

Programa de Lengua y Cultura de Pueblos originarios Ancestrales Pueblo Aymara

Ejemplo de evaluación

Actividad de evaluación:

Los ejemplos de evaluación para la asignatura de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales posibilitan a que, independientemente de los contextos en donde se desarrollen las clases, el educador tradicional y/o docente las pueda aplicar fácilmente. Como sugerencia se presentan los siguientes ejemplos:

Este ejemplo de actividad de evaluación de esta unidad está relacionado con el siguiente Objetivo de Aprendizaje:

EJE: Territorio, territorialidad, identidad y memoria histórica.	
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE	INDICADORES
Describir características significativas del territorio ancestral del pueblo indígena que corresponda.	Explican con sus palabras, las características de los territorios a los que pertenecen. Explican su procedencia territorial y la de sus ancestros.

El docente y/o educador tradicional presenta a los estudiantes la actividad de evaluación, la cual consistirá en escuchar el relato **Ancuaque**.

Organiza a los estudiantes en grupos para entregarles materiales con los cuales construirán, mediante técnicas sencillas, una **apachita**.

Nombran los términos aymara de los elementos trabajados en la maqueta, tales como: cerro, camino, persona, piedra, río, planicie, agua, mujer, hombre, etc.

NOTA: Esta actividad podría ser complementada con una salida a terreno en la que el educador tradicional y/o docente, junto con los estudiantes realicen una caminata hasta llegar a una apachita, con el propósito de acercarse a lo que realizaban sus ancestros. En esta experiencia, los y las estudiantes manifiestan su agradecimiento a la **Pachamama** por permitirles llegar hasta allí, poder dejar su cansancio y agotamiento en la piedra y pedir que se les permita



Programa de Lengua y Cultura de Pueblos originarios Ancestrales Pueblo Aymara

volver a sus lugares de origen sanos y salvos. Al final el educador tradicional y/o docente, les explicará a los niños y niñas el uso de la piedra y de la hoja de coca para esta actividad.

Evaluación de proceso.

CRITERIO DE EVALUACIÓN	SÍ	NO	OBSERVACIONES
Cumple con las instrucciones para elaborar el apachita.			
Su trabajo es original y significativamente diferente a los de sus compañeros.			
En su trabajo aplica el significado de la apachita.			
Nombra los términos aymara de los elementos trabajados.			

Ejemplo de rúbrica

Los desempeños de los estudiantes pueden ser evaluados a medida que se va desarrollando la Unidad, en este caso se han propuesto criterios relacionados con algunos de los indicadores de los cuatro ejes.

Criterio/ Nivel de Desarrollo	En vías de alcanzar el desempeño	Desempeño medianamente logrado	Desempeño logrado	Desempeño destacado
Información cultural significativa del pueblo aymara en relatos escuchados.	Reconoce información general de la cultura del pueblo aymara en el relato escuchado.	Identifica algunas características culturalmente significativas del pueblo aymara en los relatos escuchados.	Describe con algunos detalles información cultural significativa del pueblo aymara presente en el relato escuchado.	Complementa la información culturalmente significativa, presente en los relatos escuchados, con ejemplos o explicaciones sencillas derivadas de sus experiencias o conocimientos previos.



Programa de Lengua y Cultura de Pueblos originarios Ancestrales

Pueblo Aymara

Características de los territorios a los que pertenecen.	Menciona alguna característica general del territorio aymara.	Reconoce algunas características del territorio aymara.	Expresa con sus palabras algunas características significativas del territorio aymara.	Expresa con sus palabras las características significativas del territorio aymara, incorporando algunos detalles específicos basado en sus experiencias o conocimientos previos.
--	---	---	--	--

Prácticas culturales que realizan los aymara en su relación con la naturaleza.	Identifica alguna práctica cultural del pueblo aymara, referida a su vinculación con la naturaleza.	Identifica algunas prácticas culturales del pueblo aymara, referidas a su vinculación con la naturaleza, por ejemplo, la siembra.	Identifica variadas prácticas culturales que realiza el pueblo aymara en su relación con la naturaleza, por ejemplo la siembra, las rogativas a la Pachamama, el floreo de las llamas.	Identifica variadas prácticas culturales que realiza el pueblo aymara en su relación con la naturaleza, por ejemplo: la siembra, las rogativas a la Pachamama, el floreo de las llamas, entre otras, expresando con sus palabras la importancia que estas tienen para su pueblo.
Elementos del patrimonio cultural propios del pueblo aymara.	Identifica algún elemento del patrimonio cultural del pueblo aymara.	Identifica al menos dos elementos del patrimonio cultural del pueblo aymara trabajados en la unidad.	Identifica al menos tres elementos del patrimonio cultural del pueblo aymara trabajados en la unidad.	Describe los elementos del patrimonio cultural del pueblo aymara trabajados en la unidad.

