

**7°**  
básico

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

**Clase 21**

**Lengua y  
Literatura**



En esta clase aprenderás a analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, extrayendo información explícita e implícita.

OA 3

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

## Inicio



**1** Analiza y responde en tu cuaderno: qué te cuesta más, ¿entender cuando te hablan o cuando lees algo? Justifica. Luego, lee la información que te presentamos.

### ¿Qué es la comprensión lectora?

La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto.

Para comprender mejor el siguiente texto, haz una pausa al terminar cada párrafo y analiza lo leído para asegurarte de que comprendiste.

Al terminar, lee cada pregunta y busca la respuesta en el texto. En ciertas ocasiones, para responder deberás interpretar lo leído a partir de tus experiencias y conocimientos previos.

## Desarrollo



Lee con atención el texto “El cuento del monje y el general” en las páginas 70 y 71 del libro de lenguaje. Recuerda hacer pautas para monitorear tu comprensión.

2

Responde en tu cuaderno: ¿Por qué razón Kitagaki utiliza su cargo para presentarse? Te puede servir de ayuda subrayar las veces que se nombra a este personaje en el relato.

3

Responde en tu cuaderno: ¿Qué aprendió el general?

4

Responde en tu cuaderno: ¿De dónde se conocían ambos protagonistas?

5

Responde en tu cuaderno las preguntas 1 a la 4 de las página 71 de tu libro de lenguaje, aplicando lo aprendido sobre la comprensión lectora.

## Cierre



Relee el relato de la clase y responde las siguientes preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

¿Qué característica puede definir al general?

- a) Humilde.
- b) Presumido.
- c) Sencillo.
- d) Tranquilo.

**2**

¿Qué situación aprovechó el general para ir a visitar al monje? Ordenar opciones por extensión.

- a) Que le quedaba cerca de casa.
- b) La invitación del monje.
- c) El receso de una batalla.
- d) Que necesitaba dejar algo.

**3**

¿Qué elemento hizo que el general recordara su infancia?

- a) Un arma.
- b) Una breve historia.
- c) Un traje de soldado.
- d) Un caballito de madera

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
-----------------------------------------------------

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué aprendí sobre la comprensión lectora?</li> <li>2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?</li> <li>3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?</li> </ol>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7°  
básico

# Texto escolar

Lengua y  
Literatura

Unidad

2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

## Punto de partida

El siguiente relato muestra la lección de amistad que un amigo le da a otro. ¿Qué será lo que uno de ellos aprendió?



Uno de los protagonistas del relato que leerás es un monje que vive en el templo de Tofuku-ji. Este es el principal templo zen de la ciudad de Kioto, en Japón. El siguiente video te permitirá apreciar algunos de los paseos turísticos de este templo: <https://bit.ly/2OhwvZi>



## El cuento del monje y el general

Jorge Bucay

Cuentan que, en el receso de una batalla, el general de un poderoso ejército se presentó en el templo Tofuku-ji, donde moraba un monje que cargaba consigo la fama de ser la persona más sabia de su tiempo y la más **dotada** espiritualmente. Su deseo no era más que el de saludarlo, ya que ambos habían compartido tristezas y alegrías de la infancia en una pequeña aldea, no demasiado lejana del lugar donde se levantaba el templo.

Cuando uno de los **aspirantes** lo recibió en la entrada del templo, el general dijo:

—Dígale al maestro que el general Kitagaki está aquí para verlo.

El discípulo entró en el templo y volvió a salir después de unos minutos.

—El maestro dice que no puede verlo, dice que no conoce a ningún general.

—Sin duda se trata de un malentendido. Dígale al maestro que volveré mañana.

Al día siguiente el general volvió a presentarse frente al templo. En el camino había estado pensando que quizás hubiera más de un maestro en el templo. «Seré más claro esta vez», pensó Kitagaki. Así que cuando un discípulo salió a recibirlo, le dijo:

—Dígale al maestro Ho que el general Kitagaki está aquí para verlo.

El joven hizo una reverencia y entró al templo. Al salir, su respuesta fue idéntica a la del día anterior.

**dotada:** que posee buenas cualidades para algo.

**aspirante:** candidato, persona que pretende una distinción o un título.

—El maestro Ho dice que no puede verlo, y que no conoce a ningún general.

—Dígale que regresaré mañana —dijo otra vez Kitagaki.

Antes de retirarse agregó **ofuscado**:

—Y dígale que más le vale no negarse de nuevo a verme.

Aún no había salido completamente el sol la siguiente mañana cuando Kitagaki se detuvo de nuevo frente a las puertas del templo Tofuku-ji y, utilizando su voz firme y sonora, se anunció frente al aspirante que estaba allí:

—Dígale al maestro que el general Kitagaki, líder del Ejército del Sur, demanda verlo.

Nuevamente el discípulo desapareció dentro del templo y al regresar repitió:

—El maestro dice que no puede verlo pues no conoce a ningún general ni tiene idea de qué es el Ejército del Sur. Pero le envía esto.

Entonces le tendió al militar un pequeño caballito de madera, el tipo de juguete que habría usado un niño de cinco años.

Entonces, de pronto, aparecieron en la memoria de Kitagaki imágenes de la pequeña aldea en la que había crecido, oyó las voces de los niños corriendo y la suya propia, cuando jugaba con figuras de madera como la que, en ese momento, tantos años después, tenía entre sus manos. Permaneció un minuto en silencio y luego se dio cuenta de su error:

—Pídele disculpas al maestro. Dile que su viejo amigo Kitagaki está aquí para verlo.

El aspirante a monje volvió al interior del templo y, al cabo de unos minutos, salió acompañado del maestro que, abriendo los brazos hacia Kitagaki, dijo:

—¡Viejo amigo! ¡Qué gusto que estés aquí! ¡Hace tres días que te estoy esperando!

En revista *Mente sana*

**ofuscado:** contrariado, enfadado.

## Actividades

- 1 ¿Por qué el monje se negó a recibir al general Kitagaki en un principio?
- 2 Explica de qué se dio cuenta Kitagaki al recibir el caballo de madera.
- 3 Kitagaki era el general de un poderoso ejército, mientras que el maestro Ho era la persona más sabia de su tiempo. ¿Por qué estos personajes tan distintos son amigos? ¿De qué se compone el lazo de esa amistad?
- 4 ¿Estás de acuerdo con que el maestro solo haya recibido a Kitagaki cuando este dejó de presentarse como «general»? Fundamenta.



### Reflexiona y comenta:

- ¿En qué sentido la amistad es un "espacio de aprendizaje"? Explica.