

Ejemplos de actividades

OA_11

Describir y registrar el ciclo diario y las diferencias entre el día y la noche, a partir de la observación del Sol, la Luna, las estrellas y la luminosidad del cielo, entre otras, y sus efectos en los seres vivos y el ambiente.

Actividad 1

OBSERVAR Y PREGUNTAR

Explorar y observar la naturaleza, usando los sentidos. (OA a)

EXPERIMENTAR

Seguir instrucciones de forma segura. (OA c)

Actividad 2

OBSERVAR Y PREGUNTAR

Explorar y observar la naturaleza, usando los sentidos. (OA a)

Actividad 3

EXPERIMENTAR

Explorar y experimentar en forma guiada, utilizando la observación y la manipulación. (OA b)

Ciclo diario y diferencias entre el día y la noche

1

Los estudiantes observan el cielo durante el día y registran por medio de un dibujo sus observaciones usando colores (nubes, Sol, aves, aviones, Luna, etc.). Comparan sus observaciones con la de sus compañeros, preguntándose: ¿qué viste en el cielo durante el día?, ¿qué vieron tus compañeros en el cielo durante el día? y ¿te sorprendió algo que viste en el cielo?

📌 Observaciones al docente:

Se deben considerar las precauciones para evitar la sobrexposición solar, tomando los resguardos que correspondan según sea la intensidad de la radiación solar (gorro, protector solar, etc.).

Es importante que el docente advierta a los estudiantes de no mirar directamente al Sol y explicarles los peligros que esta acción provoca en sus ojos.

2

El docente inicia la actividad pidiéndole a los estudiantes que dibujen el cielo en una hoja de papel:

- › primero durante un día soleado
- › después durante una noche despejada

Expone los dibujos en la pizarra y les pregunta: ¿qué diferencias existen en el cielo durante el día y durante la noche?

Finalmente, el docente describe la luminosidad, el Sol, la Luna y las estrellas, haciendo ver que algunos cuerpos solo pueden verse durante el día.

3

Trabajando en parejas, un estudiante se pega un dibujo de su escuela sobre su ropa, a la altura de su pecho. Luego, su compañero ilumina con una linterna el dibujo. La linterna representa el Sol. Lo describen e indican si es de día o de noche. Luego, el alumno que tiene el dibujo pegado en su ropa, gira lentamente hasta que queda de espaldas a la linterna (el Sol). Describe la luminosidad del dibujo de la escuela. Luego, infiere si en el dibujo que tiene pegado, es de día o de noche, respondiendo a las preguntas:

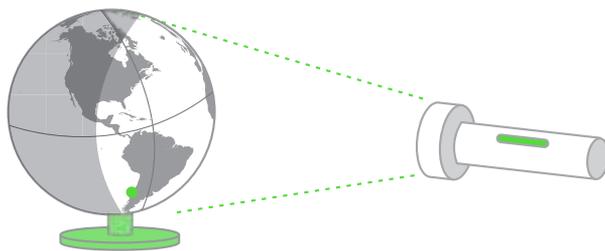
- › ¿cuándo fue de día en la escuela?
- › ¿cuándo fue de noche?
- › ¿qué sucederá si sigo girando?

Actividad 4**OBSERVAR Y PREGUNTAR**

Explorar y observar la naturaleza, usando los sentidos. (OA a)

R 4

El estudiante marca dónde vive en un globo terráqueo. Luego usa una linterna y gira el globo para representar el día y la noche en el lugar en que vive. Comparte sus observaciones con sus compañeros. **(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)**

**Observaciones al docente:**

Las actividades propuestas dan la oportunidad que el docente promueva la rigurosidad y la perseverancia en el trabajo, a través de la investigación experimental y el logro del trabajo que asigne a los alumnos.

