

**4º**  
medio

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

**Clase 24**

**Lengua y  
Literatura**



En esta clase continuarás aprendiendo a investigar para interpretar poemas, a través de la utilización de la información investigada y la síntesis de resultados.

OA8

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

## Inicio



1. Para comenzar, te sugerimos releer las fichas de lectura que realizaste sobre los poemas.



2. Completa el siguiente cuadro sobre los poetas investigados:

	Vallejo	Hainao	Teillier	Varela
Influencia de la vida en la obra				
Símbolos y temas recurrentes				

## Desarrollo



1. Prepara un PPT, Prezi o similar de uno de los cuatro autores que contenga los siguientes datos:

- Experiencias relevantes.
- Intereses e influencias.
- Temas recurrentes de su obra.
- Interpretación personal de la obra.
- Incorporación de elementos visuales pertinentes.



2. Solicita a otra persona que revise tu trabajo con el fin de poder encontrar aspectos a mejorar. Haz el trabajo con palabras claras y sencillas, de modo que pueda ser comprendido por cualquier adulto o compañero. Haz las correcciones necesarias.



3. Si es posible, puedes utilizar un grabador de voz incorporado en el PPT o externo para grabar una presentación que dure unos 10 minutos de los aspectos más relevantes de tu trabajo. Esto te permitirá también trabajar en tu expresión oral.

## Cierre



### Evaluación de la clase

Responde las siguientes preguntas, marcando la alternativa correcta.

1

Lee el siguiente concepto clave y responde la pregunta asociada:

Un **campo léxico** es un subgrupo de palabras extraídas de un discurso, por ejemplo, de un poema, que pertenecen a un mismo registro de significación o afinidad de sentido. Por ejemplo, «aversión», «desprecio», «angustia».

¿Por qué determinar un campo léxico me puede ayudar a comprender mejor la interpretación de un poema?

- A. Porque es útil para comprender la literatura contemporánea.
- B. Porque me permite conocer aspectos de la vida del autor.
- C. Porque revela temáticas recurrentes de una misma obra.
- D. Porque puede reemplazar la lectura de literatura crítica.

2

¿Cuál es la misión de las fichas de lectura en una investigación?

- A. Mostrar a un tercero todo el conocimiento obtenido.
- B. Recopilar interpretaciones personales basadas en la ciencia.
- C. Sintetizar la información obtenida según el objetivo perseguido.
- D. Crear un repositorio cultural que forme parte de la obra literaria.

**3**

¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza el trabajo de investigación realizado sobre la poesía de un autor?

- A. La comparación entre la visión del autor y su lector.
- B. La lectura personal e íntima de su evolución poética.
- C. La recopilación de información ordenada y confiable.
- D. La interpretación del sentido recurrente en su poética.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número \_\_\_\_\_ fue: \_\_\_\_\_.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendí sobre la investigación en esta clase?
2. ¿Cómo puedo realizar una investigación efectiva?
3. ¿En qué otra situación puedes aplicar lo aprendido?

4<sup>o</sup>  
medio

# Texto escolar

Lengua y  
Literatura

Unidad

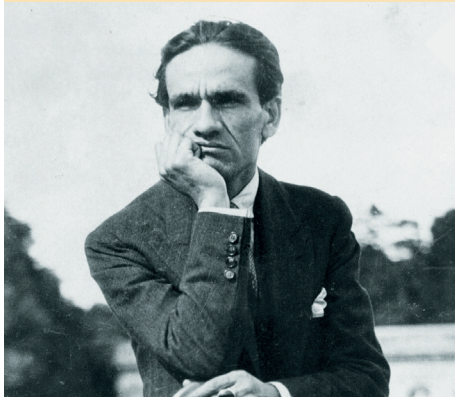
1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

## Lección 2

### Huellas del autor en la palabra poética

Leerás una selección de poemas con el propósito de comprender cómo el autor expresa su pensamiento e intimidad en su obra.



**Cesar Vallejo**  
(1892-1938)

Uno de sus poemarios fundamentales es *Los heraldos negros*. Puedes encontrarlo en la Biblioteca Pública Digital: [www.bpdigital.cl](http://www.bpdigital.cl)



**Graciela Huinao**  
(1956)

Es la primera mujer indígena en integrar la Academia Chilena de la Lengua. Observa la entrevista que le hicieron en un medio boliviano: <https://bit.ly/2QPSWIt>

**Jorge Teillier**  
(1935-1996)

Explora sobre este poeta chileno en el sitio web que le dedica Memoria Chilena: <https://bit.ly/2pTfM6N>



**Blanca Varela**  
(1926-2009)

Lee un discurso de esta escritora disponible en la Biblioteca Cervantes Virtual: <https://bit.ly/2OS1t12>



### Lectura 2

- Lee los poemas y reconoce qué aspecto de su intimidad revela cada hablante.

## Me viene, hay días, una gana ubérrima...

César Vallejo

Me viene, hay días, una gana **ubérrima**, política,  
de querer, de besar al cariño en sus dos rostros,  
y me viene de lejos un querer  
demostrativo, otro querer amar, de grado o fuerza,  
al que me odia, al que rasga su papel, al muchachito,  
a la que llora por el que lloraba,  
al rey del vino, al esclavo del agua,  
al que ocultose en su ira,  
al que suda, al que pasa, al que sacude su persona en mi alma.

**ubérrima:** abundante.

## Puerto Supe

Blanca Varela

A. J. B.

Está mi infancia en esta costa,  
bajo el cielo tan alto,  
cielo como ninguno, cielo, sombra veloz,  
nubes de espanto, oscuro torbellino de alas,  
azules casas en el horizonte.

Junto a la gran morada sin ventanas,  
junto a las vacas ciegas,  
junto al turbio licor y al pájaro carnívoro.

¡Oh, mar de todos los días,  
mar montaña,  
boca lluviosa de la costa fría!

Allí destruyo con brillantes piedras  
la casa de mis padres,  
allí destruyo la jaula de las aves pequeñas,  
destapo las botellas y un humo negro escapa  
y tiñe tiernamente el aire y sus jardines. •7

Están mis horas junto al río seco,  
entre el polvo y sus hojas palpitantes,  
en los ojos ardientes de esta tierra  
adonde lanza el mar su blanco dardo.  
Una sola estación; un mismo tiempo  
de chorreantes dedos y aliento de pescado.  
Toda una larga noche entre la arena.

Amo la costa, ese espejo muerto  
en donde el aire gira como loco,  
esa ola de fuego que arrasa corredores,  
círculos de sombra y cristales perfectos.

7• ¿Cómo definirías la relación del hablante con los valores familiares?

### CONEXIÓN CULTURAL

**Puerto Supe** es un distrito de Perú ubicado en Lima. La zona es conocida por sus playas y, además, porque ahí pasaron largas temporadas el escritor José María Arguedas, uno de los más importantes de Perú, y la poeta Blanca Varela.