Programa de Lengua y Cultura de Pueblos Originarios Ancestrales Pueblo Lickanantay

Orientaciones para el Educador tradicional o Docente

Introducción:

En esta unidad los estudiantes se aproximan al conocimiento de la identidad lickanantay, a través del nombre de espacios territoriales, toponimia y eventualmente su propio apellido o tronco familiar, entre otros, en este sentido, el educador tradicional puede estimular a que los niños y niñas compartan sus conocimientos previos y sobre todo generar espacios de descubrimiento de este saber ya que es muy probable que ellos conozcan los nombres, vivan ahí, usen los vocablos, pero no necesariamente las hayan relacionado con la cultura de su pueblo. En este sentido, el juego como recurso didáctico favorece su aprendizaje situado y con pertinencia. El uso de las palabras en lengua kunsa para estas designaciones resultan imprescindibles.

Lo mismo es aplicable al conocimiento de las ceremonias del pueblo lickanantay. Al situar este aprendizaje desde las experiencias de los niños y niñas, y del aporte que pueden hacer sus familias o comunidad en relación a su significado e importancia, permite que los niños y niñas las valoren como un aspecto fundamental en la construcción de su identidad. Por lo mismo es relevante que los estudiantes al compartir este tipo de vivencias, puedan expresarse acerca de sus sentimientos y emociones.

Asimismo, la práctica de los protocolos y pautas de comportamiento que se llevan a cabo como parte de la cultura lickanantay que se desarrollan no solo en las ceremonias y festividades, sino que forman parte de la vida cotidiana, constituyen un aprendizaje fundamental, que el educador tradicional debe modelar y observar en los estudiantes a fin de que estas se reflejen en todas las actividades propuestas.

A continuación, se presenta información sobres temas propios de la cultura y la cosmovisión del pueblo lickanantay, que fueron trabajados en la Unidad 3, con la finalidad de entregar elementos con los que se pueden enriquecer y profundizar el trabajo en el aula.