Efecto del ciclo diario en el ambiente**Actividades 5, 6 y 7****ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR**

Comunicar y comparar con otros sus observaciones. (OA d)

R 5

Los estudiantes registran con lápices de colores, en una tabla entregada por el docente, las horas del día en que aumenta la luminosidad del cielo y la temperatura del ambiente. Luego analizan la información, identificando el momento que alcanza su máximo y el período en que disminuye. Comparten y comparan oralmente sus observaciones con sus compañeros. Esta actividad da al docente la oportunidad de desarrollar habilidades matemáticas, haciéndoles ver la importancia de los números para indicar las horas y la de las tablas para ordenar información. **(Matemática)**

6

El docente motiva a los estudiantes para que dibujen tres escenas en que ellos son los protagonistas:

- › una escena hace referencia a una actividad que realizan durante el amanecer
- › en la segunda escena, otra actividad que realizan al mediodía
- › en la última al atardecer

Luego les solicita que las ordenen temporalmente y comuniquen a sus compañeros, en pocas palabras, las actividades que han ilustrado. Finalmente, el docente formula preguntas como:

- › ¿qué elementos o características relevantes consideraste para ilustrar cada una de las escenas?
- › ¿en qué se parecen y en qué se diferencian cada una de las escenas que dibujaste?

7

Los estudiantes observan el momento de salida y puesta del Sol en su localidad y/o en un bosquejo entregado por el docente, en que se representa el relieve oriente y el poniente de su localidad.

Dibujan lo observado. Comparan los dibujos entre los compañeros de curso, señalando las similitudes y diferencias observables en relación con el cambio del ciclo diario.

Actividad 8

EXPERIMENTAR

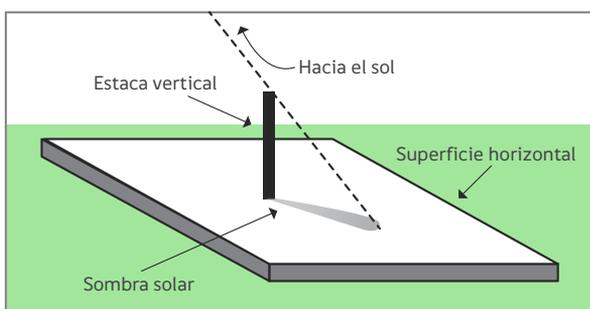
Explorar y experimentar, en forma guiada, utilizando la observación, la manipulación y la medición. (OA b)

R 8

Observan el largo de una sombra solar que proyecta una vara situada verticalmente sobre un suelo plano (puede ser también un objeto delgado y alto, como una botella, un balde alto, una lámpara delgada, etc.). Registran el largo y la forma durante el transcurso de algunas horas del día. Este registro puede realizarse de variadas formas, como:

- › dibujarla con tiza en el suelo
- › tomarle fotografías a distintas horas del día
- › dibujarla con lápiz a mina en el cuaderno de Ciencias
- › medirla por medio de unidades no estandarizadas

Basados en sus observaciones y registros, concluyen la relación entre la posición del Sol y la sombra, e identifican en qué momento la sombra es de mayor y menor longitud. (Matemática)



Actividades 9, 10, 11 y 12

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones. (OA d)

9

Los estudiantes registran, en dibujos a color, idealmente por medio de TIC, el cielo de una noche despejada sin Luna, de una noche despejada con Luna llena y de un día soleado. Identifican las principales diferencias y las discuten con sus compañeros. Estos trabajos se cuelgan para decorar la sala de clases.

Observaciones al docente:

- › Pueden reflexionar con respecto a las diferencias entre el cielo de una ciudad y un espacio rural.
- › Si existen los medios, los estudiantes pueden hacer estos dibujos en un computador; por ejemplo: usando un software como paint.

10

En grupos pequeños los estudiantes comparan el trasladarse a pie, en bicicleta o automóvil durante el día, con el hacerlo durante la noche desde el punto de vista de la seguridad. Describen elementos reflectantes que se utilizan para facilitar la visión en la noche. Señalan específicamente dónde se usan estos elementos (letreros, líneas en el pavimento, adosados a uniformes de carabi-

neros, etc.). Reconocen la importancia de no trasladarse solos (sin adultos) por la vía pública. Resumen el resultado de sus análisis y cada grupo los expone al curso.

