

5°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

41



En esta clase aprenderemos el concepto de leyenda y lo aplicaremos en la comprensión de “La Pincoya”.

OA 4

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1

Responde en tu cuaderno. ¿Qué es una leyenda? ¿Qué tipo de historias relatan? ¿Cuáles conoces?

Leyendas

La leyenda es un texto de tradición oral que surge de la elaboración narrativa de los habitantes de un lugar determinado para explicar un fenómeno o hecho extraordinario. Es una narración ficticia, pero basada en hechos reales, en la que se mezclan la fantasía con la historia o cultura de un pueblo.

En ella no se intenta necesariamente explicar lo sobrenatural, sino relatar a partir de personajes y hechos concretos, resaltando cualidades del pueblo o comunidad.

Como es un texto que se transmite de forma oral, se va exagerando o transformando a medida que pasa de boca en boca y de generación en generación, por lo que una misma leyenda puede ir variando a lo largo del tiempo y tener distintas versiones en zonas diversas.

Fuente: Guía del docente 5to básico

Desarrollo



1

Lee la leyenda “La Pincoya” (página 123) de manera fluida, respetando los signos de puntuación y pronunciando adecuadamente cada palabra.

2

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- A) ¿Por qué Huenchula no vivía con su familia?
- B) ¿Por qué razón los abuelos no podían ver a su nieta?
- C) ¿Qué hicieron los abuelos cuando Huenchula salió de la casa?
- D) ¿Cómo Huenchula encontró a su hija al volver?
- E) ¿Qué hace el mar con la hija de Huenchula?
- F) ¿Qué te parece la actitud de los abuelos?
- G) ¿Qué habrías hecho tú en el lugar de Huenchula?

3

Describe a los siguientes personajes de la leyenda leída:

Personaje	Descripción física y/o psicológica
Huenchula	
Millalobo	
Pincoya	
Abuelo y abuela	

4

Busca las siguientes palabras en el diccionario y anota su significado. (www.rae.es, www.wordreference.com).

Palabra	Significado
Alboroto	
Estricta	
Zambullir	
Benigna	
Apaciguar	



5

Reflexiona con alguna persona de tu familia sobre la importancia de la leyenda de la Pincoya para la gente de Chiloé y escribe un párrafo de 6 líneas.

6

Realiza la portada de esta leyenda. Tu portada debe incluir:

- El título con letras llamativas.
- Autor (en este caso es anónimo).
- Una ilustración que refleje el argumento de la historia leída.

Cierre



Evaluación de la clase

Responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

Lee el siguiente fragmento de la leyenda leída en esta clase y extraída de tu libro de lenguaje:

“Huenchula se llevó en la lapa las mantas, y a su bebé de agüita. Se fue llorando a la orilla. En el mar volcó despacio lo que traía. Luego se zambulló y nadó entre lágrimas y olas hasta donde estaba su marido, que la esperaba calmo y profundamente amoroso.

El Millalobo la tranquilizó.

-¿Por qué no miras hacia atrás?

Ahí estaba la Pincoya, su hija. El mar la había hecho crecer de golpe.

Era una adolescente de cabellos dorados, con el mismo encanto de un bebé estrenando el mundo.

Desde entonces, la Pincoya habita el mar, con su apariencia adolescente y bonita.

Es un espíritu benigno.

Cuando una barca de pescadores es atrapada en una tormenta, la que apacigua los ánimos es la Pincoya. Cuando alguien naufraga, lo rescata la Pincoya.”

1

¿Qué es lo que Huenchula vuelca en el mar?

- A) Su hija.
- B) Sus lágrimas.
- C) Las mantas.
- D) La lapa.

2**¿Quién es Millalobo?**

- A) EL padre de Huenchula.
- B) El padre de la Pincoya.
- C) El abuelo de la Pincoya.
- D) El hermano de Huenchula.

3**¿Qué le ocurre a la Pincoya?**

- A) El mar la resucita como una bebé que se estrena en el mundo.
- B) El mar la convierte en una adolescente que vive en la tierra.
- C) El mar la transforma en un espíritu que ayuda a los marinos.
- D) El mar la revive como una diosa que solo habita en el mar .

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- A) ¿Qué aprendí sobre la leyenda?
- B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- C) ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

5°
básico

Texto escolar

Lenguaje y
Comunicación

Unidad
2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Estrategia de lectura

Relacionar el texto



Reúnanse en grupos y realicen oralmente las siguientes actividades.

El texto y yo

Piensen en la relación de Kemanta con el mar. ¿Qué sentimientos tenía hacia él? Ahora, reflexionen sobre la relación que tienen ustedes con el mar, la montaña o el bosque. ¿Cómo se sienten frente a la naturaleza? ¿Qué aspecto de ella llama su atención o los identifica? ¿Qué actividades relacionadas con la naturaleza han realizado?

Entre textos

Comparen el artículo informativo “La gran isla de plástico del Pacífico: el continente creado por el ser humano” (páginas 110 a 115) con la leyenda “Los delfines del sur del mundo”. ¿Cuál es el vínculo entre los seres humanos y los animales marinos que se muestra en ambos textos? Subrayen los elementos que les permiten comparar.

