

EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: HE RE'O, HE HAKA ARA, HE TĀTŪ TUPUNA RAU HURU, HE TAI'O 'E HE PĀPA'I IŊA O TE HAU RAPA NUI / LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

CONTEXTO: E HAKA PŪAI 'E HE HĀPĪ MO VĀNAŊA I TE RE'O MO TA'E ŊARO / FORTALECIMIENTO Y DESARROLLO DE LA LENGUA.

Actividad: He 'āpapa i te aŋa mo e'a mo u'i e tahi maori tarai Roŋo-roŋo; he hāpĪ i te tika aŋa, i te tapu mo nei aŋa / Preparan una visita a un māori tallador que realiza Roŋo-roŋo y conocen protocolos de visita y tapu.

Ejemplos:

- El educador tradicional y/o docente, comenta que realizarán una visita a un experto tallador o **maori tarai** que realiza **Roŋo-roŋo**, y los niños y niñas elaboran preguntas, de manera oral, con aspectos que les gustaría conocer (por ejemplo, en torno a los relatos orales del origen o de los primeros **Roŋo-roŋo**, los tipos de relatos o historias que se pueden interpretar de sus signos y claves, características del oficio y forma de aprendizaje, lugares, museos o países donde se encuentran **Roŋo-roŋo** originales, etc.). También se pueden utilizar las preguntas propuestas en esta actividad que aparecen en el contexto de sensibilización sobre la lengua.
- El educador tradicional y/o docente registra las preguntas de los estudiantes.
- Recuerdan y comentan los protocolos y/o comportamientos que implica ir a visitar y escuchar a un experto.
- Recuerdan y describen el significado de la palabra “**tika aŋa** y **tapu**” (protocolo y prohibiciones), y señalan si existe algún **tika aŋa** o **tapu** en sus familias.
- El educador tradicional y/o docente, señala que realizarán un **tapu** que no permite hablar castellano en la casa o lugar de trabajo del **maori** tallador que realiza los **Roŋo-roŋo**. Los niños y niñas deducen que el **tapu** determina que solo se podrá hablar en idioma **rapa nui** cuando se visita a los expertos, por tanto, el educador tradicional, de ser necesario, les hará la traducción al castellano en el momento y lugar pertinente (fuera del espacio del **tapu**).
- Los estudiantes en conjunto con el educador tradicional preparan un **karanga** de bienvenida para el encuentro que tendrán con el **maori** tallador que confecciona **Roŋo-roŋo**.
- Recuerdan todos los conocimientos en torno a los **Roŋo-roŋo** y con esa información, preparan un pequeño **pāta'u-ta'u** o **hīmene** en **rapa nui** (poema o canto).
- El educador tradicional y/o docente escribe el **pāta'u-ta'u** en un papelógrafo, y valoran que sus creaciones literarias, puedan escribirse en idioma **rapa nui**.
- Juegan a leer y, apoyados por el educador tradicional y/o docente, recitan el **pāta'u-ta'u** y van asociando sonido con las palabras escritas en **rapa nui**.
- Aprenden el **pāta'u-ta'u** para entregarlo como regalo al **maori tarai** el día de la visita.

