

7°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 31

**Lengua y
Literatura**



En esta clase aprenderás a analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, estableciendo conclusiones, a partir de la información dada.

OA 8

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1 Observa la siguiente imagen y responde: **¿Qué opinas de la amistad?** Anota tu respuesta en tu cuaderno y luego, lee la información que te presentamos sobre el tema.

Sobre el género

La **columna de opinión** es un texto que se publica en los medios de comunicación. Habitualmente es escrita por una persona destacada en algún ámbito, quien plantea su opinión respecto de un tema de actualidad o de interés público.

La columna de opinión permite una mayor libertad en la redacción que otros géneros periodísticos, ya que depende del estilo de quien la escribe. No obstante, es importante tratar con respeto el tema que se aborda y a los lectores, y usar un vocabulario variado y preciso.

Desarrollo



1

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno: ¿Qué es opinar o defender un punto de vista?

2

¿Por qué las personas opinan sobre diferentes materias?

3

Ubica el texto “Gracias” presente en las **páginas 105 y 106** y léelo atentamente.

4

Según el texto, ¿por qué la amistad solo se logra entender en la madurez?

5

¿Qué proezas han hecho tus amigos por ti?

6

Responde a las preguntas 1 a la 6, de la **página 107** del libro de lenguaje.

- 1. Para responder la pregunta 1** debes recordar cómo comienza hablando.
- 2. Para responder la pregunta 2** puedes volver a leer el párrafo que se indica.
- 3. Para responder la pregunta 3** debes tener en cuenta la edad de la escritora y su punto de vista sobre el tema.
- 4. Para responder la pregunta 4** debes recordar lo que menciona sobre la amistad real.
- 5. Para responder la pregunta 5** debes considerar tus propias ideas.
- 6. Para responder la pregunta 6** debes responder cada grupo por separado y luego relacionarlo con la columna de opinión.

Cierre



Evaluación de la clase

Relee el texto central de la clase y luego, responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

¿A qué se refiere la autora con que la palabra amistad ha sido desgastada?

- A) A que una amistad se acabó completamente.
- B) A que ya no se puede utilizar más.
- C) A que se usa sin considerar su importancia.
- D) A que con el tiempo se va arruinando.

2

¿Qué comparación puede hacerse entre la vida y la amistad?

- A) Que todas son pasajeras.
- B) Que ambas acabarán un día.
- C) Ambas van madurando.
- D) Ambas van envejeciendo.

3**¿A qué le agradece la autora?**

- A) A la amistad.
- B) A sus amigos.
- C) A los lectores.
- D) A la vida.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Crees que la amistad es importante? ¿Por qué?
2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

7°
básico

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

○ Lee con el propósito de analizar críticamente una columna de opinión.

- ¿Por qué una persona podría dar gracias a sus amigos?
- Lee y luego aplica la estrategia de elaborar un resumen (página 73).



Maneras de vivir | Columna ○

Gracias

Rosa Montero

Llevo meses intentando escribir un artículo sobre la amistad y siempre me detiene el miedo de no estar a la altura. De que mis palabras no logren merecerse a mis amigos. Las **loas** a la amistad son un lugar común, demasiado común: todo el mundo se calienta la boca hablando de ello (yo también lo he hecho). «Lo más importante en la vida son los amigos», **gorjean** alegremente los concursantes más descerebrados de los *reality shows* o las **contertulias** más malvadas de la **telebasura**. Amigos y amistad son hermosas palabras que el uso y el abuso han desgastado.

Lo de la amistad es como el amor. Todo el mundo cree saber de ello, todos nos consideramos grandes conocedores del asunto, expertos en los sentimientos y en la pasión, cuando, en realidad, son dos materias complejas e infinitas, profundos rincones del ser que uno solo empieza a entender cuando madura. De jóvenes, de muy jóvenes, amigos y amores te llegan fácilmente, son una lluvia cálida y revuelta, confusa, ligera, amontonada. De joven, de muy joven, en realidad no escoges, aunque lo creas. Te haces amigo y te enamoras de lo primero que pasa. Porque necesitas querer. Somos así, y esa necesidad es conmovedora.

Y luego vas viviendo y te vas haciendo. Con suerte, y con esfuerzo, es posible que empieces a conocerte un poco. Y también vas encontrando a tu gente, a esas personas que se convertirán en tu mundo, en tu territorio. La única patria que reconozco son mis amigos. Es una patria exigente. La amistad requiere atención, entrega, riego constante. Hay que invertir muchas horas en cultivarla. Ahora que soy mayor, sé con toda certidumbre que es el mejor destino que puedes dar a tu tiempo. Es una de las cosas que he aprendido. 1 ➤

.....
loa: alabanza.

gorjear: canturrear como un pájaro.

contertulio: persona que concurre a una reunión para conversar o recrearse.

telebasura: conjunto de programas televisivos de muy baja calidad.
.....

