

EVALUACIÓN FORMATIVA LENGUA Y LITERATURA II° Medio

Clases 25 a la 28



Presiona AQUÍ para realizar esta misma evaluación de forma online. Así tu profesor tendrá acceso a tus resultados automáticamente y podrá entregarte la retroalimentación oportuna.

EN CASO QUE NO PUEDAS REALIZAR LA EVALUACIÓN EN FORMA ONLINE, ESCRIBE Y RESPONDE, EN TU CUADERNO, LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- Lee el siguiente texto dramático y luego responde las preguntas 1 y 2.

Segismundo.— De todos era señor,
y de todos me vengaba.
Solo a una mujer amaba
que fue verdad, creo yo,
en que todo se acabó,
y esto solo no se acaba.
(Vase el Rey.)

Clotaldo (Aparte.).— (Enternecido se ha ido el Rey
de haberle escuchado).
Como habíamos hablado
de aquella águila, dormido,
tu sueño imperios han sido;
mas en sueños fuera bien
entonces honrar a quien
te crió en tantos empeños
Segismundo; que aun en sueños
no se pierde el hacer bien.
(Vase.)

Calderón de la Barca, *La vida es sueño*.

1. Cuando el personaje de Clotaldo hace un aparte significa que:

- A) se dirige al público para preguntar.
- B) los demás personajes no lo escuchan.
- C) habla consigo mismo para reflexionar.
- D) da indicaciones sobre gestos y acciones.

2. ¿Qué reflexión plantea Clotaldo en su diálogo con Segismundo?

- A) En la vida y en los sueños no existe el bien ni el mal.
- B) Solo en los sueños está permitido amar de verdad.
- C) Por tratarse de un sueño se perdonan las malas acciones.
- D) Incluso en sueños se debería actuar con bondad.

Lee el siguiente poema y luego responde las preguntas 3 y 4.

Hombres necios que acusáis
a la mujer sin razón,
sin ver que sois la ocasión
de lo mismo que culpáis.

Si con ansia sin igual
solicitáis su desdén,
¿por qué queréis que obren bien
si las incitáis al mal?

Combatís su resistencia
y luego con gravedad
decís que fue liviandad
lo que hizo la diligencia.

Parecer quiere el denuedo
de vuestro parecer loco
al niño que pone el coco
y luego le tiene miedo.

Sor Juana Inés de la Cruz, "Hombres necios que acusáis" (fragmento).

3. ¿Cuál es la actitud del hablante lírico en los versos anteriores?

- A) Carmínica.
- B) Enunciativa.
- C) Apostalófica.
- D) De la canción.

4. ¿Qué idea afirma el hablante acerca de los hombres?

- A) Que deben reflexionar acerca de su comportamiento infiel.
- B) Que culpan a las mujeres, aunque son ellos los responsables.
- C) Que son miedosos ante el actuar liberal de las mujeres.
- D) Que acusan falsamente a las mujeres de su locura.