

6°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

41



En esta clase aprenderás a declamar un poema. Para ello, buscarás un texto que sea de tu gusto, lo leerás comprensivamente e interpretarás.

OA 31

Para resolver esta guía necesitarás tu libro, tu cuaderno de lenguaje, tu computador y conexión internet. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1

- Responde en tu cuaderno: ¿Has visto a alguien recitar un poema? ¿Has declamado un poema alguna vez? ¿Qué caracteriza este acto?
- Lee la información sobre el lenguaje no verbal y paraverbal.

Lenguaje no verbal y paraverbal

El lenguaje verbal es aquel que utiliza el lenguaje escrito u oral.

El lenguaje no verbal se refiere a los movimientos de la cabeza, la expresión corporal, la orientación de la mirada, el parpadeo, las expresiones faciales, los gestos corporales, es decir, la forma en que nuestro cuerpo se comunica.

El lenguaje paraverbal hace referencia al uso que hace el emisor de las posibilidades que le entrega la voz en un acto comunicativo, como la entonación, la velocidad con la que hablamos, las pausas, ruidos (carraspeos, llanto) pausas, silencios, énfasis y variaciones de la voz (tono, volumen, ritmo).

Los elementos no verbales y paraverbales ayudan a otorgar un sentido y coherencia al mensaje verbal que se está entregando.

Fuente: <http://www.icarito.cl/2009/12/95-8627-9-lenguaje-no-verbal-y-paraverbal.shtml/>

Desarrollo



1

Observa el video de una declamación en el siguiente link que se presenta en tu libro de lenguaje:

▶ Modelo para la oralidad
Para observar una declamación, visita el sitio <http://codigos.auladigital.cl> e ingresa el código [16TL6B150A](#)

Mientras lo observas, evalúa la presentación, aplicando la siguiente tabla:

| | | |
|--|----|----|
| Estilo: la entonación se adecúa a los sentimientos expresados en el poema. | Sí | No |
| Ritmo: se resaltan elementos sonoros que le dan musicalidad al poema, como la rima. | Sí | No |
| Volumen: quien recita el poema utiliza un volumen adecuado que permite escuchar y resaltar un sentimiento expresado, provocando un efecto en la audiencia. | Sí | No |

2

Responde las preguntas de la sección “Accedo al conocimiento” (página 150) de forma completa, ejemplificando con lo observado en el video.

- ▶ ¿Qué te llamó la atención de cómo recitó la niña?
- ▶ ¿Te gustó el tono que usó?, ¿por qué?
- ▶ ¿Cómo relacionó la forma de declamar el poema con el sentido de este?



3

Escoge un poema para que puedas declamarlo. Puedes buscar un tema de tu interés o un poeta que conozcas. También puedes escoger un poema de los escritores que hemos leído en la unidad. (Jaime Huenún, Mario Benedetti, Miguel Moreno Monroy, Clara Solovera, Douglas Wriht, Gabriela Mistral, Alicia Morel, Álvaro Prieto, Humberto Díaz Casanueva y Elicura Chihuailaf).

4

Completa el cuadro de la sección “Planifico” (página 150):

| Consejo | Mi planificación |
|--|---|
| Elige el poema que declamarás. | Título: Autor: |
| Asegúrate de comprender bien el poema para poder expresar sus ideas, sentimientos y emociones. Además, fíjate en el ritmo y el estilo que posee. | ¿De qué trata el poema?, ¿qué ideas expresa?, ¿qué emociones evoca? |
| Reflexiona sobre el volumen de cada verso. Piensa qué versos te gustaría destacar. Prueba subiendo o bajando el volumen de tu voz. | |
| Incorpora movimientos que ayuden a transmitir el sentido del poema. Puedes mover las manos o los brazos y también desplazarte por el escenario. Tus movimientos deben apoyar lo que expresas con la voz. | |
| Cuida que los gestos reflejen las ideas, los sentimientos y las emociones del poema. Prácticalos frente al espejo. | |
| Marca en el poema los versos que vas a destacar o enfatizar, mediante el volumen, los gestos o los movimientos corporales. Así recordarás destacarlos durante la declamación. | |



5

Prepárate para aprender y memorizar el poema escogido. Lee los consejos que te recomiendan en la **página 151**, en “Ensayo y presento”.

