

4^o
medio

Aprendo sin parar

Solucionario

semana

4



Página 33: Preguntas sobre el fragmento de *Madame Bovary*

- Pueden mencionar que era monótona, aburrida, triste y repetitiva. Emma no estaba a gusto en el lugar donde vivía ni con su marido, ya que los encontraba muy simples. Además, no se sentía conforme con su vida, porque quería pertenecer un sector social acomodado para disfrutar de bailes, viajes, andanzas y celebraciones.
- Pueden aludir a que se valora mucho la apariencia, vestimenta, riqueza y estatus social del individuo. En cuanto a costumbres, El transporte era a base de carrozas y caballos, por lo que se cuidaba a los animales en las casas. Había espacios de diversión fuera de la casa (bulevares), como en el interior (revistas y folletines) para la transmisión de conocimiento y cultura de las personas, entre otros.

Actividad de investigación

Para evaluar los aspectos genéricos de toda investigación, use la Rúbrica de la página 256. Para evaluar los aspectos específicos de este proyecto, use la **Rúbrica** de la página 56.

Páginas 34 y 35: Síntesis y Evaluación final:

Para evaluar tanto la carpeta como las actividades de la página 35 del TE, use la **Rúbrica** de la página 57.

Preguntas sobre «Crianzas»

1. Una interpretación posible es que la madre no deja crecer a su hija, y por esto la narradora no acepta la vejez ni la vulnerabilidad de su madre.

2. El punto de vista de la madre podría ser complementario al de la hija, es decir, no quiere envejecer ni que la niña crezca; por ejemplo: «Siempre imagino que mi hija tiene nada más que cinco años, de ahí que me enfurezca cuando la oigo salir de noche, beber alcohol o pensar como una joven adolescente. No entiendo por qué a los cinco años quiere independizarse ni me explico cómo siendo tan pequeña opine de cosas que no entiende...». También podría presentarse un punto de vista diferente, que no se corresponde necesariamente a lo que la hija cree que ella piensa; por ejemplo: «Estoy cansada. Quiero que crezca, que madure, que se vaya. Pero no, ella insiste en permanecer aquí y juzgarme por cada cosa que hago».
3. La hipótesis más plausible es que no, ya que está atrapada en la visión de sí misma como una niña («No insisto en crecer, porque sé que es inútil»), le tiene temor al paso del tiempo («tal descubrimiento me llena de horror») y se resiste a tomar decisiones o vivir con independencia («niños que jamás llegaron a crecer»).
4. Considere que caractericen qué tipo de relación poseen con sus padres (en una lista o un cuadro) para luego comentar cómo esta se vincula con su libertad individual.