

## EJEMPLO DE ACTIVIDAD SUGERIDA DEL PROGRAMA

EJE: LENGUA, TRADICIÓN ORAL, ICONOGRAFÍA, PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCRITURA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.

### CONTEXTO SENSIBILIZACIÓN SOBRE LA LENGUA

**ACTIVIDAD:** Representan elementos de la naturaleza a partir de relatos escuchados.

Ejemplos:

- Sentados en círculos el educador tradicional y/o docente les muestra láminas con los nombres de los animales en aymara y castellano:

Anu	perro
Qarwa	llama
Uyja	oveja
Khirkinchu	quirquincho
Lari/qamaqui	zorro
Kunturi	cóndor
Añuthaya	zorrino

- El educador tradicional y/o docente, escribe en la pizarra el título del relato, “**Lari/qamaqi** y **khirkinchu**” / El zorro y el quirquincho, y muestra las imágenes de los animales del cuento, a medida que realiza la lectura, procurando modular con especial énfasis las palabras en lengua.
- Los estudiantes comentan si han visto en alguna parte estos animales y cómo se los imaginan (ágiles, flojos, rápidos, salvajes, etc.)
- Los estudiantes demuestran comprensión del relato a través de dibujos, exponen sus trabajos y describen con sus palabras los nombres en las imágenes.
- En una lluvia de ideas destacan las virtudes y defectos de los personajes del relato.
- El educador tradicional y/o docente, explica a los estudiantes que los relatos y canciones aymara se refieren a seres que pueblan la naturaleza como, por ejemplo: el cóndor, el zorro, y el quirquincho, entre otros.
- El educador tradicional y/o docente, elabora una guía con palabras en aymara que el estudiante debe parear con el dibujo que corresponde.

**Parear palabras en aymara con imágenes.**

zorro                      **lari/qamaqi**



quirquincho              **khirkinchu**



cóndor

**kunturi**



- Los estudiantes demuestran la comprensión del relato a través de los dibujos, los exponen y lo cuentan con sus palabras.
- Colocan sus dibujos en el orden que aparecen en el texto (siguiendo una secuencia) y lo relatan a sus compañeros.

