

8°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 21

Lengua y
Literatura



En esta clase aprenderás a explicar un poema con tus propias palabras, a través de la interpretación del lenguaje figurado y del análisis de las características del hablante lírico.

OA 4

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1 ¿Recuerdas qué es un poema? Elabora un mapa conceptual en tu cuaderno con los elementos que recuerdes de este tema y luego, complétalo con la información que te presentamos a continuación:

El género lírico

Expresión literaria, escrita en verso o prosa. La obra lírica es subjetiva, pues está centrada en la apreciación del poeta frente a las personas, hechos o cosas.

- **Poeta:** es quien escribe el poema, es decir, el autor.
- **El hablante lírico:** es la voz al interior del poema, que expresa sentimientos, ideas o visiones de mundo.
- **Temple de ánimo:** estado afectivo o emotivo del hablante lírico.
- **Motivo lírico:** es la idea, emoción o sentimiento sobre el cual el hablante lírico construye su poema. Pueden ser motivos líricos el amor, la alegría frente a una actitud, el amor a la naturaleza, la nostalgia, etc.
- **Objeto lírico:** es el ser, (persona, animal, cosa u objeto personificado) que inspira el poema.
- **Verso:** palabras o conjuntos de palabras con una determinada extensión que produce ritmo o melodía.
- **Estrofa:** conjunto de versos que comparten alguna característica común de ritmo, extensión o tema.

Desarrollo

1

:Lee con atención el poema “Esperando tu email” en la página 56 de tu libro de lenguaje..

2

Responde en tu cuaderno a las preguntas 7 a 10 de la página 56 del libro. Lee el recuadro informativo del inicio de la clase para que puedas aplicar lo aprendido en las actividades que se presentan en esta página.

3

Realiza la actividad 11 de la página 56 del libro, creando un foro en redes sociales en el que puedas plasmar tu opinión y dialogar con tus compañeros y compañeras.

Cierre



Relee el poema trabajado en esta clase y luego, responde las preguntas 1 a la 3, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

¿Quién es el hablante lírico del poema leído?

- a) Óscar Hahn.
- b) El email.
- c) Un enamorado.
- d) El lector.

2**¿Cuál es el temple de ánimo presente en el poema leído?**

- a) Desesperación y nerviosismo.
- b) Desesperación y vergüenza.
- c) Desánimo y esperanza.
- d) Felicidad y desencanto.

3**¿Cuál es el objeto lírico del poema leído?**

- a) Un enamorado.
- b) El lector.
- c) Óscar Hahn.
- d) El email.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué aprendí sobre el poema?2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?
--

8^o
básico

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

 Lee el poema y luego desarrolla las actividades.

Esperando tu email

Óscar Hahn

Abrir mi correo	de un puñetazo
en el computador	y no encontrarlo
esperando encontrar	pero abrirlo de nuevo
un email tuyo	y de repente
y no encontrarlo	ver tu nombre
abrirlo cada día	y leer el texto
cada hora	aguantando apenas
cada minuto	la respiración
y no encontrarlo	y llegar temblando
y tener miedo	a la última línea
de mirar mi correo	a la última palabra
y pasar los ojos	y no querer respirar
por cada mensaje	nunca más en la vida
buscando el tuyo	y querer caer muerto
y no encontrarlo	encima del teclado
y estar a punto	
de romper la pantalla	

En *Pena de vida*.
Santiago: Lom.

- 7** Identifica el objeto lírico, el tema o motivo y el hablante lírico del poema. Elabora un esquema en tu cuaderno.
- 8** ¿Qué características del hablante lírico se infieren de sus palabras? Descríbelo considerando aspectos como los siguientes: desde dónde habla, cómo se siente, por qué.
- 9** Identifica una palabra, expresión o frase que se repita en el poema y explica qué efecto produce.
- 10** Interpreta las siguientes imágenes y explica en un lenguaje literal a qué acciones o sentimientos del hablante aluden:
 - a. «pasar los ojos por cada mensaje»
 - b. «estar a punto de romper la pantalla de un puñetazo»
 - c. «llegar temblando a la última línea»
 - d. «querer caer muerto encima del teclado»
- 11** ¿Con qué experiencia del amor se relaciona este poema? Comparte tu opinión en un grupo. Recuerda:
 - Mantener el foco de la conversación.
 - Fundamentar tu postura.
 - Escuchar con interés las intervenciones de tus compañeros.