

EVALUACIÓN FORMATIVA

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6° Básico

Clases 37 a la 40



Presiona [AQUÍ](#) para realizar esta misma evaluación de forma online. Así tu profesor tendrá acceso a tus resultados automáticamente y podrá entregarte la retroalimentación oportuna.

EN CASO QUE NO PUEDAS REALIZAR LA EVALUACIÓN EN FORMA ONLINE, ESCRIBE Y RESPONDE, EN TU CUADERNO, LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- Lee el siguiente texto:

Su gran motivación para aprender la lengua francesa vino desde su hija y nació de la necesidad de ayudar a su hija con los deberes escolares, especialmente cuando esta, llorando, le dijo que no la entendía.

En los años 70 asumió el francés para su escritura, aunque siempre consultaba el diccionario. Según ella, su estilo directo y carente de retórica no viene de ahí: “Viene del teatro. Diálogo puro. Lo justo, sin grasa. ¿Para qué dar vueltas? ¿Para hacer literatura? No me interesa la literatura”.

Paralelamente, *El gran cuaderno* era adaptado al teatro por diferentes compañías del mundo. En 2001, Kristof vio *Gemelos* en París y se sorprendió por lo lúdica que podía ser la historia de Claus y Lucas. Los actores Juan Carlos Zagal y Laura Pizarro planeaban visitar a la escritora en Neuchatel, en noviembre, en el marco de una gira por Europa.

En los últimos años, Kristof publicó libros de cuentos (*No importa*), teatro y novelas aún no traducidas. También publicó *La analfabeta*, un volumen autobiográfico proveniente de columnas que escribió por dinero mucho antes de forjar un estilo. Nunca le gustó. Nunca estuvo totalmente de acuerdo con su publicación. Y jamás recogió un premio de 10 mil euros que le entregaron los críticos alemanes por el libro. Era su ética literaria: “La escritura es demasiado importante como para hacer algo que no me guste”, dijo cuando ya dejaba de escribir.

1. ¿Por qué Ágota Kristof aprende la lengua francesa?

- A) Porque quería lograr escribir novelas.
- B) Porque era una lengua dura y directa.
- C) Porque podía ganar dinero escribiendo.
- D) Porque necesitaba poder ayudar a su hija.

2. ¿Qué hizo la escritora en sus últimos años?

- A) Escribió cuentos.
- B) Dio entrevistas.
- C) Estuvo en familia.
- D) Viajó por el mundo.

3. ¿Por qué Kristof no quiso recibir un premio por “La analfabeta”?

- A) Porque nunca le gustó.
- B) Porque no quería publicarlo.
- C) Porque no necesitaba dinero.
- D) Porque no escribiría más.

4. ¿Quiénes son Claus y Lucas?

- A) Sus hijos.
- B) Personajes.
- C) Actores chilenos.
- D) Escritores.