

**Pauta: Puntuación en “Cariño de gata”**

- 1.- Lea el texto “Cariño de gata” de Ana María Shua (en “Senderos”, Antología Literaria: Narrativa, Lírica, Drama, Editorial Zig-Zag, 2011, p.125).
- 2.- Converse junto a sus compañeros acerca de los personajes y la razón del título del cuento. Comente qué es lo que más le llamó la atención de la historia.
- 3.- Forme un grupo junto a dos o tres compañeros y busquen, para cada signo de puntuación que aparece en la tabla siguiente, un ejemplo en el texto “Cariño de gata”. Señalen en qué párrafo se encuentra:

SIGNO DE PUNTUACIÓN	EXPLICACIÓN DE SU USO	EJEMPLO TOMADO DEL TEXTO (INDICAR PÁRRAFO EN EL QUE SE ENCUENTRA)
<b>Punto seguido</b>	Separa enunciados dentro de un párrafo. Es decir, se continúa escribiendo a continuación del punto; la primera letra escrita en este caso irá en mayúscula.	Queda en los montes Inaba, en la isla Kichu. Pero no te aconsejo ir a buscarla. Es un viaje demasiado peligroso. (Párrafo 5)
<b>Punto aparte</b>	Separa dos párrafos de contenido diferente dentro del texto. A continuación hay que comenzar a escribir en línea distinta.	Había desaparecido. (Fin del párrafo 2)
<b>Punto final</b>	Siempre se coloca al final, cerrando un texto o enunciado. Da fin al texto.	Entonces, los demás gatos entraron a la habitación y sin molestarse en matarla, poco a poco y con deleite, se la comieron entre todos. (Último párrafo).
<b>Comas</b>	Señala una breve pausa dentro del enunciado. Se emplea para separar los miembros de una enumeración o serie, ya sean palabras o frases. También pueden enmarcar frases explicativas.	Con unas galletas secas por toda provisión, durmiendo en zanjas a lo largo del camino, destrozadas sus sandalias de paja, el viaje fue más largo de lo que Sachiko había calculado. (Párrafo 7)
<b>Dos puntos</b>	Detienen el discurso para llamar la atención sobre lo que sigue, que siempre están en estrecha relación con el texto anterior. Un uso importante y frecuente de este signo es introducir citas textuales.	Estaba débil: muy pronto sintió que sus fuerzas flaqueaban. (Párrafo 9)

<b>Puntos suspensivos</b>	Son tres puntos sin espacios entre ellos, se utilizan para dejar en duda, continuación o en suspenso una acción.	No estoy segura, tal vez no deberíamos comerla..." (Párrafo 14)
<b>Guión</b>	El guión (-), de menor longitud que la raya, tiene tres usos principales: se utiliza como signo para unir palabras; muestra la división de palabras a final de una línea y se usa para marcar la separación entre las sílabas que componen las palabras.	"Que-da en los montes de Inaba, en la isla Kiuchu" (Párrafo 5)
<b>Raya</b>	La raya (—) se usa para introducir un inciso dentro de una oración más extensa y para señalar en los diálogos la intervención de cada locutor y los comentarios del narrador. Se escriben dos, una para abrir y otra para cerrar, excepto cuando el diálogo no prosigue.	-- Está en la montaña de los gatos—dijo el sabio sin dudar--. (Párrafo 5)
<b>Paréntesis</b>	Se usan en pares para separar o intercalar un texto dentro de otro o para hacer una aclaración.	Su ama le dio permiso para irse (pensando con alegría en todas las penalidades que pasaría la muchachita), a cambio de dos días de trabajo sin recompensa por cada día en que estuviera afuera. (Párrafo 6)
<b>Signos de interrogación</b>	Se usan para señalar tono de pregunta.	—¿Has venido entonces para hacerte comer? (Párrafo 10).
<b>Signos de exclamación</b>	Se escriben para empezar y finalizar una oración exclamativa, exhortativa o imperativa. También van entre signos de exclamación algunas interjecciones como ¡ay! ¡ah!	--¡Ya era hora!—dijo la dama--." (Párrafo 27).
<b>Comillas</b>	Tienen dos usos: se colocan al principio y al final de las citas textuales y cuando se quiere destacar que una palabra tiene un carácter irónico, vulgar o extranjero en la lengua que se está usando.	"Sólo una pobre sirvienta podría haberse maravillado de esto"—pensó. (Párrafo 23)

TRABAJO INDIVIDUAL:

4.- Escoja **seis** de los **once** signos de puntuación trabajados y úselos para redactar un texto de cuatro párrafos a partir de del cuento "Cariño de gata".

El texto creado deberá contener los principales acontecimientos y personajes del texto original, mantener el formato de resumen, tener al menos **cuatro** párrafos y contener **seis** signos de puntuación diferentes, aplicados correctamente.