

## SOLUCIONARIO / Clase 17

### Inicio:

1. Respuesta de carácter personal. Se espera que los estudiantes reconozcan las características del reportaje y lo puedan aplicar a su experiencia cotidiana en relación a los medios de comunicación.
2. Respuesta variable. Se espera que puedan relacionar los recursos verbales y no verbales utilizados en un reportaje y cómo esta relación permite evidenciar el propósito del autor además de producir un efecto determinado en el receptor.
3. Respuesta variable. Se espera que sean capaces de identificar el propósito comunicativo del reportaje y la intención del autor, justificando con al menos dos razones coherentes.
4. Respuesta de carácter personal. Se espera que recuerden alguna de las características del reportaje, que señalen algún medio confiable donde consultar información veraz y que valoren la relevancia social de un trabajo.

### Desarrollo:

2. Respuesta variable. Se espera que los estudiantes puedan identificar sus conocimientos sobre el tema que abordarán en el reportaje y también aquello que necesitan saber para desarrollar el proceso investigación.

### Cierre:

1. C
2. A
3. B

## SOLUCIONARIO / Clase 18

### Inicio:

1. Respuesta variable. Se espera que el estudiante elabore un mapa conceptual que tenga temas y subtemas; incluyendo las siguientes palabras clave: informar, recursos gráficos, lenguaje claro y objetivo.

### Desarrollo:

2. Respuesta variable. Se espera que los estudiantes sean capaces de establecer tres fuentes confiables y que además seleccionen la información relevante para producir un reportaje sobre algún trabajo u oficio.
3. Respuesta variable. Se espera que las preguntas permitan conocer la relación del entrevistado con su trabajo.

### Cierre:

1. C
2. C
3. B

## SOLUCIONARIO / Clase 19

### Inicio:

1. Respuesta variable. Se espera que el estudiante destaque lo más importante con respecto a al entrevistado y a la labor que este desempeña.

### Desarrollo:

1. Respuesta variable. Se espera que los estudiantes logren lo siguiente:

- El reportaje ha sido escrito a partir de una investigación previa, lo que se advierte en la incorporación de datos e informaciones relevantes, extraídas de dos fuentes confiables.

- La estructura del reportaje consta de titular, párrafo inicial, cuerpo y párrafo final. Además, cada parte cumple su función de manera efectiva.

- El reportaje incorpora al menos dos recursos gráficos que complementan o refuerzan la información entregada.

- El reportaje cumple con el propósito de entregar información ampliada, completa y clara sobre el tema elegido.

- Todos los párrafos se refieren al tema central, aportando información nueva y permitiendo que la información se desarrolle de manera organizada.

- El reportaje presenta un adecuado uso de conectores y marcadores discursivos.

- El reportaje presenta una correcta ortografía literal, acentual y puntual.

### Cierre:

1. B

2. A

3. A

## SOLUCIONARIO / Clase 20

### Inicio:

1. Cada párrafo está formado por oraciones separadas por punto seguido. El punto aparte indica el final de un párrafo, en el que desarrolla una idea completa. Al escribir se debe evitar crear párrafos muy breves, porque evidencia que no hay desarrollo completo de las ideas. Tampoco es recomendable que un escrito tenga párrafos asimétricos, ya que esto indica que algunas ideas fueron desarrolladas de manera completa y otras no. Un error frecuente en la producción de textos es escribir un solo párrafo en bloque, el cual es excesivamente largo y dificulta la progresión de las ideas y la comprensión. La elaboración de párrafos simétricos es lo ideal que se debe lograr en un texto, pues supone que cada idea se desarrolló adecuadamente.

**Desarrollo:**

2. Respuesta variable. Se espera que los estudiantes se familiaricen con el uso de las funciones y herramientas del procesador de textos.

3. Respuesta variable. Se espera que los estudiantes apliquen los conocimientos sobre edición y publicación de textos en la web.

**Cierre:**

1. D

2. B

3. A

**SOLUCIONARIO / EVALUACIÓN**

1. B

2. A

3. C

4. B