

3°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

26



En esta clase aprenderás a escribir un texto poético, a través del uso del lenguaje figurado y de la aplicación de la estructura poética.

OA 12

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



1. ¿Qué elementos del poema recuerdas? Elabora un listado en tu cuaderno. Luego, lee la siguiente información y revisa tu respuesta.

Recuerda que un texto poético está escrito por un **poeta o poetisa** con el propósito de **expresar** sus sentimientos o sus formas de ver el mundo. Esto lo hace a través de la voz del **hablante lírico**, y por **el lenguaje figurado**.

Los poemas se estructuran en **versos y estrofas**.

Están compuestos por un **contenido** y también tienen **ritmo**. Esta melodía se da por, entre otros elementos, **la rima**, que es la similitud en el sonido de las últimas palabras de algunos versos.

Una forma de usar el lenguaje figurado es a través de la **comparación**, que consiste en establecer una semejanza entre dos elementos.

Desarrollo



1. ¿Cuál es tu juego al aire libre favorito? Hoy escribirás un poema sobre este tema. Para lograrlo, trabaja en la actividad 10 de la **página 65** de tu libro de lenguaje.

2. Planifica tu poema, completando el siguiente organizador gráfico:

| | |
|--|--|
| Nombre del juego al aire libre que más te guste. | |
| Menciona dos o tres sentimientos que experimentas cuando lo juegas. | |
| Señala dos o tres situaciones que suceden cuando juegas. | |
| Menciona con quiénes juegas | |

3. A partir de estas ideas, crea una estrofa de 4 o 6 versos en el que plasmes los sentimientos que experimentas cuando realizas tu juego favorito. Intenta que algunas de las palabras tengan rima (guíate por los ejemplos observados en los poemas leídos hasta ahora). Agrega una comparación para darle más variedad a tus versos.

4. Revisa tu poema, a partir de la siguiente pauta:

| Niveles de desempeño | | |
|--|--|--|
| Lo hizo muy bien (3 puntos) | Debe reforzar (2 puntos) | Debe esforzarse más (1 punto) |
| Selecciono un juego y expreso los sentimientos que me provoca. | Selecciono un juego y expreso los sentimientos que me provoca, pero estos no se entienden claramente o son confusos. | Selecciono un juego, pero no logro expresar los sentimientos que me provoca. |
| El texto está escrito en verso (son líneas cortas que dan un ritmo). | El texto está escrito en verso solo en algunas ocasiones. | El texto no está escrito en verso. |
| Puntaje máximo: 6 puntos | | |

5. Corrige aquellas ideas o palabras que creas que requieren de una mejora.
6. Ilustra tu poema con un dibujo y compártelo con tu familia.

Cierre



Evaluación de la clase

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1 ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde al primer paso para la redacción de un poema?

- A) Revisar lo que se ha escrito, aplicando una pauta.
- B) Corregir y volver a escribir el poema definitivo.
- C) Planificar la escritura con una lista de ideas.
- D) Elaborar un dibujo que ilustre lo que has escrito.

2 Pablo quiere escribir un poema sobre el amor que siente por su gato, pero no sabe por dónde comenzar. Lo que debe hacer es:

- A) Elaborar un dibujo que describa al gato.
- B) Hacer una lista de las ideas a expresar.
- C) Preguntar a la familia qué siente por el gato.
- D) Investigar sobre las costumbres de los gatos.

3 Una vez que Pablo tenga escrito el borrador de su poema, ¿qué debe hacer?

- A) Revisar el texto creado y mejorar aquello que sea necesario.
- B) Preguntarse qué sentimientos tiene por su gato y anotarlos.
- C) Hacer una lista de las ideas sobre el tema que desea abordar.
- D) Publicar el poema, leyéndolo a los integrantes de su familia.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

| | |
|-------------------------|-----------------------|
| 3 respuestas correctas: | Logrado. |
| 2 respuestas correctas: | Medianamente logrado. |
| 1 respuesta correcta: | Por lograr. |

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

| |
|---|
| Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____. |
|---|



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendí sobre la escritura de un poema?
2. ¿Qué actividad te resultó más difícil de resolver? ¿Por qué?
3. ¿Crees que lograste transmitir tus sentimientos a quienes leyeron tu poema?
¿Por qué?

3°
básico

Texto escolar

Lenguaje y Comunicación

Unidad
2

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

9. Escucha el poema *Pegasos, lindos pegasos* que te leerá tu profesor o profesora. Luego comenta en un grupo de tres:

- a. ¿Cómo son los pegasos del poema?
- b. ¿Conoces el juego del que habla el poema?
- c. ¿Qué sentimiento sobre la infancia expresa el poema?, ¿cómo te diste cuenta?



◀ En los antiguos mitos griegos, Pegaso era un caballo con alas, hijo de un dios.

10. ¿Qué juego al aire libre te gusta? Escoge uno para escribir un poema. Trabaja en tu cuaderno considerando los siguientes pasos:

- a. Recuerda cómo te sientes cuando practicas ese juego y escribe libremente palabras y frases que expresen tus sentimientos y vivencias.
- b. Escribe un poema con estas expresiones y otras que surjan a medida que escribes.
- c. Cuando termines, lee tu poema y fíjate si refleja lo que quisiste decir. Cambia lo que te parezca.



Monitoreo

mis avances

1 Relee la meta planteada al inicio de la página 54. ¿Crees que la lograste? Pinta el gesto que te identifique y reflexiona.

