

3°  
básico

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

## Lenguaje y comunicación

clase

24



En esta clase leerás textos poéticos aplicando estrategias de comprensión y reconocerás su lenguaje figurado y el propósito del autor.

OA 5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



1. Recuerda lo que has aprendido sobre el lenguaje figurado, leyendo la siguiente información extraída de tu libro de lenguaje.

Los **poemas** son textos literarios que manifiestan sentimientos, emociones y vivencias, usando el lenguaje de un modo diferente al habitual.

El lenguaje poético se caracteriza por su sonoridad, ritmo y el uso del **lenguaje figurado**, que consiste en emplear palabras y expresiones con un significado distinto al que utilizamos siempre.

El lenguaje figurado llama la atención del lector y lo hace mirar la realidad de otro modo, viendo aspectos que antes no había observado. Por ejemplo:

"Arcoíris, choapino,  
maestro de la pirueta...".

Se refiere a los colores y a la movilidad del trompo.

"... flor blanca  
colgada del cielo".

Se refiere al volantín encumbrado en lo alto.

## Desarrollo



Vuelve a leer los poemas “Romance de infancia”, “¿Dónde tejemos ronda?”, “Volantín” y “Vuelta de conejo”. Haz una revisión rápida de las actividades que desarrollaste en cada texto.

Luego, responde en tu cuaderno las actividades 1 a la 7 de las **páginas 62 y 63** de tu libro de lenguaje.

Luego, revisa tus respuestas con la ayuda de un adulto.

## Cierre



### Evaluación de la clase

Relee los poemas trabajados en esta clase y responde las preguntas 1 a la 3, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

**1**

¿Cuál es el tema que se repite en todos los poemas trabajados en esta clase y las anteriores?

- A. El amor.
- B. El colegio.
- C. La infancia.
- D. Los animales.

**2**

¿Qué emoción se comparte en los cuatro poemas leídos en las sesiones anteriores?

- A. Enojo.
- B. Alegría.
- C. Esperanza.
- D. Desesperación.

**3**

¿En cuál de los poemas se puede identificar nostalgia por volver a vivir momentos que a la voz le hacían feliz?

- A. “Volantín”
- B. “Vuelta de conejo”
- C. “Romance de infancia”
- D. “¿En dónde tejemos ronda?”

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
---



**Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:**

1. ¿Qué aprendí sobre el poema en esta clase?
2. ¿De qué manera puedo aplicar lo aprendido en esta sesión?
3. ¿Cómo puedo utilizar este aprendizaje en otra oportunidad?

3°  
básico

# Texto escolar

## Lenguaje y Comunicación

Unidad  
2

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

## Después de leer los poemas

Desarrolla las actividades en el libro o en tu cuaderno, según corresponda.

- ¿Cuál poema te gustó más?, ¿por qué? Comunica oralmente tu opinión.
- Amplía tu vocabulario.** Busca en los poemas los siguientes adjetivos subrayados: ---

fragante

diminuto

infinita

filosos



- Escríbelos en la tabla más abajo en orden alfabético.
- Fíjate qué sustantivo recibe la característica de cada adjetivo y escríbelo en la columna a la derecha.
- Busca cada adjetivo en el diccionario y copia un sinónimo o la definición más adecuada.

Adjetivos en orden alfabético	Sustantivos que caracterizan	Definición o sinónimo

- Explica de qué juego habla cada poema y qué sentimiento o idea expresa sobre él.

	Nombre del juego	Sentimientos o ideas que expresa
Romance de infancia		
¿En dónde tejemos la ronda?		
Volantín		
Vuelta de conejo		

4. En el poema *Romance de infancia*, ¿cómo era el trompo?  
 Marca las opciones correctas y anota al lado el verso en que se demuestran.

- Colorido \_\_\_\_\_
- Inmóvil \_\_\_\_\_
- De madera \_\_\_\_\_
- Liviano \_\_\_\_\_
- De movimientos rápidos \_\_\_\_\_

5. En el poema *¿En dónde tejemos la ronda?*, ¿qué lugares se nombran y qué pasará en ellos cuando se teja la ronda?

- Primer lugar: \_\_\_\_\_
- Segundo lugar: \_\_\_\_\_
- Tercer lugar: \_\_\_\_\_

6. En el poema *Volantín*, ¿qué palabras y expresiones se usan para nombrar este juego sin decir la palabra "volantín"? Anota tres.

1

2

3

7. En el poema *Vuelta de conejo*, ¿cómo son los lugares por donde viaja el globo?  
 Selecciona dos y luego dibújalos.

Lugar: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_