

# EVALUACIÓN FORMATIVA LENGUA Y LITERATURA III° Medio

Clases 25 a la 28



Presiona AQUÍ para realizar esta misma evaluación de forma online. Así tu profesor tendrá acceso a tus resultados automáticamente y podrá entregarte la retroalimentación oportuna.

EN CASO QUE NO PUEDAS REALIZAR LA EVALUACIÓN EN FORMA ONLINE, ESCRIBE Y RESPONDE, EN TU CUADERNO, LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. Observa el siguiente volante y responde la pregunta asociada:

**ACADEMIA TARDÉS FELICES**  
(Desde aprender es un momento feliz)

SOMOS UN CENTRO DE DE ENSEÑANZA QUE BUSCA ESTIMULAR LA CREATIVIDAD DE TUS HIJOS.

**TAREAS DIRIGIDAS**

**ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES:**

- CUATRO • INGLÉS • CANTO
- ARTE Y PINTURA • CUENTA CUENTOS
- REFORZAMIENTO DE MATEMÁTICAS Y CASTELLANO

**BALLET, DANZA Y MODELAJE (SABATINO)**

DE LUNES A VIERNES DE 6:00 PM A 5:30 PM.

INSCRIPCIONES ABIERTAS PARA EL AÑO ESCOLAR 2015-2016

0424 - 943.09.23.  
AcademiaTardesFelices  
academiatardesfelices@gmail.com  
Av. Pacifico, Urb. Guayana Country Club  
Mz. 14, casa #15, Puerto Ordaz, Edo. Bolívar.

J-406141704

Fuente: <https://www.pinterest.cl/pin/533535887090624758/>

¿Qué característica vuelve a este afiche eficiente en cuanto a la transmisión del mensaje?

- A) Tiene información breve y precisa.
- B) Desarrolla un tema en profundidad.
- C) Tiene un diseño conocido por el lector.
- D) Posee una tipografía fácil de leer.

# EVALUACIÓN LENGUA Y LITERATURA III° Medio

Clases 25 a la 28

## 2. Lee el siguiente fragmento y responde la pregunta asociada:

“—Para despedirnos —dice el padre.

—¿Adónde vas?

—No sé, pero sé que es la última vez que nos veremos.

El hijo se estremece y lo besa en la boca. Un beso triste, melancólico. El padre devuelve el beso y camina hacia adentro del mar hasta desaparecer”.

### ¿Cuál de los siguientes significados corresponde al del contexto?

- A) Producir temblor en algo.
- B) Tiritar con movimientos agitados.
- C) Sentir una inesperada sacudida nerviosa.
- D) Ocasionar alteración en el ánimo de alguien.

## Lee el siguiente relato y responde las preguntas 3 y 4.

El lobo y el cordero

(Ambrose Bierce)

(Adaptación)

Un cordero perseguido por un lobo buscó refugio en el templo.

—Si te quedas ahí, el sacerdote te atraerá y te sacrificará —dijo el lobo.

—Me da igual ser sacrificado por el sacerdote o devorado por ti respondió el cordero.

El lobo pensó que el cordero debía ser más generoso, pues no quería ayudarlo a quitar su hambre.

Fuente: <https://narrativabreve.com/2017/05/tres-relatos-cortos-de-ambrose-bierce.html>

## 3. ¿Qué tipo de narrador se presenta en este texto?

- A) De conocimiento relativo.
- B) Omnisciente.
- C) Testigo.
- D) Protagonista.

## 4. ¿Por qué el personaje de la historia era un cordero y no otro animal?

- A) Porque es un animal dócil y fácil de atrapar.
- B) Porque es simbólico para algunas religiones.
- C) Porque tiene lana y carne utilizada por el hombre.
- D) Porque podría hallarse en una ciudad o pueblo.