Efectos del ciclo diario en los seres vivos

11

Guiados por el docente, los estudiantes investigan por medio de libros, revistas, videos o páginas web, las características físicas de animales nocturnos y diurnos. Comparan el tamaño de sus ojos, orejas y color de piel. Registran la información en su cuaderno. Explican el porqué de las diferencias de forma simple a sus compañeros. Esta actividad permite al docente fomentar la lectura.

12

Recolectan información sobre animales que viven en Chile y que realizan sus actividades principalmente durante la noche, como:

- > chinchilla
- > tucúquere
- > chuncho
- > ratón orejudo de Darwin
- > yaca
- > monito del monte
- > algunas arañas pollito
- > luciérnaga
- > murciélago cola de ratón
- > murciélago orejas de ratón

Representan actividades y conductas de algunos de ellos mediante dibujos. Comparten el resultado de sus investigaciones con sus compañeros, conversando del tema durante la clase, guiados por el docente.

📌 **Observaciones al docente:**

Este trabajo se presta para indagar sobre actividades típicas que realizan diferentes seres vivos durante la noche y compararlas con aquellos que las realizan durante el día. El docente podría realizarla utilizando como objeto de estudio algún animal como el murciélago, la gallina, etc.

Páginas web de utilidad:

<http://www.avesdechile.cl/044.htm>

<http://www.avesdechile.cl/036.htm>

<http://magma.nationalgeographic.com/ngexplorer/0410/articles/spmainarticle.html>

OA_12

Describir y comunicar los cambios del ciclo de las estaciones y sus efectos en los seres vivos y el ambiente.

Actividad 1

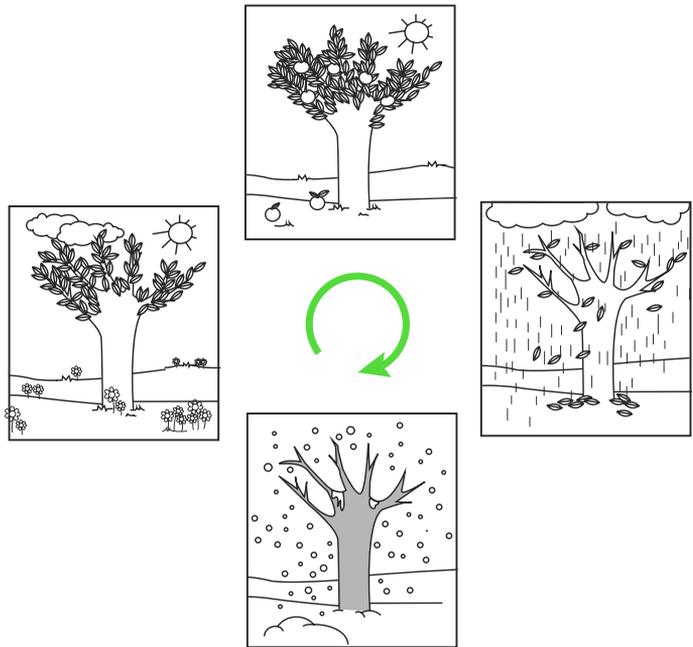
ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones. (OA d)

Las estaciones del año

1

Los estudiantes recolectan imágenes o dibujos de cada estación del año en revistas o sitios en internet. Las ordenan secuencialmente en un círculo y, a partir de lo que observan, describen oralmente sus características.



Actividad 2

OBSERVAR Y PREGUNTAR

Explorar y observar la naturaleza durante investigaciones guiadas. (OA a)

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones. (OA d)

2

Guiados por el profesor, los estudiantes describen oralmente las características climáticas del invierno y del verano en su ciudad, y la forma en que la familia enfrenta estos períodos; por ejemplo: el uso de calefacción, ventilación, ropa y alimentación, entre otros. Los estudiantes responden preguntas como:

- › ¿qué características climáticas recuerdas del invierno?
- › ¿qué características climáticas recuerdas del verano?
- › ¿qué ropa usas en el invierno, a diferencia del verano?
- › ¿qué cosas haces en verano que no puedes hacer en el invierno?
- › ¿qué comes en invierno que no acostumbras o puede comer en verano?
- › ¿qué diferentes conductas puedes observar en la casa y el colegio en invierno y en verano?

