



Presiona [AQUÍ](#) para realizar esta misma evaluación de forma online. Así tu profesor tendrá acceso a tus resultados automáticamente y podrá entregarte la retroalimentación oportuna.

EN CASO QUE NO PUEDAS REALIZAR LA EVALUACIÓN EN FORMA ONLINE, ESCRIBE Y RESPONDE, EN TU CUADERNO, LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- Lee el siguiente texto:

Ya en el exilio de la ciudad, en medio del viento que hacía crujir nuestra casa de madera, comencé a leer especialmente narrativa chilena y todas las revistas y libros a los que pude acceder. Textos que despertaron mi curiosidad, mi nueva necesidad de asomarme a espacios desconocidos. Porque el mundo es como un jardín, nos dijeron y nos están diciendo; cada cultura es una delicada flor que hay que cuidar para que no se marchite, para que no desaparezca, porque si alguna se pierde todos perdemos.

A veces pueden parecernos semejantes, pero cada una tiene su aroma, su textura, su tonalidad particular. Y aunque las flores azules sean nuestras predilectas ¿qué sería un jardín solo con flores azules?

Es la diversidad la que otorga el alegre colorido a un jardín (al mundo lo reencantan y lo enriquecen todas las culturas o no lo reencanta ni lo enriquece ninguna, me digo). Así inicié esta conversación conmigo mismo, en la lejanía de mi gente y de mis lugares, en la que me hablaban todavía más intensamente las voces de mi infancia.

Chihuailaf, Elicura. (2010). Relato de mi sueño azul. Santiago: Pehuén. (Fragmento).

1. ¿En cuál de las siguientes oraciones se utiliza la primera persona gramatical?

- A) "Comencé a leer especialmente narrativa chilena".
- B) "Cada cultura es una delicada flor que hay que cuidar".
- C) "Cada una tiene su aroma, su textura, su tonalidad particular".
- D) "Es la diversidad la que otorga el alegre colorido a un jardín".

2. ¿Por qué Chihuailaf afirma que su libro es una “conversación conmigo mismo, en la lejanía de mi gente y de mis lugares, en la que me hablaban todavía más intensamente las voces de mi infancia”?

- A) Porque hace referencia a la escritura de una autobiografía centrada en sí mismo.
- B) Porque muestra la importancia del exilio de su tierra para escribir poesía.
- C) Porque alude a la importancia de la oralidad y de sus raíces en su escritura.
- D) Porque enfoca su escritura en el ejercicio de memoria para rescatar sus costumbres.

3. ¿Por qué las flores azules son las predilectas del narrador?

- A) Porque representa el recuerdo de su familia mapuche.
- B) Porque en el fogón, su abuela dejaba flores de ese color.
- C) Porque en su niñez veía flores azules en el bosque.
- D) Porque el azul representa el espíritu de su pueblo.

4. ¿Por qué Chihuailaf lee libros de autores de diferentes culturas?

- A) Porque le interesa aprender más de literatura.
- B) Porque le da valor a la diversidad cultural.
- C) Porque le permite aprender reglas de escritura.
- D) Porque le ayuda a conocer más sobre Chile.