador tradicional y/o docente trata de profundizar en la visión que tiene el pueblo colla y su relación con la naturaleza, parte de su historia inmediata. La idea es que niños y niñas vayan comprendiendo aspectos esenciales de la trayectoria que ha ido desarrollando la cultura colla, desde lo más cercano, para, paulatinamente, ir complejizando en los aspectos históricos que marcan la compleja trayectoria de este pueblo.

Particularmente interesa que el educador tradicional busque estrategias para que los estudiantes comprendan el por qué los colla se han desplazado mayoritariamente a los centros urbanos, dado el hecho de que “su población fue diezmada con el desarrollo minero de la zona. Esto debido a la instalación de las faenas de Potreros, en los comienzos del siglo XX (1913), la cual pertenecía a la Andes Mining Company y posteriormente con la explotación del mineral de El Salvador.

Los colla fueron explotados, diezmados y expulsados de su hábitat natural, con el objetivo de apropiarse de las aguas provenientes de la cordillera, entubándolas y transportándolas a los centros mineros ya mencionados.” (Guía para educadores tradicionales del pueblo colla, pág. 24).

Asimismo, el educador tradicional debe abordar la cercanía del pueblo colla con el mundo andino y una cosmovisión compartida con todos los pueblos de ese emplazamiento, donde los elementos de la naturaleza representan objetos de conocimiento cuyas señales hay que aprender a descifrar y valorar en cada una de sus manifestaciones.

En este contexto, particular relevancia adquiere el conocimiento que tienen los colla de las estrellas y de las características del viento. Las primeras, pues los han ayudado a ubicarse en sus desplazamientos en la cordillera y el segundo, el viento, pues les permite anticipar los cambios de las condiciones climatológicas, cuestión indispensable para resguardarse y prevenir el riesgo personal.

Sin embargo, también es necesario que el educador tradicional y/o docente explique a los niños que la mayoría de la actividad agrícola que han desarrollado las comunidades se rigen por los ciclos de la luna, que orienta tanto la cosecha, como la siembra de los cultivos. Por otra parte, los ciclos del Sol, **Tata Inti**, será el que orientará la faena con los animales.

Esta actividad se puede trabajar complementariamente con la asignatura de Ciencias Naturales 1° básico, cuyas unidades abordan temáticas semejantes.



La cultura andina está asociada siempre a las estrellas en las cuales formaron constelaciones o trazos imaginados para representar fuerzas o energías que favorecían la fecundidad y la reproducción de cuanto hay en el mundo.

La fertilidad tuvo un rol esencialmente importante para los pueblos andinos, asociándose a la vida, el florecer de los cultivos, la llegada de la primavera, la reproducción de los animales, por ello **Tata Inti** y **Pachamama** tienen el rol de Padre Cósmico y Madre Cósmica, y de la fertilidad de la **Pachamama** nace el cosmos y en ella la tierra es fecundada y florece.

