

INTERPRETACIÓN DE SÍMBOLOS Y LENGUAJE FIGURADO EN POEMAS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p>OA 4</p> <p>Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none">› Los símbolos presentes en el texto.› La actitud del hablante hacia el tema que aborda.› El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.› El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema.› La relación entre los aspectos formales y el significado del poema.› Relaciones intertextuales con otras obras.	<ul style="list-style-type: none">› Explican con sus propias palabras los símbolos presentes en el poema.› Ejemplifican a partir de diversos poemas las diferentes actitudes líricas que adopta el hablante.› Interpretan el lenguaje figurado en poemas.› Elaboran un comentario acerca de un poema leído considerando tema, motivos líricos, actitud del hablante lírico, figuras literarias, tipo de rima y versos.› Comparan poemas estableciendo relaciones con otras obras, por ejemplo, narraciones, pinturas, canciones, entre otras.

Actividad de evaluación

Interpretación de símbolos y lenguaje figurado en poemas

El profesor o la profesora da las instrucciones para que se realice un análisis e interpretación de poemas de autores(as) chilenos(as); dicha actividad se puede complementar con la actividad 9, para lo cual los y las estudiantes, en grupos, elaboran un informe escrito con el análisis de las obras y la información acerca de sus autores o autoras.

Para la evaluación, se sugieren las siguientes rúbricas, que deben ser conocidas por los y las estudiantes al iniciar la actividad.

Pauta para la evaluación del análisis interpretativo de poemas

CRITERIOS	4 PTOS.	3 PTOS.	2 PTOS.	1 PTO.
1. Tema del poema.	Se establece el tema del poema, el cual es considerado a lo largo de todo el trabajo.	Se establece el tema del poema, pero se considera parcialmente en el análisis.	Se establece el tema del poema, pero no se considera en el resto del análisis.	No se identifica el tema del poema.
2. Motivos líricos.	Se establecen los motivos líricos del poema y se entregan ejemplos para cada uno de ellos.	Se establecen los motivos líricos del poema y se entregan ejemplos solo para algunos de ellos.	Se establecen los motivos líricos del poema, pero no se entregan ejemplos.	No se identifican los motivos líricos.
3. Análisis del lenguaje poético.	Se identifican las figuras literarias y/o los símbolos presentes entregando ejemplos para todos los elementos.	Se identifican las figuras literarias y/o los símbolos presentes entregando ejemplos solo para uno de estos recursos.	Se identifican las figuras literarias y/o los símbolos presentes, pero no se entregan ejemplos.	No se identifican las figuras literarias y/o los símbolos presentes.
4. Comentario personal.	Para la elaboración de su comentario considera el contexto sociocultural de producción de la obra, el análisis efectuado y su experiencia personal.	Para la elaboración de su comentario considera el contexto sociocultural de producción o el análisis efectuado y su experiencia personal.	Para la elaboración de su comentario considera solo su experiencia personal.	No incorpora un comentario personal.

Rangos

- › Entre 10 y 8 puntos: Muy bueno.
- › Entre 7 y 6 puntos: Bueno.
- › Entre 5 y 1 puntos: Debe mejorar.