

**Pauta: Búsqueda rápida de información en**

**“La contemplación de una bella obra de arte estimula el flujo sanguíneo”**

1.- Luego de hojear durante 30 segundos el texto “La contemplación de una bella obra de arte estimula el flujo sanguíneo” (Reversiones, Antología ilustrada de textos informativos, César Cabello, Editorial Piedra de Sol, 2011, p. 134) complete el cuadro de predicciones:

		Completar en actividad 2
Creo que el texto tratará sobre... (tema)	No existen predicciones correctas o erróneas, dejar libremente a los alumnos responder lo que imaginen.	✓ si es acertada ✗ si es incorrecta
Creo que el texto es... (tipo de texto)	No existen predicciones correctas o erróneas, dejar libremente a los alumnos responder lo que imaginen.	✓ si es acertada ✗ si es incorrecta
Creo que el tema principal del texto se relaciona con... (otros temas relacionados)	No existen predicciones correctas o erróneas, dejar libremente a los alumnos responder lo que imaginen.	✓ si es acertada ✗ si es incorrecta
Creo que la imagen que presenta el texto se relaciona con éste porque...	No existen predicciones correctas o erróneas, dejar libremente a los alumnos responder lo que imaginen.	✓ si es acertada ✗ si es incorrecta
Creo que este texto está escrito para...	No existen predicciones correctas o erróneas, dejar libremente a los alumnos responder lo que imaginen.	✓ si es acertada ✗ si es incorrecta

2.- Lea atentamente el texto “La contemplación de una bella obra de arte estimula el flujo sanguíneo” y compruebe o refute sus predicciones poniendo un check o una cruz en el casillero “Completar en actividad 2”.

3. Ahora que ya leyó el texto, complete el recuadro con la información correspondiente:

### La contemplación de una bella obra de arte estimula el flujo sanguíneo

El tema principal del texto es:	Un estudio británico confirma que el flujo sanguíneo que se produce al observar una obra de arte activa en el cerebro la parte relacionada con el placer (corteza orbitofrontal).
Este texto es: (tipo de texto)	Texto informativo, noticia.
Nombre las partes que tiene este texto y la información que se entrega en cada una	Titular: contiene parte de la idea principal. Bajada o entrada: complementa en parte la idea principal. Cuerpo: 5 párrafos que profundizan y ejemplifican el tema. Imagen con su respectivo pie de foto (cuadro "María Magdalena" de G. Reni).
El tema principal del texto se relaciona con: (otros temas relacionados)	Las obras de arte de mayor belleza estimulan el cerebro. Las obras con personajes caricaturescos no lo estimulan de igual manera. La parte del cerebro estimulada es la relacionada con el placer, la misma que se activa al estar enamorados. Se realizaron pruebas científicas a una serie de sujetos no relacionados con el ámbito artístico.
El texto presenta datos sobre:	El estudio realizado y datos sobre el cerebro, una de sus partes y su funcionamiento. Obras artísticas que consideradas bellas y otras que consideradas de menor belleza.
La información que aporta la imagen es:	Es un ejemplo de una obra considerada bella, con su respectivo nombre y autor.
La finalidad o propósito de este texto es:	Informar a los lectores sobre los beneficios que tiene biológicamente el contemplar obras de arte bellas.

4.- Trabaje con su compañero de banco respondiendo las siguientes preguntas relacionadas con los cuadros completados:

- Nombre tres semejanzas entre el cuadro 1 y el cuadro 2: tiene preguntas sobre los mismos temas: tema principal, tipo de texto, relación con la imagen, temas relacionados, etc.
- ¿Cuál es la principal diferencia con ambos cuadros? Explique. Uno trabaja sobre la prelectura y otro después de la lectura. El primero lleva a hacer predicciones y el segundo a extraer información de la lectura.
- ¿Qué es hojear un texto? Describa. Hojear un texto es leerlo superficialmente para hacerse una idea del escrito sin realizar una lectura completa. Para esto se pueden mirar los elementos que más llaman la atención, como el título, la silueta textual y las imágenes.
- ¿Qué diferencias existen entre hojear un texto y leerlo? Explique
- Hojear el texto es hacer una lectura por encima, fijándose en los títulos, imágenes y en la forma general del texto, sin adentrarse en lo que dice cada párrafo. El objetivo es hacerse una idea rápida sobre lo que trata. Al leer uno se adentra en el texto y pone atención a cada título, párrafo, subtítulo e imágenes para conocer en profundidad lo que señala el texto.

Elaborado por: Loreto Rocuant P.