El texto y el mundo

En “Los delfines del sur del mundo” podemos ver la forma respetuosa en que un pueblo originario se relaciona con la naturaleza. ¿Creen que en nuestra sociedad actual respetamos la naturaleza? Dialoguen con el resto del curso para compartir y desarrollar ideas y buscar acuerdos, fundamentando su postura.

Texto 2

La Pincoya

Huenchula era la esposa del rey del Mar. Vivía con él desde hacía un año.

Acababa de tener una hija, y quería llevarla a casa de sus abuelos, en tierra firme.

Iba recargada, porque además de su bebé traía muchos regalos. Su esposo, el **Millalobo**, los enviaba para sus suegros. Era una disculpa por haber raptado a su hija.

Huenchula tocó a la puerta de la cabaña. Desde que le abrieron, hubo un alboroto de alegría. Palabras superpuestas a los abrazos. Risas lagrimeadas. Frases interrumpidas. Los abuelos quisieron conocer a su nieta. Pero estaba cubierta con mantas. Huenchula les describió cada una de sus gracias. Les hizo escuchar sus ruiditos. No los dejó verla. Sobre su hija no podían posarse los ojos de ningún mortal. Los abuelos entendieron. Esta nieta no era un bebé cualquiera. Era la hija del rey Mar. Por lo tanto, tenía carácter mágico y la magia tiene leyes estrictas.

Pero cuando su hija salió a buscar los regalos y los dejó solos con la bebé, por un ratito nomás, los viejitos se tentaron. Se acercaron a la lapa que servía de cuna de su nieta y levantaron apenas la puntita de las mantas para espiar. Total, ¿qué podía tener de malo una miradita? La niña era como el mar en un día de sol. Era un canto a la alegría. No querían tajarla de nuevo, ni sacarla de su vista.

Ayuda

Huenchula: mujer raptada por Millalobo y madre de la Pincoya.

Millalobo: ser poderoso de los mares, mitad hombre y mitad lobo marino.

En eso regresó Huenchula, vio a su hija y gritó. Bajo la mirada de sus abuelos la pequeña se había ido disolviendo, convirtiéndose en agua clara.

Huenchula se llevó en la lapa las mantas, y a su bebé de agüita. Se fue llorando a la orilla. En el mar volcó despacio lo que traía. Luego se zambulló y nadó entre lágrimas y olas hasta donde estaba su marido, que la esperaba calmo y profundamente amoroso.

El Millalobo la tranquilizó.

—¿Por qué no miras hacia atrás?

Ahí estaba la Pincoya, su hija. El mar la había hecho crecer de golpe.

Era una adolescente de cabellos dorados, con el mismo encanto de un bebé estrenando el mundo.

Desde entonces, la Pincoya habita el mar, con su apariencia adolescente y bonita.

Es un espíritu benigno.

Cuando una barca de pescadores es atrapada en una tormenta, la que apacigua los ánimos es la Pincoya.

Cuando hay problemas lejos de la costa, la que ayuda a encontrar el rumbo es la Pincoya.

Cuando alguien naufraga, lo rescata la Pincoya.



Acompañada de sus dos hermanos, la Sirena y el Pincoy, se asegura de que los naufragos regresen a sus hogares con vida. Pero a veces, hasta ellos tres llegan tarde.

Entonces, toman los cuerpos sin vida y los llevan suavemente hasta el Caleuche, el buque fantasma habitado por los hombres que nunca abandonarán el mar.

Las noches de luna llena son noches de promesa.

La Pincoya, vestida de algas, baila en la orilla.

Si baila de espaldas al mar, habrá escasez de pesca.

Si baila frente al mar, habrá abundancia de peces y mariscos.

Y si alguien tiene la suerte de verla bailar, esa persona tendrá magia en su vida.

Recuperado el 20 de mayo de 2016 de <http://www.encuentos.com/leyendas-la-pincoya-leyendas-chilenas-literatura-de-america/>

Estrategia de lectura

Relacionar el texto



Reúnanse en grupos y realicen oralmente las siguientes actividades.

El texto y yo

Piensen en las virtudes de la Pincoya y en la relación que tiene con el mar. ¿Qué acciones han realizado ustedes para proteger la naturaleza, un paisaje, o un animal? ¿Por qué lo hicieron?

Entre textos

Los relatos “Los delfines del sur del mundo”, y “La Pincoya” se basan en narraciones orales que han surgido en las comunidades. De acuerdo a estos relatos, ¿cómo es la relación de estas comunidades con la naturaleza? ¿Se parece a la relación con la naturaleza de la que da cuenta el texto “La gran isla de plástico del Pacífico”? ¿Cuáles son las diferencias?

El texto y el mundo

En “La Pincoya” aparecen distintos seres mitológicos. Averiguen qué seres son los que se representan en las imágenes de más abajo. Luego, seleccionen uno para investigar sobre él, su lugar de procedencia y los poderes que tiene. Elaboren una presentación, con las descripciones y las imágenes recopiladas. Pueden apoyarse usando un papelógrafo, un programa de presentación, o algún objeto o imagen, entre otros. Al finalizar su presentación, comenten: ¿coincidieron en la descripción de estos seres?, ¿a qué creen que se debe?

