

## SOLUCIONARIO / Clase 41

### Inicio:

1.
  - a) El niño se siente emocionado, nervioso, sorprendido, alegre.
  - b) Pregunta con respuesta variable. Lo importante es que las experiencias relatadas por el estudiante se relacionen con el tema solicitado.
  - c) Pregunta con respuesta variable. Lo importante es que las experiencias relatadas por el estudiante se relacionen con el tema solicitado.

### Desarrollo:

2.
  1. Ada está enamorado de Cary y quiere expresarle lo mucho que la quiere. Se puede deducir cuando en su carta quiere escribir “desde el día que te conocí comprendí que lo eres todo para mí”.
  2. Adalberto está sentado en el parque. Es posible encontrar esta información en el texto: “me senté a comer mis dulces en el banco del parque”.
  3. Dentro de los hechos importantes, el alumno puede mencionar algunos de los siguientes en orden cronológico (es importante que identifique claramente el orden en que ocurrieron los hechos y la diferencia con el orden en que se presentan):
    - Ada, con mucha dificultad, escribe una carta a Cary.
    - Ada entrega la carta a Cary.
    - Ada está en el parque esperando una respuesta de Cary.
    - Ada se encuentra con Cary, pero se da cuenta de que le pasó una carta equivocada.

### Cierre:

1. B.
2. A.
3. C.

## SOLUCIONARIO / Clase 42

### Inicio:

1. En el dibujo, debe ser notoria la cara de indignación y enojo de Cary, y la expresión de sorpresa y vergüenza de Ada.

### Desarrollo:

2.
  4. El alumno tiene libertad para escribir lo que piensa que decía la carta, pero debe considerar al menos los siguientes elementos:
    - Mención al préstamo de la rodillera sucia.
    - Mención al regalo de la pelota de fútbol.
    - Uso de un lenguaje de confianza entre amigos

5. Los alumnos deben identificar en Ada el sentimiento de preocupación ante el error en la entrega de la carta.

6. El estudiante debe ser creativo en esta actividad, por lo que la variedad de respuestas es muy amplia. Como elemento clave, debe presentar la información de manera secuencial.

3. El estudiante continúa con la secuencia de acontecimientos. Lo importante es que se concentre en las ideas principales del relato.

**Cierre:**

1. C.
2. D.
3. C.

## SOLUCIONARIO / Clase 43

**Inicio:**

1.

a) Sustantivo propio: Ada / Sustantivo común: rodillera – pelota - fútbol / Artículo: una / Adjetivo: sucia

b) El estudiante debe inventar una oración con un artículo, un sustantivo común y un adjetivo. Por ejemplo: un niño especial, un muchacho enamorado.

**Desarrollo:**

1. Tabla:

Artículo	Sustantivo		Adjetivo
	Común	Propio	
la	nota	Cary	aburridas
las	Películas		Sencilla
los	amor		bonita
el	padres		suelto
	ojos		
	pelo		
	felicidad		

2.

- a) De acuerdo con el contexto de lo leído, pueden responder: sencilla, bonita hermosa, amistosa, buena. El adjetivo debe concordar en género y número con el sustantivo “nota”.
- b) Respuesta: Ada o Pocho. El sustantivo propio debe comenzar con mayúscula.
- c) Respuesta: una o la. El artículo debe concordar en género y número con el sustantivo “carta”.
- d) De acuerdo con el contexto de lo leído, pueden responder: perfume, colonia.
- e) De acuerdo con el contexto de lo leído, pueden responder: bruto, grosero, desubicado. El adjetivo debe concordar en género y número con el sustantivo propio Ada.
- f) Respuesta: una o la. El artículo debe concordar en género y número con el sustantivo “pelota”.

3. Descripción:

Respuesta abierta. Observe que la descripción presente características coherentes con lo que hacen los personajes en el relato, que los adjetivos concuerden en género y número con el sustantivo al que hacen referencia y que el estudiante escriba oraciones completas y emplee conectores y otros recursos para construir un texto cohesionado (que no se limite a hacer solo una lista de adjetivos).

**Cierre:**

- 1. B.
- 2. A.
- 3. D.

## SOLUCIONARIO / Clase 44

### Inicio:

Es un relato breve, tiene pocos personajes y ambientes, la narración se concentra en la historia del protagonista.

### Desarrollo:

1. El estudiante crea un cuento y lo revisa, aplicando la siguiente pauta:

#### Rúbrica para evaluar la escritura de un cuento.

##### Niveles de desempeño

Criterios de evaluación	Muy bien 3 puntos	Puedes mejorar 2 puntos	Debes esforzarte más 1 punto
<b>Planificación</b>	Define el tema, el propósito y el destinatario del cuento. Además, describe al protagonista y el ambiente.	Define el tema, el propósito y el destinatario, pero no describe al protagonista y el ambiente antes de escribir.	No define el tema, el propósito y el destinatario, pero describe el protagonista y el ambiente antes de escribir.
<b>Estructura</b>	Se distingue claramente el inicio, el desarrollo y el desenlace del cuento.	Se distinguen con claridad solo dos de los tres momentos de la estructura del cuento.	No se distinguen con claridad los diferentes momentos de la estructura del cuento.
<b>Revisión y corrección</b>	Revisa y corrige los errores de concordancia gramatical.	Revisa, aunque no corrige todos los errores de concordancia gramatical.	No revisa ni corrige los errores de concordancia gramatical.
<b>Actitud frente al proceso de escritura</b>	Completa el proceso de escritura de manera rigurosa y perseverante.	Desarrolla parcialmente el proceso de escritura, omitiendo algunos de los pasos sugeridos.	Escribe de una vez, sin planificar ni revisar, corregir o reescribir.

Total: 12 puntos

### Cierre:

1. A.
2. B.
3. C.

## SOLUCIONARIO EVALUACIÓN SEMANAL

1. B.
2. A.
3. D.
4. C.