

## Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales

### Pueblo Colla

#### Orientaciones para el Educador tradicional o Docente

#### Ejemplo de evaluación

Las actividades pueden ser evaluadas integralmente durante el mismo desarrollo de estas, a través, por ejemplo, de una rúbrica como la siguiente:

Criterio/ Nivel de Desarrollo	En vías de alcanzar el desempeño	Desempeño medianamente logrado	Desempeño logrado	Desempeño destacado
Información cultural significativa del pueblo colla en relatos escuchados.	Identifica al menos un elemento significativo de la cultura del pueblo colla en el relato escuchado.	Identifica al menos dos elementos significativos de la cultura del pueblo colla en el relato escuchado.	Expresa con sus palabras la información cultural significativa del pueblo colla presente en el relato escuchado.	Describe con algunos detalles la información cultural significativa del pueblo colla presente en el relato escuchado.
Características de los territorios a los que pertenecen.	Reconoce al menos una característica propia del territorio colla.	Reconoce al menos dos características propias del territorio colla.	Desarrolla más de dos características del territorio colla.	Desarrolla y da detalles específicos, sobre dos o más características del territorio colla.
Relación de los aspectos culturales presentes en los textos escuchados con sus experiencias personales y familiares.	Identifica algunos aspectos propios del pueblo colla en los relatos escuchados.	Identifica y relaciona al menos un aspecto cultural del pueblo colla, presente en los relatos escuchados, con la propia experiencia.	Expone y relaciona dos o más aspectos culturales del pueblo colla, presentes en los relatos escuchados, con experiencias propias.	Relaciona tres o más aspectos culturales de los relatos escuchados con la propia experiencia personal y circunstancias familiares.



Procedencia territorial y la de sus ancestros.	Identifica su procedencia territorial.	Nombra su procedencia territorial y la de sus antepasados.	Expone con sus palabras, su procedencia territorial y la de sus antepasados, caracterizando ese territorio o comunidad.	Expone tanto la propia procedencia como la de sus antepasados, ubicándola en un contexto espacial y territorial amplio.
Elementos del patrimonio cultural propios de su comunidad.	Identifica al menos un elemento del patrimonio cultural de su comunidad.	Describe al menos dos elementos del patrimonio cultural de su comunidad.	Expone acerca de al menos tres elementos del patrimonio cultural de su comunidad.	Expone y ejemplifica, con detalles significativos, al menos tres elementos del patrimonio cultural de su comunidad.

En esta asignatura, así como en el resto del currículum, debiera fortalecerse la evaluación formativa, y su uso debiera ser *“mayoritaria y sistemáticamente para reflexionar sobre el aprendizaje y la enseñanza y para tomar decisiones pedagógicas pertinentes y oportunas, buscando promover el progreso del aprendizaje de la totalidad de estudiantes, considerando la diversidad presente en todas las salas de clase.”* (Orientaciones para la implementación del decreto N°67, de abril de 2018, pág.6. Disponible en: [https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-89350\\_archivo\\_01.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-89350_archivo_01.pdf))

Es así, como rúbricas del estilo de la presentada, pueden ser usadas para retroalimentar a niños y niñas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, de tal manera de optimizar y potenciar la demostración de los desempeños alcanzados, empleándola de manera integral, según sea la necesidad pedagógica de cada educador tradicional.

