

2º
medio

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 22

**Lengua y
Literatura**



En esta clase aprenderás a analizar un texto poético del Siglo de Oro español, considerando el uso de símbolos para transmitir una reflexión sobre el sentido de la existencia.

OA6

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. ¿Qué recuerdas sobre las características de la poesía? Lee detenidamente la información del recuadro y destaca lo más importante:

POESÍA

La poesía es un género literario que se caracteriza por expresar ideas, emociones, sentimientos o sensaciones de un modo estético y bello.

El hablante lírico es el emisor ficticio encargado de la manifestación de la subjetividad y del mundo interior.

Un poema está compuesto por versos, los cuales se agrupan en un número variable de estrofas.

Generalmente, las obras poéticas se distinguen por el uso de la rima, es decir, la coincidencia de sonidos finales de un verso, para otorgarle musicalidad al poema.

En cuanto al lenguaje, predomina el uso de figuras literarias y símbolos. Estos recursos permiten otorgar nuevos sentidos o significados a las palabras.

2. A partir de la descripción anterior, elabora un mapa conceptual con las principales ideas acerca de los textos poéticos.

Desarrollo



1. *Antes de leer*, responde en tu cuaderno: ¿Por qué crees que el tema de la vida y la muerte ha sido importante para los escritores de todas las épocas? ¿Te parece que son temas inherentes a todas las personas?
2. Lee detenidamente el poema “A una rosa” de Luis de Góngora en la página 67 de tu libro.
3. A continuación, desarrolla las actividades 1, 2, 3, 4 y 5 propuestas en las páginas 67 y 68. Realiza las actividades en tu cuaderno.
4. Lee el contenido acerca de la denotación y la connotación en la página 74 de tu libro y explica un verso del poema, aplicando ambos conceptos aprendidos.
5. Elige el símbolo de la rosa y utilízalo para crear tus propias estrofas sobre la vida y la muerte. Crea dos estrofas de cuatro versos cada una para plasmar tu visión sobre este tema universal.
6. Comparte tu poema en un blog y comparte asimismo la dirección con tus compañeros y compañeras, a fin de comentar sus trabajos.

Cierre



Evaluación de la clase

Relee el poema trabajado en esta clase y responde las preguntas 1 a la 3, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

¿A qué se refiere el siguiente verso del poema?

“Naciste hoy y morirás mañana”.

- A) A lo rápido que se pasa la vida.
- B) A la soledad con que vive el hombre.
- C) A la muerte que llega sorpresivamente.
- D) A la vida que siempre carece de sentido.

2**¿Por qué el hablante señala que la hermosura se desvanece?**

- A) Porque lo importante es el espíritu.
- B) Porque alude a la llegada de la vejez.
- C) Porque la inteligencia es perdurable.
- D) Porque el dinero supera a la belleza.

3**¿Con qué compara la vida el hablante lírico?**

- A) Con un tirano.
- B) Con un agricultor.
- C) Con una rosa.
- D) Con una mano.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aspecto nuevo sobre los textos poéticos aprendí hoy?
2. ¿Qué aspecto sobre los textos poéticos reforcé hoy?
3. ¿Me parece útil conocer los elementos del género lírico para poder analizar su contenido?