Finalmente, los estudiantes representan las características comentadas por medio de un dibujo en el cuaderno o en un software de dibujo.

Actividades 3 y 4**ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR**

Comunicar y comparar con otros sus observaciones. (OA d)

Actividad 5**OBSERVAR Y PREGUNTAR**

Explorar y observar la naturaleza durante investigaciones guiadas. (OA a)

ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR

Comunicar y comparar con otros sus observaciones. (OA d)

Actividades 6, 7, 8, 9 y 10**ANALIZAR LA EVIDENCIA Y COMUNICAR**

Comunicar y comparar con otros sus observaciones. (OA d)

R 3

Guiados por el docente, los estudiantes investigan, preguntándoles a sus padres u otros adultos, sobre cómo son las estaciones en otras regiones del país y del mundo. Presentan oralmente en la clase, guiados por el docente, los resultados de sus investigaciones. (Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

1 Observaciones al docente:

Esta actividad de profundización destaca lugares en que las estaciones son muy poco acentuadas; por ejemplo: en la zona norte de nuestro país. Por otra parte en la zona sur de nuestro país las estaciones son mucho más acentuadas. Desde la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, se espera que los estudiantes se familiaricen con mapas de Chile y del mundo.

R 4

El docente les comunica, a modo de relato o de cuento, la cosmovisión de algunos pueblos originarios del país (mapuches, aymaras, etc) sobre las estaciones del año. Los estudiantes describen los relatos a partir de dibujos. (Historia, Geografía y Ciencias Sociales; Lenguaje y Comunicación)

Efectos de las estaciones en los seres vivos y ambiente**5**

Los estudiantes dibujan las características principales del ambiente y sus seres vivos durante el otoño y la primavera de su entorno. Estas características pueden ser en relación a los cambios de la temperatura, la luminosidad, la humedad, el color, la forma, el tamaño, la textura, el comportamiento, etc. Comentan sus ideas a sus compañeros de forma oral.

6

El docente entrega a los estudiantes cuatro láminas de diferentes árboles frutales de hoja caduca en diferentes épocas del año. Los estudiantes ordenan las láminas secuencialmente, según la estación del año. Posteriormente, los estudiantes agrupan todas las láminas entregadas al curso según la estación determinada por ellos. Luego comparan las láminas y expresan oralmente las características comunes que tienen.

7

Los estudiantes, en grupos de cuatro alumnos, hacen una representación teatral de los cambios de un árbol en las estaciones del año (otoño, invierno, primavera y verano). Pueden usar papeles lustre de colores y/o ropa de colores para representar los colores y la caída o presencia de las hojas en el árbol. Los compañeros comentan la presentación realizada.

R 8

Los estudiantes recolectan recortes de personas que realizan actividades cotidianas en su región durante diferentes estaciones climáticas del año. Observan la ropa que llevan y explican oralmente el porqué de su uso en esa estación.

(Historia, Geografía y Ciencias Sociales)

9

Con una guía previamente diseñada por docente, los estudiantes entrevistan a sus padres para que les cuenten sobre las medidas que toman para cuidar su salud en diferentes estaciones del año. Representan con un dibujo, en su cuaderno de Ciencias, una de las medidas relatadas. Comunican esta medida a sus compañeros, mostrando la ilustración realizada y explicándola oralmente.

10

Los estudiantes dibujan, idealmente por medio un software de dibujo, las situaciones en que se usan diferentes ropas o utensilios, como el paraguas, el quitasol, el impermeable, las botas, el chal, etc. Explican oralmente el motivo de esos usos y lo relacionan con algún momento y estación del año.