6

Es importante expresar con el cuerpo los significados del poema. Para ello, lee la recomendación de “Dimensiones del lenguaje”. (**Página 151**).

7

Presenta el poema a tu familia y pídeles que te evalúen con la siguiente tabla:

Evalúo

Revisa los aspectos de tu declamación para que mejores los que aún te resultan difíciles.

| Acciones que debo realizar | Estará bien hecho si... | Comentarios |
|----------------------------|--|-------------|
| 1. Comprensión del poema | <ul style="list-style-type: none">• Los elementos de la declamación, como volumen, gestos y movimientos, están de acuerdo al estilo y al contenido del poema. | |
| 2. Presentación | <ul style="list-style-type: none">• Los gestos y movimientos son adecuados para expresar las ideas, los sentimientos y emociones del poema.• Se declama el poema sin mirar el texto.• De ocurrir un error, se continúa con la declamación. | |
| 3. Aspectos de la oralidad | <ul style="list-style-type: none">• Se declama con una velocidad adecuada.• Se articulan con claridad las palabras.• Se mira a los ojos a la audiencia. | |

Cierre



Evaluación de la clase

Responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

Lee el siguiente fragmento:

Ensayo y presento

Es momento de que memorices el poema. Para esto, léelo varias veces hasta que te lo aprendas. Procura ir integrando los elementos propios de tu declamación. Recuerda que, cuando declames, no podrás llevar el poema en un papel.

Consejos para la oralidad

- Declama con una velocidad adecuada, de modo que el público pueda captar el sentido del poema sin problemas.
 - Cuida la articulación de las palabras para que los oyentes no tengan problemas para comprender lo que dices.
 - Durante la presentación, mira a las personas a los ojos, pues a ellas les estás comunicando el poema. Esto ayudará también a captar su atención.
- ▶ Practica frente a tu familia o tus amigos para tu declamación y pide sugerencias para mejorar tu interpretación. Puedes grabarte en video, de modo que puedas ver cómo lo estás haciendo y tengas la oportunidad de mejorar o cambiar lo que estimes pertinente.
 - ▶ Si cometes un error durante la presentación, mantén la calma y sigue adelante. Si pierdes el hilo, respira profundo y repite los dos últimos versos para continuar.

Dimensiones del lenguaje

Recuerda relacionar de forma coherente los elementos verbales del poema, es decir, su contenido, con elementos no verbales, como los gestos, y elementos paraverbales, como el énfasis. Por ejemplo, si el poema desarrolla el tema de la felicidad, tus gestos y la forma en que utilizas tu voz deben reflejar este sentimiento.

1

¿Qué recomendación dan para memorizar el poema?

- A) Usar el papel durante la presentación.
- B) Leerlo varias veces hasta memorizarlo.
- C) Integrar los elementos de la declamación.
- D) Memorizarlo repitiendo cada estrofa.

2

De acuerdo a lo leído, ¿cómo se relacionan los elementos verbales, no verbales y paraverbales en un poema?

- A) Deben ser coherentes entre sí.
- B) Tienen que reflejar felicidad.
- C) Ayudan a memorizar el poema.
- D) Sirven para captar la atención.

3**¿Por qué es importante que la voz tenga buen volumen y articulación?**

- A) Porque así mejoro la lectura fluida y mi propia comprensión lectora.
- B) Porque así se comprende el significado del poema que estoy recitando.
- C) Porque así se mantiene el hilo del poema sin que se olvide alguna parte.
- D) Porque así mejoro la capacidad de memorizar poemas y otros textos.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| 3 respuestas correctas: | Logrado. |
| 2 respuestas correctas: | Medianamente logrado. |
| 1 respuesta correcta: | Por lograr. |

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

**Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:**

- A) ¿Qué aprendí sobre la declamación de un poema?
- B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

6°
básico

Texto escolar

Lenguaje y
Comunicación

Unidad
2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

¿Para qué?

- Para desarrollar mi capacidad expresiva.

¿Cómo lo haré?

- Aprendiendo el poema de memoria, dándole entonación, énfasis y volumen adecuados.

Mis aprendizajes previos

A partir de la declamación anterior, ¿cómo te prepararías para declamar un poema?

