



Pauta Actividades: Comprensión de lectura “Coplas a la muerte de su padre” de Jorge Manrique.

I. **Lee con atención las tres primeras estrofas del poema “Coplas a la muerte de su padre” de Jorge Manrique. Luego contesta las preguntas y realiza las actividades expuestas a continuación.**

1. En relación a la primera estrofa, ¿qué es lo que debe recordar “el alma dormida”?

De acuerdo a lo señalado por el hablante en la primera estrofa, “el alma dormida” debe recordar que la vida pasa rápidamente y que los placeres terrenales son efímeros, es decir, tienen una corta duración. También el ser humano debe hacerse consciente de que la muerte llega sin previo aviso, por lo que debe estar atento.

2. Con respecto a la segunda estrofa, ¿qué piensa el hablante lírico sobre la vivencia del presente? Justifica tu respuesta recurriendo a una evidencia textual.

En relación a la vivencia del presente, el hablante lírico plantea que este es pasajero y fugaz, lo que se evidencia en los siguientes versos: “Pues si vemos el presente / como en punto se es ido / e acabado”. En otras palabras, el hablante señala que en cuanto comenzamos a vivir el presente este se termina y transforma en pasado. Por ello plantea que es importante no vivir engañados pensando que el presente podría durar, ya que bajo su perspectiva eso es imposible.

3. Realiza un análisis detallado de la tercera estrofa del poema, poniendo énfasis en la visión del hablante lírico sobre la muerte. Escribe tu interpretación en la segunda columna del recuadro.

Tercera estrofa	Tu interpretación
Nuestras vidas son los ríos	<i>El hablante lírico señala que las vidas de los seres humanos son como los ríos, ya que estas –al igual que las corrientes de agua– tienen un punto de partida, desarrollo y final. En este sentido, la imagen de los ríos que desembocan en el mar corresponde al fin. En este sentido, la imagen de los ríos que desembocan en el mar corresponde al fin de la existencia humana o muerte.</i>
que van a dar en la mar,	
que es el morir;	
allí van los señoríos	<i>Con la llegada de la muerte, los “señoríos” o dominios de tierra de los señores se acaban para siempre. En este sentido, lo que el hablante quiere señalar es que la muerte destruye los bienes materiales que los seres humanos tienen durante su existencia terrenal y, por lo tanto, estos no son verdaderamente importantes, pues no se mantienen en la vida eterna junto a Dios.</i>
derechos a se acabar	
y consumir;	
allí los otros medianos	<i>En este párrafo el hablante plantea que los distintos tipos de ríos o vidas humanas son “iguales” cuando llegan al mar. Las</i>

y más chicos,	<i>diferencias que existen en la vida terrenal entre quienes se ganan la vida con “sus manos” y “los ricos” son anuladas, por lo tanto, la muerte es entendida como un paso que iguala a todos los seres humanos.</i>
y llegados, iguales	
los que viven por sus manos	
y los ricos.	

II. A partir de tu lectura e interpretación del poema, te invitamos a expresar tu opinión de forma escrita con respecto a determinados temas tratados en el texto.

1. Lee atentamente los siguientes versos de la primera estrofa: “cómo, a nuestro parecer, / cualquier tiempo pasado / fue mejor”. ¿Estás de acuerdo con esta aseveración hecha por el hablante lírico? Justifica tu respuesta recurriendo a ejemplos de tu propia vida.

El objetivo de esta pregunta es que los alumnos puedan dar su opinión sobre la afirmación hecha por el hablante en la primera estrofa, donde plantea que los seres humanos siempre consideran que el pasado es mejor que el presente. Luego de señalar si están de acuerdo o no con esta idea, los estudiantes tendrán que justificar su postura recurriendo a ejemplos de su propia vida como argumentos.

2. En relación a la vivencia fugaz del tiempo expresada por el hablante lírico en la segunda estrofa, ¿crees que resulta vigente en nuestra actualidad? Argumenta tu respuesta entregando dos casos concretos del mundo contemporáneo.

En esta pregunta se espera que los alumnos sean capaces de reflexionar sobre la vivencia del tiempo en el mundo contemporáneo, señalando si les parece fugaz o no. Por cierto, esta postura puede variar según la experiencia de cada estudiante, el lugar donde vive, sus costumbres y cultura, entre otros factores. Al fundamentar su respuesta deberán recurrir a ejemplos del mundo que les toca vivir. Por ejemplo, si plantean que la vivencia del tiempo es fugaz, podrán referirse a las personas que caminan con rapidez en el centro de su ciudad.

3. Según la tercera estrofa, ¿cuándo las diferencias entre los seres humanos se acaban? ¿Estás de acuerdo con esta idea? Fundamenta tu opinión.

Según la tercera estrofa del poema, las diferencias que existen entre los seres humanos se acaban con la muerte. En otras palabras, todos los hombres y las mujeres son iguales al morir, sin importar cuál era su clase social, su trabajo o condición económica mientras vivían. Luego de identificar esta idea en el poema, los alumnos deberán señalar cuál es su opinión al respecto y entregar razones para justificarla.