

6°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

43



En esta clase leerás comprensivamente el extracto de una autobiografía y responderás preguntas sobre su contenido.

OA 6

Para resolver esta guía necesitarás tu libro, tu cuaderno de lenguaje, tu computador y conexión internet. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1

Responde en tu cuaderno:

- a) ¿Qué es una autobiografía?
- b) ¿Recuerdas cuáles son sus características?

Autobiografía

La autobiografía es un tipo de texto que rememora los principales episodios de una vida. Se le considera una forma de escritura que existe entre la literatura y la historia, muy próximo a las memorias, el diario íntimo y la biografía.

La autobiografía se caracteriza porque el autor es el narrador y el protagonista del relato. Narrador, protagonista y autor convergen así en una sola figura, lo cual no es garantía de la veracidad de lo contado, pues todo se aborda subjetivamente a partir de los recuerdos del autor.

El narrador relata sus emociones, sentimientos e impresiones de las vivencias que se pueden leer en la autobiografía.

Fuente: <https://concepto.de/autobiografia/#ixzz6N1sMnw33>.

Desarrollo



1

Lee el texto “La aventura de la palabra” de Yolanda Reyes (**página 154**). Cuida que tu lectura sea fluida, respetando el ritmo y la rima de los versos.

2

Responde las preguntas 8 a la 12 de la sección “Lectura” (**página 155**) de forma completa, usando ejemplos del texto si es necesario.

3

Realiza la pregunta de la sección “Escritura” (**página 155**). Para ello, relea el poema “De donde venimos” de Floridor Pérez y escribe una nueva estrofa con la estructura de la décima (10 versos octosílabos con la estructura *abbaaccddc*)

Escritura

- 14 Escribe una nueva estrofa para el poema de Floridor Pérez, donde expreses lo que sentiría el hablante si volviera a su casa. Para hacerlo considera la estructura de la décima.

Cierre



Evaluación de la clase

Responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

Lee el siguiente fragmento:

“Mi papá es una de mis indiscutibles figuras literarias: su pasión por Chesterton, Stevenson y London; su ritual de visitar todos los sábados –con nosotros– las librerías: su generosidad para invitar, también a sus niños, a encontrar un libro. Y ahora que lo pienso, no sé si era generosidad o si era una necesidad de que lo dejáramos deambular en paz, durante horas enteras, por los estantes de la librería Buchholz, mientras él encontraba sus libros y nosotros, los nuestros. Tengo muy arraigada esa costumbre suya de sábados por la tarde y conservo libros de esos tiempos. Él me enseñó a leer «todo lo que cayera en mis manos» con un respeto suficiente para no interferir en mis opciones y con una sabiduría para ir señalándome caminos literarios. Al punto que después, cuando mi profesora de bachillerato me dejaba leer best sellers, pero me ponía libros mejores en las manos, yo podía entender esa misma idea de leer de todo, aprendiendo a confiar en esos otros lectores que sabían más lo que quizás yo no sabía que estaba necesitando”.

1

De acuerdo con el fragmento, se puede inferir que Chesterton, Stevenson y London son:

- A) Escritores literarios.
- B) Personajes de novelas.
- C) Dueños de librerías.
- D) Amigos lectores.

2

¿Por qué la narradora leía best seller?

- A) porque son libros que le recuerdan su infancia.
- B) porque estaban en los estantes de Buchholz.
- C) porque su profesora de bachillerato se los pasó.
- D) porque su papá le enseñó a leer cualquier libro.

3**¿Cuál es la emoción que le producen los libros?**

- A) Alegría.
- B) Satisfacción.
- C) Añoranza.
- D) Melancolía.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- A) ¿Qué aprendí sobre la autobiografía?
- B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