Declamar poemas

Te invitamos a recitar un poema de la unidad u otro que elijas. Te daremos algunas recomendaciones para usar mejor la voz y los gestos al declamar.

Accedo al conocimiento

Antes de comenzar, observa un video que te enseñará a declamar un poema. Luego, para activar tus conocimientos previos, responde y comenta en grupo las siguientes preguntas.

- ¿Qué te llamó la atención de cómo recitó el niño?
- ¿Te gustó el tono que usó?, ¿por qué?
- ¿Cómo relacionó la forma de declamar el poema con el sentido de este?

Planifico

Utiliza la siguiente tabla para planificar tu declamación.

| Consejo | Mi planificación |
|--|---|
| Elige el poema que declamarás. | Título: Autor: |
| Asegúrate de comprender bien el poema para poder expresar sus ideas, sentimientos y emociones. Además, fíjate en el ritmo y el estilo que posee. | ¿De qué trata el poema?, ¿qué ideas expresa?, ¿qué emociones evoca? |
| Reflexiona sobre el volumen de cada verso. Piensa qué versos te gustaría destacar. Prueba subiendo o bajando el volumen de tu voz. | |
| Incorpora movimientos que ayuden a transmitir el sentido del poema. Puedes mover las manos o los brazos y también desplazarte por el escenario. Tus movimientos deben apoyar lo que expresas con la voz. | |
| Cuida que los gestos reflejen las ideas, los sentimientos y las emociones del poema. Prácticalos frente al espejo. | |
| Marca en el poema los versos que vas a destacar o enfatizar, mediante el volumen, los gestos o los movimientos corporales. Así recordarás destacarlos durante la declamación. | |

▶ Modelo para la oralidad
Para observar una declamación, visita el sitio <http://codigos.auladigital.cl> e ingresa el código **16TL6B150A**

Ensayo y presento

Es momento de que memorices el poema. Para esto, léelo varias veces hasta que te lo aprendas. Procura ir integrando los elementos propios de tu declamación. Recuerda que, cuando declames, no podrás llevar el poema en un papel.

Consejos para la oralidad

- Declama con una velocidad adecuada, de modo que el público pueda captar el sentido del poema sin problemas.
 - Cuida la articulación de las palabras para que los oyentes no tengan problemas para comprender lo que dices.
 - Durante la presentación, mira a las personas a los ojos, pues a ellas les estás comunicando el poema. Esto ayudará también a captar su atención.
- ▶ Practica frente a tu familia o tus amigos para tu declamación y pide sugerencias para mejorar tu interpretación. Puedes grabarte en video, de modo que puedas ver cómo lo estás haciendo y tengas la oportunidad de mejorar o cambiar lo que estimes pertinente.
 - ▶ Si cometes un error durante la presentación, mantén la calma y sigue adelante. Si pierdes el hilo, respira profundo y repite los dos últimos versos para continuar.

Evalúo

Revisa los aspectos de tu declamación para que mejores los que aún te resultan difíciles.

| Acciones que debo realizar | Estará bien hecho si... | Comentarios |
|----------------------------|--|-------------|
| 1. Comprensión del poema | <ul style="list-style-type: none"> • Los elementos de la declamación, como volumen, gestos y movimientos, están de acuerdo al estilo y al contenido del poema. | |
| 2. Presentación | <ul style="list-style-type: none"> • Los gestos y movimientos son adecuados para expresar las ideas, los sentimientos y emociones del poema. • Se declama el poema sin mirar el texto. • De ocurrir un error, se continúa con la declamación. | |
| 3. Aspectos de la oralidad | <ul style="list-style-type: none"> • Se declama con una velocidad adecuada. • Se articulan con claridad las palabras. • Se mira a los ojos a la audiencia. | |



- ¿Te sirvió analizar en profundidad el poema para poder declamarlo? Justifica.
- ¿Qué dificultades tuviste para preparar la declamación?, ¿cómo las solucionaste?
- ¿Qué estrategia usaste para declamar?

Dimensiones del lenguaje

Recuerda relacionar de forma coherente los elementos verbales del poema, es decir, su contenido, con elementos no verbales, como los gestos, y elementos paraverbales, como el énfasis. Por ejemplo, si el poema desarrolla el tema de la felicidad, tus gestos y la forma en que utilizas tu voz deben reflejar este sentimiento.