

En las montañas de la locura

H.P Lovecraft



Enlace al libro en la plataforma BDescolar [aquí](#)

Nivel: octavo básico

Opciones de lectura: una página

Recomendaciones para estudiantes:

¿Sabías que la lectura aumenta tu vocabulario, tu conocimiento general de las cosas, fomenta la empatía, la imaginación y la preocupación por lo demás? Y tú, ¿por qué lees un libro? ¿Qué libros te han gustado?

En esta lectura trabajarás distintas habilidades; entre ellas:

- Recuperar información: con algunas preguntas, tendrás que ir al texto y buscar en él tu respuesta, que estará de manera explícita.
- Inferir: a partir de información proporcionada por el texto, podrás establecer nuevas ideas o inferencias que no están dichas de manera explícita, sino que tú deberás construirlas.
- Reflexionar: a partir de lo que has leído, podrás formarte juicios y opiniones.

Cada pregunta está vinculada a un porcentaje de lectura del texto. Podrás visualizar este número en la esquina inferior derecha del libro digital. Recuerda leerlo con la opción de visualizar solamente una página.

Este material también te propone usar la creatividad. Por eso, contarás con un espacio creativo para poder poner en juego tus herramientas del lenguaje escrito u oral y desarrollar nuevas ideas, como producciones teatrales, artísticas, científicas y muchas más.

Más libros. Más lecturas. Más aprendizajes.

* En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo); es decir, se refieren a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo evitar la discriminación de géneros en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” u otras similares para referirse a ambos sexos en conjunto, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Antes de la lectura:

Durante la lectura, se menciona varias veces al "Necronomicon", libro que escribió el mismo autor y que habla de magia y muerte. Busca más información acerca de qué es; puedes apoyarte en los enlaces disponibles.

<https://www.casadellibro.com/libro-el-necronomicon/9788441435018/2485554>

<https://www.youtube.com/watch?v=a2rsxhZdq3k>

Durante la lectura:

7% ¿Cuáles son las cosas que no repetirá el narrador?

- Las que todos saben.
- Las de sentido común.
- Las que han salido en los medios.
- Las que ya contó previamente.

18% ¿Que originó la intención de hacer la expedición Starkweather-Moore?

27% ¿Por qué piensan los miembros de la expedición que las montañas están lejos?

Explica con tus palabras.

37% ¿Para qué nos cuenta el narrador lo que en verdad vio? Para:

- Explicar avances científicos.
- Justificar el ataque nervioso de su amigo.
- Completar los vacíos de la historia.
- Evitar otra expedición.

46% ¿Qué método usan los miembros de la expedición para no perderse?

56% ¿Para qué le sirven las fotografías al narrador? Para:

- Complementar su relato.
- Verificar lo que está contando.
- Evitar su locura.
- Agregar detalles a su descripción.

59% ¿Qué pensamientos piensas que se despiertan en Danforth y el narrador?

67% ¿Cómo sabe el narrador la historia de los Antiguos?

75% ¿Por qué los podría empujar una obligación hacia Gedney? Porque:

- Podría haberse quemado.
- Era su último deseo.
- Quizás se encuentra ahí.
- Sintieron su olor.

86% ¿Qué son los obstáculos?

Después de la lectura:

Reflexión

Reflexiona sobre la oposición entre la curiosidad y el temor:

¿Cuál crees que es más fuerte? ¿Has vivido situaciones en que se opongan?

¿Crees que los personajes de verdad pensaban que el desastre del campamento era obra de un demente o simplemente preferían pensar eso ante otra opción más terrible? ¿Te ha pasado alguna vez querer pensar una cosa, aunque en realidad sospechas que es otra?

Momento creativo

Piensa que eres un miembro de la exposición. Elige un momento de la historia y escribe una breve bitácora de no más de tres planas donde relates lo que ves, cómo te sientes, qué deseas hacer y las cosas que van pasando. Puedes incluir ilustraciones en tu escrito que apoyen lo que vas contando.