6°
básico

Texto escolar

Lenguaje y
Comunicación

Unidad
2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Texto 2

La aventura de la palabra

Fueron varias personas las que me acercaron a los libros: una conjunción de voces, en distintos momentos de la vida. Mi abuela, desde la primerísima infancia, con su voz y su memoria prodigiosa, contándome un cuento acumulativo que se llamaba *La Tía Sombrero*: «Palo, pégale al cochino para que pase el postigo, para que corte la soga...», en fin, esas historias que todos conocemos: historias que se cantaban y que hablaban de la *Cucarachita Martínez* o del *Ratón Pérez* «que se cayó en la olla y la Cucarachita lo siente y lo llora y que el pajarito se cortó el piquito y que la paloma se cortó la cola...». Y mientras su voz repetía la misma cantinela, yo descubría que las palabras se encadenaban para contarme historias sobre la vida (y el amor) y la muerte, y todo lo que había en la mitad. Pero no sé si eran las historias o si era ese descubrimiento de la poesía que lograba dar cuenta de lo más terrible —de lo indecible— de esa manera tan bella, ensartando (rimando) una palabra al lado de otra. Y luego, mi mamá, lectora impenitente de Víctor Hugo y de Balzac y de Andersen y de todo lo que caía en sus manos. Y también mi papá, riéndose a carcajadas, en el cuarto de al lado: riéndose con *Don Quijote* o con las historias de *Saki*, tan perversas, tan diferentes a las historias que solían contárseles a los niños. Mi papá es una de mis indiscutibles figuras literarias: su pasión por Chesterton, Stevenson y London; su ritual de visitar todos los sábados —con nosotros— las librerías: su generosidad para invitar, también a sus niños, a encontrar un libro. Y ahora que lo pienso, no sé si era generosidad o si era una necesidad de que lo dejáramos deambular en paz, durante horas enteras, por los estantes de la librería *Buchholz*, mientras él encontraba sus libros y nosotros, los nuestros. Tengo muy arraigada esa costumbre suya de sábados por la tarde y conservo libros de esos tiempos. Él me enseñó a leer «todo lo que cayera en mis manos» con un respeto suficiente para no interferir en mis opciones y con una sabiduría para ir señalándome caminos literarios. Al punto que después, cuando mi profesora de bachillerato me dejaba leer best sellers, pero me ponía libros mejores en las manos, yo podía entender esa misma idea de leer de todo, aprendiendo a confiar en esos otros lectores que sabían más lo que quizás yo no sabía que estaba necesitando.



Yolanda Reyes, escritora colombiana.

Reyes, Yolanda. (2014). *La aventura de la palabra*. *Tiempo de leer*, 9.

Lectura

- 8 ¿De dónde viene el gusto por la lectura de Yolanda Reyes?
- 9 ¿Qué quiere decir “prodigiosa” en el contexto? Responde utilizando la estrategia de sinónimos y antónimos.
- 10 Encuentra características de la autobiografía en el fragmento.

“Al punto que después, cuando mi profesora de bachillerato me dejaba leer *best sellers*, pero me ponía libros mejores en las manos, yo podía entender esa misma idea de leer de todo, aprendiendo a confiar en esos otros lectores que sabían más lo que quizás yo no sabía que estaba necesitando”.

- ¿En qué te fijaste para descubrirlas?
- 11 ¿El texto leído presenta una secuencia temporal? Justifica tu respuesta y ejemplifica.
 - 12 ¿El texto leído se puede considerar autobiográfico? ¿Por qué?

Comunicación oral

- 13 Reúnanse en grupos y conversen cómo podrían representar o ilustrar el poema leído “Donde crecimos”. Luego, en parejas, preparen una declamación del poema considerando movimiento, ritmo y volumen.

Escritura

- 14 Escribe una nueva estrofa para el poema de Floridor Pérez, donde expreses lo que sentiría el hablante si volviera a su casa. Para hacerlo considera la estructura de la décima.

Trabajo con palabras

En esta unidad aprendiste las siguientes palabras: **curiosidad** – **detenerse** – **diversidad** – **frondoso** – **paciente** – **salpicar**

Además, conociste los **hipónimos** e **hiperónimos**.

Palabra aprendida
Diversidad
Mi definición
Variedad, multiplicidad de elementos.
Ejemplo de uso
La diversidad cultural de Chile beneficia su desarrollo.

Me evaluó

Completa en el siguiente gráfico tu nivel de logro para cada meta. Pídele ayuda a tu profesor o profesora.

✓			
!			
✗			
	Lectura	Escritura	Comunicación oral
	Analicé e interpreté poemas para reflexionar sobre sus recursos y desarrollar mis habilidades lectoras.	Escribí para desarrollar mi creatividad y expresar mis ideas.	Escuché la recitación de un poema y aprendí a declamar uno para expresar emociones y sentimientos. Además de mejorar mi expresión oral.