

3°  
básico

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

## Lenguaje y comunicación

clase

44



En esta clase aprenderás a escribir creativamente un cuento, sobre la base de una secuencia lógica de acontecimientos.

OA 13

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



## Inicio



Vuelve a leer “Cómo un niño contaba que no lo habían llevado a la ciudad”, en la **página 26** de la **Unidad 1** de tu libro de Lenguaje. Piensa y escribe en tu cuaderno las razones por las que este texto es un cuento.

### Recuerda:

Los cuentos son narraciones literarias breves, que cuentan historias ficticias, es decir, inventadas o imaginadas. Estas historias se desarrollan en una secuencia de acciones con inicio, desarrollo y desenlace.

- En el **inicio** se presentan el lugar donde ocurre la historia, los personajes que intervienen y el **conflicto** o problema que deben resolver.
- En el **desarrollo** los personajes actúan para resolver el conflicto.
- En el **desenlace** el conflicto se resuelve de manera positiva o negativa para los personajes.

## Desarrollo



1. Hoy escribirás un cuento sobre la amistad, donde los personajes pasan por un problema que luego solucionarán gracias a este valor. Puedes basarte en alguna experiencia personal o en alguna otra que hayas presenciado o conocido.

2. Para comenzar, debes **planificar** tu escritura. Para ello, piensa y escribe en tu cuaderno:



3. Dibuja en tu cuaderno a los personajes del cuento. Menciona sus características físicas y también psicológicas, es decir, de su forma de ser.

4. Escoge el lugar donde ocurrirán los hechos. Anota en tu cuaderno cómo es ese ambiente.

5. Completa en tu cuaderno la siguiente tabla:

¿Qué ocurrirá al inicio?	¿Qué ocurrirá en el desarrollo?	¿Qué ocurrirá en el desenlace?
Presenta a los personajes y el lugar.	Cuenta sus aventuras o problemas.	Explica cómo terminan sus aventuras.

6. En la etapa de **escritura**, escribe en tu cuaderno un borrador del cuento. Cuida el uso de mayúsculas y puntos.

7. **Revisa** tu texto borrador usando la siguiente pauta. Si cumple con las siguientes condiciones pones un **✓**, o una **X** si debes mejorar.

El cuento relata un suceso en donde es importante la amistad.	
En el relato se incluyen adjetivos que califiquen al personaje.	
En el relato se incluyen adjetivos que califiquen <b>es</b> espacio.	
Se distingue claramente el inicio, el desarrollo y el final de la historia.	
En el relato es claramente identificable el problema por el que pasan los personajes.	
En el relato es claramente identificable la solución al problema de los personajes.	
Utiliza mayúsculas para escribir sustantivos propios.	
Utiliza mayúsculas al iniciar oraciones.	



5. Corrige aquellos aspectos que requieren de una mejora. Acompaña tu texto final con un dibujo de tu personaje dentro del ambiente.

6. Comparte tu cuento con tu familia.

## Cierre



### Evaluación de la clase

Responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

**Si Daniel debe escribir un cuento ¿qué debe hacer primero?**

- A) Planificar su escritura.
- B) Imaginar y describir el ambiente.
- C) **Imaginar** y describir a los personajes.
- D) Solo debe comenzar a escribir lo que se le ocurre.

2

**¿Qué partes componen el cuento que Daniel debe escribir?**

- A) Versos y estrofas.
- B) Inicio, desarrollo y desenlace.
- C) Titular, bajada y cuerpo.
- D) Título, materiales e instrucciones.

3

**¿Qué debe hacer Daniel una vez que acabó de escribir el borrador de su cuento?**

- A) Publicar su cuento en un libro de literatura.
- B) Nada, pues ya está terminada la actividad.
- C) Revisarlo y hacerle las correcciones necesarias.
- D) Hacer un dibujo para acompañar su creación.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
---



**Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:**

1. ¿Qué aprendiste en esta sesión sobre la escritura de cuentos?
2. ¿Qué actividad te resultó más difícil de resolver? ¿Por qué?
3. ¿Crees que los pasos de la escritura ayudan a escribir correctamente un cuento? ¿Por qué?

3°  
básico

# Texto escolar

## Lenguaje y Comunicación

Unidad  
3

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

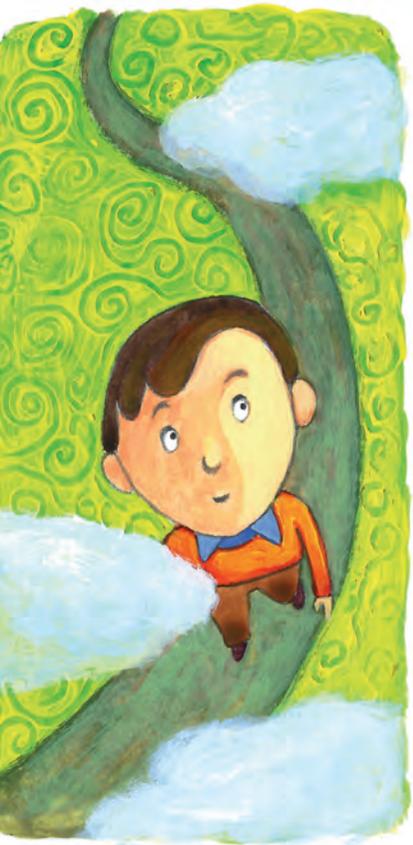
En esta sección aprendí a:

- Identificar las acciones de una narración.
- Opinar sobre los derechos de los niños y las niñas.
- Escribir una experiencia personal con inicio, desarrollo y desenlace.

Lee el cuento y desarrolla las actividades aplicando lo aprendido.

## Cómo un niño contaba que no lo habían llevado a la ciudad

León Tolstói



**M**i padre se preparaba para ir a la ciudad y yo le dije:  
—Papá, llévame contigo.

Él me dijo:

—Allí te helarías. ¿Cómo vas a ir?

Me di la vuelta, me puse a llorar y me fui a la despensa. Tanto lloré que me quedé dormido. Y en sueños vi que de nuestra aldea partía un caminito que conducía a una capilla, y vi que por ese caminito iba mi padre. Lo alcancé y fuimos juntos a la ciudad. Al cabo de un rato vi que delante de mí había un horno encendido y dije:

—Papá, ¿eso es la ciudad?

Y él dijo:

—En efecto.

Luego nos acercamos al horno y vi que estaban cociendo **bollos**.  
Entonces dije:

—Cómprame un bollo.

Él me lo compró y me lo dio. En ese momento me desperté, me levanté, me puse los zapatos, cogí las **manoplas** y salí.

En la calle algunos niños se deslizaban sobre tablas y trineos. Me puse a jugar con ellos hasta que me quedé **aterido**. Acababa de entrar en casa y de subir al **poyo** de la estufa cuando oí que mi padre había regresado de la ciudad. Todo contento, pegué un salto y dije:

—Entonces, papá, ¿me has comprado el bollo?

Él dijo:

—Así es —y me lo dio.

Salté de la estufa al banco y me puse a bailar de alegría.

**bollos:**  
panecillos.

**manoplas:**  
mitones.

**aterido:** helado.

**poyo:** banco.

Tolstói, L. (2013). En *Relatos*. Barcelona: Alba.