

# EVALUACIÓN LENGUA Y LITERATURA III° Medio

Clases 29 a la 32



Presiona [AQUÍ](#) para realizar esta misma evaluación de forma online. Así tu profesor tendrá acceso a tus resultados automáticamente y podrá entregarte la retroalimentación oportuna.

**EN CASO QUE NO PUEDAS REALIZAR LA EVALUACIÓN EN FORMA ONLINE, ESCRIBE Y RESPONDE, EN TU CUADERNO, LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:**

1. Lee el siguiente fragmento y responde la pregunta asociada:

“[...] y mientras venía la caída libre, salvaje sobre el nuevo asfalto, uno de los organizadores me **baldeó** de pé a pá riéndose, y veinte metros adelante, chorreando [...]”.

**¿Qué significa la palabra destacada? Fíjate en su morfología para responder.**

- A) Me ofendió.
- B) Me tiró agua.
- C) Me confundió.
- D) Me hizo burla.

**Lee el siguiente fragmento y responde las preguntas 2 a la 4.**

“Tú no la mataste. Estaba muerta. Yo la maté. ¿Por qué? ¿Por qué? Tú no la mataste. Estaba muerta. Yo no la maté. Ya estaba muerta. Yo no la maté. Ya estaba muerta. Yo no fui. No pensar. No pensar. No pienses. No pienses en nada. Tranquilo, estoy tranquilo. No me pasa nada. Estoy tranquilo así. Me quedo así quieto. Estoy esperando. No tengo que pensar. No me pasa nada. Estoy tranquilo, el tiempo pasa y yo estoy tranquilo porque no pienso en nada. Es cuestión de aprender a no pensar en nada, de fijar la mirada en la pared, de hacer que tú quieras hacer porque tu libertad sigue existiendo también ahora. Eres un ser libre para dibujar cualquier dibujo o bien para hacer una raya cada día que vaya pasando como han hecho otros, y cada siete días una raya más larga, porque eres libre de hacer las rayas todo lo largas que quieras y nadie te lo puede impedir.”

Tiempo de silencio” (1962), de Luis Martín-Santos

# EVALUACIÓN LENGUA Y LITERATURA III° Medio

Clases 29 a la 32

2. ¿Qué técnica narrativa se presenta en él?

- A) Corriente de la conciencia.
- B) Sinécdoque narrativa.
- C) Prolepsis.
- D) Analepsis.

3. ¿Qué tipo de narrador se presenta en el fragmento leído?

- A) De conocimiento relativo.
- B) Omnisciente.
- C) Protagonista.
- D) Testigo.

4. ¿A qué se refiere el narrador con la siguiente frase?

“Eres un ser libre para dibujar cualquier dibujo o bien para hacer una raya cada día que vaya pasando como han hecho otros, y cada siete días una raya más larga, porque eres libre de hacer las rayas todo lo largas que quieras y nadie te lo puede impedir.”

- A) Se refiere a la libertad.
- B) Se refiere a la vida en la cárcel.
- C) Se refiere a su pasatiempo.
- D) Se refiere a sus planes futuros.