

3°
básico

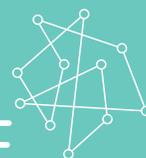
Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

37



En esta clase aprenderás a comprender textos poéticos e interpretar su lenguaje figurado, dilucidando el significado de diversas expresiones presentes en un poema y describiendo qué sensación te producen algunos versos.

OA 5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



Inicio



1. Lee el siguiente fragmento de la letra de la canción “Sueño de un niño dormido”. Luego, responde en tu cuaderno: ¿Qué particularidad tiene la letra de la canción?

*Sueña que la Caperucita tiene unas lindas botas
y que el gato con bigotes tiene una capa roja
Sueña que el muñeco de palo tiene unas manchas negras
y que a los perritos blancos les creció una gran nariz.*

[...]

*Sueña que el gigante Gulliver ha perdido un zapatito
y la hermosa Cenicienta conoció unos enanitos.*

Recuerda:

Los **poemas** son textos literarios que manifiestan sentimientos, emociones y vivencias, usando el lenguaje de un modo diferente al habitual.

El lenguaje poético se caracteriza por su sonoridad, ritmo y el uso del **lenguaje figurado**, que consiste en emplear palabras y expresiones con un significado distinto al que utilizamos siempre.

El lenguaje figurado llama la atención del lector y lo hace mirar la realidad de otro modo, viendo aspectos que antes no había observado.

Desarrollo



1. Lee el poema “*Deporte al revés*”, de Antonio de Benito Monge, presente en la **página 84** de tu libro de lenguaje, primero en silencio y después en voz alta.

2. Antes de pasar a las siguientes actividades, trabajemos en el “*poema dibujado*”. Para esto, debes hacer un dibujo de lo que más te haya llamado la atención de cada estrofa. En cada uno de los cuadros Luego escribe con una palabra qué sentimiento te provocó ese verso (por ejemplo: “risa”, “asombro”, “sorpresa”, etc). En tu cuaderno, puedes hacer un cuadro como el siguiente:

| | |
|-----------|-----------|
| Estrofa 1 | Estrofa 2 |
| Estrofa 3 | Estrofa 4 |
| Estrofa 5 | |

3. Te proponemos continuar con el poema, creando una estrofa con deportes al revés. Para ello, sigue los siguientes pasos en tu cuaderno:

- Piensa en dos deportes que conozcas.
- Toma de cada uno una regla que deba cumplirse, o un objeto que se requiera para practicarlo.
- Ahora, invierte las características de ambos deportes. Si puedes aprovechar al máximo tu creatividad, haz que estos versos rimen como en el poema que leíste.

Cierre



Evaluación de la clase

Para concluir, vuelve a leer el fragmento de la letra de la canción “Sueño de un niño dormido” del comienzo de la clase y responde las preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

*Sueña que la Caperucita tiene unas lindas botas
y que el gato con bigotes tiene una capa roja
Sueña que el muñeco de palo tiene unas manchas negras
y que a los perritos blancos les creció una gran nariz.
[...]
Sueña que el gigante Gulliver ha perdido un zapatito
y la hermosa Cenicienta conoció unos enanitos.*

1 A qué cuento corresponde el muñeco de palo de la gran nariz?

- A) Pinocho.
- B) Cenicienta.
- C) Caperucita Roja.
- D) El gato con botas.

2 ¿Qué frase corresponde verdaderamente a Gulliver?

- A) Tiene una capa amarilla.
- B) Conoció unos enanitos.
- C) Tiene unas lindas botas.
- D) Tiene unas manchas negras.

3 El sueño del niño consistió en:

- A) jugar con muchos y distintos muñecos.
- B) visitar el mundo de los cuentos infantiles.
- C) recibir en su pieza a muchos personajes de cuentos.
- D) invertir a los personajes de los cuentos y sus rasgos.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| 3 respuestas correctas: | Logrado. |
| 2 respuestas correctas: | Medianamente logrado. |
| 1 respuesta correcta: | Por lograr. |

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- A) ¿Qué aprendí sobre los poemas en esta unidad?
- B) ¿Qué actividad te resultó más difícil de resolver? ¿Por qué?
- C) ¿Crees que cambie el sentido del poema si se invierten las ideas? ¿Por qué?

3°
básico

Texto escolar

Lenguaje y Comunicación

Unidad
2

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Te presentamos dos poemas sobre juegos que, además, juegan con las palabras.

- ¿Qué son los juegos de palabras?

frontón: pared para jugar a la pelota.

larguero: barra superior del arco de fútbol.

sutura: costura de una herida.

proa: parte delantera del barco.

memo: tonto, simple.

Deporte al revés

Antonio de Benito Monge

Juego al fútbol sin balón
y al tenis sin mi raqueta,
al baloncesto en chaqueta,
con patines al ping-pong.

La piscina es el **frontón**
donde nado en camiseta,
en el ring toco trompeta
y en el estadio el trombón.

Practico salto de altura
por encima del **languero**,
caigo encima del portero,
son seis puntos de **sutura**.

Meto en la canasta un remo
y un balón en la canoa,
palos de golf en la **proa**,
velas para el golf, ¡qué **memo**!

En el estadio, esquiando
en la nieve juego a hockey,
un caballo hace de jockey
y el jinete va trotando.

De Benito, A. (s.f.). En *El huevo de chocolate*. Recuperado de <http://www.elhuevodechocolate.com/poesias/poesia24.htm>

