

## SOLUCIONARIO / Clase 37

### Inicio:

1. El estudiante recuerda cómo se construye un mapa conceptual.

### Desarrollo:

1. Lectura de texto informativo “El problema del plástico en la naturaleza y cómo puedes ayudar”.

|   |  |
|---|--|
| 2. <b>¿Entiendo lo que dice?</b>                  | El estudiante sintetiza con sus palabras la información del texto.                         |
| <b>¿Es confiable este texto?</b>                  | Se espera que el estudiante identifique que el texto presenta cifras y acciones objetivas. |
| <b>¿Presenta opiniones o hechos comprobables?</b> | Presenta hechos.   |
| <b>¿De qué habla el texto?</b>                    | El texto habla sobre los problemas de la contaminación y las posibilidades de revertirlos. |
| <b>¿Qué dice sobre el tema?</b>                   | El texto señala que las personas puedes aportar en la reducción del plástico.              |
| <b>¿Qué detalles aporta?</b>                      | Aporta cifras comprobables y entrega datos sobre cómo aplicar las 3R.                      |

3. Se espera que el estudiante sintetice la información del texto leído, identificando conceptos, usando proposiciones y nexos. Debe jerarquizar la información para que sea claro y visualmente comprensible.

Pauta de evaluación Mapa conceptual.

| Indicador   | Logrado (3) | Medianamente logrado (2) | Por lograr (1) |
|---|-------------|--------------------------|----------------|
| Identificación del tema principal: El tema aparece de forma clara y precisa.  |             |                          |                |
| Contenidos: Todos los conceptos clave aparecen en el mapa, junto a otros que los complementan.  |             |                          |                |
| Organización y estructura: Los conceptos aparecen ordenados de forma jerárquica y lógica.   |             |                          |                |
| Formato: es visualmente atractivo y permite que se entienda fácilmente. Utiliza cuadros bien hechos, con letra legible y conectores con símbolos gráficos (flechas) |             |                          |                |
| Creatividad: El mapa conceptual es creado por el  |             |                          |                |

4. El estudiante presenta su mapa conceptual en su hogar.

**Cierre:**

1. B.
2. A.
3. D.

## SOLUCIONARIO / Clase 38

**Inicio:**

1. El estudiante recuerda cuáles son los pasos para redactar un proyecto.

**Desarrollo:**

1. La importancia de aplicar las 3R a la vida es que permite reducir considerablemente los niveles de contaminación y deterioro del planeta, pues permite evitar la tala de árboles, la contaminación por plástico de mares y océanos, ahorrar energía y, finalmente, hacer de este mundo un espacio mucho más sustentable.
2. El estudiante escoge un tema y crea un título para su proyecto. Se espera que este sintetice la idea principal a desarrollar.
3. Se espera que el estudiante pueda sintetizar la problemática del tema escogido a través de la formulación de una pregunta. En cuanto a la justificación, esta debe incluir argumentos que la solventen y justifica la necesidad de realizarlo.
4. Se espera que el estudiante pueda formular el objetivo general, enfocando la finalidad principal de su proyecto y que esté escrito en infinitivo.
5. Para los objetivos específicos, se espera que puedan ser redactados en infinitivo y que apunten a desarrollar lo que ya fue planteado en el objetivo general.
6. Se espera que pueda redactar una frase en la que declare una propuesta.
7. La investigación debe apuntar a encontrar fuentes válidas y encontrar la información precisa para llevar a cabo su proyecto.
8. Se espera que el estudiante pueda pensar la manera en que llevará a cabo su proyecto.
9. En la planificación, el estudiante debe organizar su proyecto para que este sea efectivamente llevado a cabo.
10. Realizar una lista, enumerada, con renglones o letras donde se detalle todo lo que necesitará.
11. Presentación de proyecto.

**Cierre:**

1. C.
2. C.
3. B.

## SOLUCIONARIO / Clase 39

### Inicio:

1. El estudiante recuerda el concepto de mitos y leyendas. Posteriormente, revisa lo que es una leyenda.

### Desarrollo:

1. Lectura del cuento “Los delfines del fin del mundo”.
2. Preguntas:
  - a. El relato explica la razón de que los delfines nadan en manada.
  - b. Se espera que el estudiante aluda a la tradición oral de las leyendas.
  - c. Hechos reales: Las tradiciones del pueblo selknam, como el hain, el nomadismo, la pesca, fenómenos de la naturaleza. Hechos ficticios: El ataque del dios, la transformación en delfines de la familia.
  - d. Se podría explicar de una forma científica o aludiendo al comportamiento de la especie.
3. El estudiante identifica historias de su propio espacio y busca darle explicaciones ficticias, de modo de generar una idea para escribir su propia leyenda.
4. En el cuadro debe estructurar la historia identificada en su barrio como posible leyenda.
5. El estudiante escribe el cuento basándose en la estructura de la plantilla.
6. Escritura: Utilizar la siguiente pauta de evaluación.