1 ¿A qué se refiere la autora al decir que la amistad es «una patria exigente»?



La escultura *Antorcha de la amistad* del escultor mexicano Sebastián, está en la ciudad de San Antonio, Estados Unidos. ¿Por qué se le dedicarán monumentos y textos a la amistad?

veracidad:

autenticidad.

desolación: aflicción, angustia extrema.

proeza: hazaña, acción valerosa.

alardear: presumir, jactarse.

modestamente: sencillamente.

balance: resultado final luego de haber analizado diversos factores.

Digan lo que digan los animosos partidarios del optimismo vital, envejecer es algo bastante desagradable. Envejecer es perder; pierdes a la gente querida que se muere; pierdes capacidades físicas y, sobre todo, pierdes futuro: con lo hermosa que es la vida, cada vez se te queda más chica por delante. Pero con los años también ganas un par de cosas muy valiosas: sin duda experiencia, y si te lo trabajas, sabiduría, que es la suma del conocimiento intelectual y de la madurez emocional. Pero, sobre todo, ganas ese pasado común con los amigos. Crecer con los amigos, envejecer con ellos, ir trenzando a la espalda, con esos testigos de tu vida, años y años de una biografía compartida, es algo absolutamente maravilloso. Con los años, con los muchos años (yo tengo amigos activos desde hace tres décadas), las amistades se profundizan y agigantan. Alcanzan un nivel de emoción y de **veracidad** indescriptible.

Porque, con los años, las amistades se prueban de verdad. El tiempo puede herir; hay momentos en los que el tiempo se vuelve salvaje, y muerde y desgarrar como una bestia furiosa. Y en esos tránsitos penosos de tu vida, en la angustia, en los problemas, en la **desolación** y la incertidumbre, los verdaderos amigos acuden a tu rescate. Con tal generosidad, con tal facilidad afectuosa, que realizan auténticas **proezas** como si en realidad no les costara nada (la última proeza sobrehumana que han hecho mis amigos por mí ha sido ayudarme en un traslado de domicilio y montarme la casa, prácticamente ellos solos, en cinco días). Los amigos te salvan literalmente la vida y lo hacen sin esperar nada, sin **alardear** de nada, por el puro placer de dar. **Modestamente** grandiosos.

A veces he jugado a imaginar cuáles serían mis últimos pensamientos antes de morir. Cómo sería el **balance** de mi existencia. Durante muchos años he supuesto que esas memorias ardientes y finales estarían compuestas por recuerdos de mis amores más apasionados, de la infancia y la familia, quizá de algunos momentos de mi escritura. Pero ahora sé que en ese recuento final brillarán como islas de luz algunos momentos mágicos con mis amigos. Esos regalos de cariño que me han dado, tan inmensos que siento que es imposible merecerlos. Eso también es la verdadera amistad: la sensación de estar felizmente en deuda con los otros. Por todo eso que ya hemos vivido, y por todo lo que todavía viviremos, gracias. Muchas gracias.

En *El País* en línea

Trabaja con la columna

Revisa tu comprensión

- 1 ¿Qué le dificultaba a Rosa Montero escribir esta columna?
- 2 Resume el cuarto párrafo. Luego, señala qué se pierde y qué se gana al envejecer según la autora.

Construye el sentido del texto

- 3 ¿En qué etapa de la vida se encuentra la autora de la columna?, ¿cómo influye esto en su forma de ver la vida y de entender la amistad?
- 4 Según Rosa Montero, ¿en qué gestos se prueba la amistad?
- 5 Además de los ejemplos entregados por Rosa Montero, ¿de qué otras maneras se puede probar la amistad? Ejemplifica.
- 6 ¿Qué crees que significa la amistad para cada uno de los siguientes grupos?



- A partir de tus respuestas, ¿qué tienen en común y en qué se diferencian de lo que opina Rosa Montero?

Aplica el vocabulario

- 7 De la columna se puede extraer la siguiente idea. Léela y relaciónala con lo que trabajaste en la actividad 6.

Solo cuando se madura se conoce realmente lo que es la amistad.

Discute estas preguntas con el curso entregando al menos una razón y un ejemplo.

- a. ¿Estás de acuerdo con la afirmación anterior?
- b. ¿Crees que nuestra idea de la amistad cambia a medida que maduramos?

Dato ortográfico

Cuando escribas, fijate en diferenciar el pronombre átono de 3^{ra} persona singular (*se*) de la palabra tónica *sé*, que corresponde a la primera persona singular del presente indicativo del verbo *saber* y a la segunda persona singular del imperativo del verbo *ser*. Observa:

- «... con los años, las amistades **se** prueban de verdad». Pronombre átono *se*.
- «... ahora **sé** que en ese recuento final brillarán como islas de luz algunos momentos mágicos con mis amigos». Conjugación presente indicativo verbo *saber*.