

8°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 31

**Lengua y
Literatura**



En esta clase aprenderás a planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito. Para cumplir con este objetivo trabajarás con la página 103 de tu libro de clases.

OA 16

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1 ¿Qué pensarán los escritores al momento de crear un libro? Anota tu respuesta en tu cuaderno y luego, lee la información que te presentamos sobre el tema.

2

Recuerda estas ideas sobre el relato policial para incluirlos en tu trabajo creativo de hoy.

¿Qué visión del mundo presentan?

Los relatos policiales presentan un mundo ordenado, en que la justicia y la verdad son posibles. Frente a un crimen que rompe el orden social, surge el detective o policía, quien investiga y restaura el orden. Lo que en un momento fue oscuro o misterioso, se esclarece y cada pieza encuentra su lugar. Es un mundo en que los hechos pueden ser explicados por la inteligencia humana, por enigmáticos que parezcan.

Desarrollo



1 Responde en tu cuaderno: ¿Qué característica tomarías de los detectives de relatos policiales?

2

Completa el siguiente cuadro, para definir cuál es la secuencia narrativa de los relatos policiales.

Inicio	Nudo	Desenlace

3

Ubica la **página 103** y vuelve a leerla.

4

Retoma las ideas que organizaste en el desarrollo de la guía anterior.

5

A continuación, prosigue con tu creación. En esta ocasión redactarás el texto. Para ello, solo desarrolla los pasos 4 y 5, de la **página 103** del libro.

Si quieres tips de ayuda para escribir tu relato, te invitamos a ver el video en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=Y9S1j3hHX_Y.

Cierre



Evaluación de la clase

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1 Luego de planificar tu texto debes:

- A) Escribir el texto.
- B) Revisar la ortografía.
- C) Ordenar las ideas.
- D) Pensar en los personajes.

2 ¿Qué ocurre con el mundo de un relato policial al ocurrir un delito?

- A) Se rompe el orden establecido.
- B) Se genera una moraleja o enseñanza.
- C) Aparecen situaciones fantásticas.
- D) Aparecen personajes sobrenaturales.

3 ¿Cuál es el rol del detective en un relato policial?

- A) Impone su forma de ver el mundo.
- B) Restablece el orden en su mundo.
- C) Cambia el orden que tenía el mundo.
- D) Genera caos y desorden en su mundo.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendí en esta sesión?
2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

8^o
básico

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Más allá de la lectura

Transforma la historia de «El regreso» en un relato policial que contenga:

- Un enigma.
- Un personaje investigador que reúne elementos para resolver el caso.
- Una explicación racional de los acontecimientos lograda a través del análisis de las pruebas reunidas.

Para escribir tu cuento te recomendamos:

- 1 Escoge el punto de vista del narrador: ¿está dentro o fuera de la historia?, ¿tiene una perspectiva amplia o se enfoca en un personaje?
- 2 Imagina la secuencia **crimen – investigación – resolución**. Anótala como una cadena de eventos, resúmela o clarifícala en tu mente.
- 3 Investiga aspectos que requieras profundizar para explicar los hechos. Por ejemplo, psicología de los personajes, procedimientos policiales, etc.
- 4 Escribe dejando fluir tus ideas. Durante la escritura puedes revisar y ajustar las decisiones anteriores.
- 5 Emplea recursos léxicos y gramaticales para narrar acontecimientos que hayan ocurrido antes, de modo que la historia se entienda.
- 6 Revisa tu texto con un compañero. Guíense por esta rúbrica:

Excelente	El cuento presenta el crimen, una investigación y una resolución racional del caso. La secuencia de acontecimientos se entiende. Se emplean recursos narrativos para generar suspenso, (dosificar la información, describir elementos atmosféricos, etc.), relatar hechos anteriores y estimular la imaginación del lector.
Bien	El cuento presenta el crimen, una investigación y una resolución que lo explica racionalmente. La secuencia de acontecimientos se entiende.
Suficiente	El cuento presenta el crimen, una investigación y una resolución, pero quedan algunos detalles poco claros. En general, la secuencia de acontecimientos se entiende.
Insuficiente	El cuento no presenta la estructura de un relato policial. La secuencia de acontecimientos no es clara y el enigma no se explica o no se entiende.

- 7 Aplica los cambios que surjan de la revisión y comparte tu trabajo en un grupo, en una sesión de **lectura en voz alta**.

Guarda la versión final para incluirla en la revista.

Dato ortográfico

En los diálogos usa la raya para marcar lo que dice cada personaje. La raya va antes del texto del personaje y sin espacio. Si el narrador interviene en medio del diálogo, enmarca su discurso entre rayas. Por ejemplo:

—Me equivoqué, señor —dijo este—. El tipo está muerto.

Conversa sobre tu desempeño

- ¿Qué recursos léxicos y gramaticales para relatar el orden de los acontecimientos te resultaron útiles al leer y al escribir? Da ejemplos.
 - ✓ Identificar los tiempos verbales.
 - ✓ Reconocer los referentes temporales.
 - ✓ Distinguir recursos de correferencia.