| Criterios   | Logrado   | Medianamente logrado  | No logrado   |
|---|---|---|--|
| Coherencia del tema<br>¿Todos los elementos del cuento se relacionan con el tema?             | En el cuento se puede identificar el tema y cuenta una sola historia de comienzo a fin, sin distraerse en otras ideas o personajes.                           | En el cuento se puede identificar el tema aunque se repiten ideas o algunas de ellas se escapan del tema.   | En el cuento las ideas no se relacionan con el tema o se repiten.  |
| Personajes y acciones<br>¿Las acciones que realizan los personajes hacen progresar el cuento? | Las acciones de los personajes se desarrollan en un tiempo y un espacio determinados, permitiendo el avance de las etapas, dándole dinamismo a la historia.   | Las acciones que realizan los personajes no aseguran totalmente el desarrollo correcto de la historia, ya que no se enmarcan claramente en un tiempo y un espacio determinados, perdiendo un poco el dinamismo. | Las acciones de los personajes son escasas o inexistentes y la historia no se ubica en un espacio ni en tiempo determinados, lo que dificulta su avance. |
| Estructura<br>¿El relato tiene un planteamiento, un desarrollo, un nudo y un desenlace?       | El cuento muestra una estructura clara y delimitada, en la que se distingue cada parte: inicio-planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace.                   | El cuento muestra una estructura medianamente clara, ya que su inicio, planteamiento, desarrollo, nudo o desenlace no están bien expuestos.   | El cuento muestra una estructura difusa: no se distingue cada parte, o bien carece de inicio, planteamiento, nudo o desenlace.                           |
| Ortografía<br>¿Pusiste guiones en los diálogos y tildes en las palabras que lo necesitan?     | El uso de los guiones en los diálogos es adecuado y se tildan las palabras que lo necesitan. Se admiten entre 2 a 3 problemas ortográficos de cualquier tipo. | Se usa guiones en los diálogos, aunque estos no siempre están bien ubicados. Se tildan las palabras que lo necesitan. Se admiten entre 4 a 6 problemas ortográficos de cualquier tipo.                          | No se usan guiones en los diálogos, o bien su uso es inadecuado. No se tildan las palabras que lo necesitan: se observan más de 6 errores en este nivel. |

**Cierre:**

1. A.
2. C.
3. B.

## SOLUCIONARIO / clase 40

**Inicio:**

1. El estudiante reflexiona a partir de la importancia de las leyendas para una cultura.

**Desarrollo:**

1. Lectura del cuento (página 120-122).
2. El texto y yo: Se espera que respondan que le tenía miedo, pues no sabía nadar. Respuesta variable. Se espera que los estudiantes comenten su disposición frente al contacto con la naturaleza y la valoración que le dan, activando de este modo el tema del hilo conductor de esta unidad.
3. Entre textos: Se espera que indiquen el vínculo del ser humano con los animales marinos, por ejemplo, indicando que el texto “La gran isla de plástico del Pacífico” el ser humano no cuida el mar, lo usa como basurero, en cambio en el texto “Los delfines del fin del mundo” , se relata que el origen legendario de estos animales sería una familia humana, estableciendo de esta manera una relación de igualdad.
4. En su cuaderno compara las lecturas usando marcas textuales, como “Solamente en el mar del Norte descansan 600 000 toneladas de plástico sobre el fondo marino”; “De tanto nadar, de tanto gusto que tomaron por el mar, todos se convirtieron en juguetones delfines”.
5. El texto y el mundo: Se espera que el estudiante dialogue en casa sobre este tema, estableciendo y respetando turnos de habla y fundamentando sus opiniones.
6. Pauta de opinión:

| Indicadores           | Logrado   | Medianamente logrado   | No logrado  |
|-----------------------|---|--|---|
| Justificación         | La opinión se basa en el texto leído, citando fragmentos que la apoyan de manera adecuada.                        | La opinión recoge ciertos elementos del texto leído, pero no utiliza adecuadamente la información al hacer la justificación. | La opinión no se basa en la lectura del texto, ni usa fragmentos para apoyar lo expuesto.         |
| Estructura-coherencia | El párrafo se estructura en torno a una idea principal relacionada con el tema del texto.                         | El párrafo presenta una idea principal, pero esta no se relaciona directamente con el tema del texto.                        | El párrafo no presenta una idea principal y el contenido no tiene relación con el tema del texto. |
| Ortografía            | El párrafo muestra una ortografía adecuada. Entre 2 a 3 errores. No se observan faltas en el uso de la mayúscula. | El párrafo muestra una ortografía medianamente adecuada. Entre 4 a 6 errores de cualquier tipo.                              | El párrafo muestra más de 6 errores en uso de mayúsculas, ortografía literal y acentuación.       |

7. Realización de collage: debe utilizar materiales que tenga en casa o que sean residuos.

**Cierre:**

1. A.
2. A.
3. A.

## SOLUCIONARIO EVALUACIÓN SEMANAL

1. D.
2. B.
3. A.
4. D.